

---

Fragmentos da existência: um estudo sobre a reflexividade em *Férias Prolongadas*, de Johan Van Der Keuken

Amabile Cristina Brugnaro

Dissertação de Mestrado.  
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.  
Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Resumo: A obra documentária do fotógrafo e cineasta holandês Johan Van Der Keuken é o objeto de estudo nessa dissertação de mestrado, sobretudo seu último filme: *Férias Prolongadas*, que trata da sensibilidade humana diante da morte e do morrer. Nesta síntese sobre a significação entre a imagem e o som, elementos fundamentais para apontamentos de uma reflexividade, procuramos evidenciar o trabalho deste precioso documentarista contemporâneo que tão bem soube expressar o belo, através dos registros de suas viagens, como também nos inserir em sua angústia diante das imagens que denominou como os “fragmentos da sua existência”.

Ano: 2005.  
Orientador: Marcius Freire.