

Habitants de chambres de bonnes à Paris. Étude filmique des usages de l'espace quotidien

Anja Hess

Thèse de Doctorat.
Université Paris X - Nanterre.

Résumé: L'étude filmique présente quelques cas d'habitants de chambres de bonne à Paris en l'an 2000. L'auteur s'est attaché à filmer le quotidien de différents habitants révélant ainsi la difficulté d'occuper un espace aussi réduit. Le texte de la thèse retrace dans une première partie l'histoire de la chambre de bonne dans le contexte architectural. L'auteur tente des comparaisons avec des espaces exigus comparables à la chambre de bonne, pris dans les films de fiction ou des documentaires. Dans la seconde partie sont exposés les problèmes rencontrés par le chercheur au cours de son insertion auprès des personnes filmées. Sont également décrites les activités matérielles des habitants qui jouent un rôle important dans leur vie quotidienne. L'analyse des dix courts films réalisés ainsi que les entretiens menés auprès des habitants débouchent sur des esquisses de portraits.

Mots-clés: Anthropologie filmique, chambre de bonnes, insertion, portraits filmiques.

Année: 2007.

Directeur d'Étude: Claudine de France.