

Entreatos políticos

Carlos André Migliorini

Dissertação de Mestrado.
Programa de Pós-Graduação em Educação.
Univesidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

Resumo: Esta dissertação de mestrado versa, de maneira experimental, sobre a memória da dominação ocidental e suas persistências manifestadas em dois artifícios sócio-políticoculturais, duas ideologias dominantes e intercambiáveis: o Catolicismo - da Alta Idade Média, e o Capitalismo, suas dispersões e ressonâncias através do tempo-espaço histórico. Subproduto da pulsante atmosfera eleitoral democrática que dominou o Brasil em 2002, por ocasião das eleições presidenciais daquele ano, o filme *Entreatos - Lula a 30 dias do Poder*, de João Moreira Salles, e seu contexto são tomados como o fio de Ariadne de uma narrativa que busca entender a realidade presente através de uma "rede de imagens" comum aos cidadãos que tiveram e têm tido suas almas educadas pelas escolas da Religião e da Política: as economias da eterna indústria do poder.

Palavras-chave: Memória , Propaganda , Consumo , Industria cultural, Religião, documentário.

Ano: 2007.

Orientador: Milton José de Almeida.