

Creática. Un modelo Psicopedagógico Venezolano

RAFAEL ACOSTA SANABRIA

Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana

Resumen

El modelo educativo venezolano, "*Creática y Estimulación Integral*", se está aplicando con éxito en el sector educativo y laboral de Venezuela; representa un esfuerzo pedagógico serio para favorecer el desarrollo de la inteligencia. No se trata de un método, sino de un modelo, porque no encasilla ni propone actividades secuenciales e iterativas, sino que ofrece unos principios, y prepara al docente para que, sobre ellos, instale su propio estilo. El modelo busca favorecer el descubrimiento de las capacidades o aptitudes ideativas, conductuales y valorativas en el educando para convertirlas en habilidades o destrezas; lleva a promover al niño al doble rol de enseñar y de aprender al mismo tiempo; promueve la sustitución de la memoria pasiva o bancaria en la enseñanza, por el razonamiento; procura ayudar al docente a entender que su función no es enseñar, sino educar *educiendo* del capital psíquico del niño las conductas apropiadas y los valores personales. El presente trabajo recoge las conclusiones obtenidas del análisis y de las experiencias del autor en la aplicación de este modelo en diversas áreas y en diversas instituciones educativas y empresas en los últimos años.

Palabras claves: Modelo educativo, Creática y Estimulación Integral, educiendo, razonamiento.

Abstract

The Venezuelan educational model, «*Creática and Integral Stimulation*», it's being applying with success in the educational and occupational sector of Venezuela; represent a serious pedagogic effort to favor the development of the intelligence. Not it's considered a method, but of a model, because does not classify neither proposes sequential activities and iterative, but offers some principles, and prepares to the educational so that, on them, install his own style. The model seeks to favor the discovery of the capacities or aptitudes *ideativas*, conductuales and valorativas in the educating to convert them into abilities or skills; carry to promote to the child to the double role of teaching and from learning at the same time; promote the substitution of the passive or banking (bancaria) report in the teaching, by the reasoning; procure to help educational to understand that his function is not to teach, but to educate *educiendo* of the capital psychic of the child

the appropriate conduct and the personal values. The present work collects the obtained conclusions from the analysis and of the experiences of the author in the application of this model in various areas and in various educational institutions and companies in the last years.

Keywords: Educational model, Creática and Integral Stimulation, educiendo, reasoning.

Introducción

El presente trabajo concentra su atención en el modelo psicopedagógico denominado **Creática y Estimulación Integral**, elaborado en Venezuela por el Psicólogo y educador Natalio Domínguez Rivera, que se está aplicando con éxito en el sector educativo y laboral del país. La Creática inicia sus actividades en la década de los ochenta, cuando un grupo de profesores de las escuelas de Psicología y Educación de la Universidad Central y de la Universidad Católica Andrés Bello, inquietos por la situación de la educación venezolana, comenzaron a estudiar las incidencias negativas de un sistema educativo basado en la memoria bancaria o almacenadora, que fomentaba una actitud rígida y rutinaria en el escolar venezolano. El objetivo inicial de este grupo de educadores era transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objeto de convertirlo en un proceso activo, personalizado, adecuado a la realidad nacional y centrado verdaderamente en el alumno.¹

El mismo nombre del modelo expresa su finalidad: *Creática*, porque es una teoría que propicia el pensamiento divergente, creativo; *Estimulación*, porque la técnica que utiliza consiste en estimular el capital neuronal y psíquico de la persona; e *Integral*, porque está referido al perfeccionamiento de la persona total como producto de un proceso evolutivo.²

Características del Modelo

Domínguez define la Creática como “un método psicopedagógico por el cual se intenta que el alumno descubra sus aptitudes en cuanto al pensamiento, a la programación de sus conductas y a la confección de su escala de valores, haciendo que aprenda a responsabilizarse de los actos por él programados”.³ En realidad, no se trata de un método, sino de un modelo, porque no encasilla ni propone actividades secuenciales e iterativas, sino que ofrece unos principios, y prepara al maestro para que, sobre ellos, instale su propio estilo. El modelo Creática busca favorecer el descubrimiento de las capacidades o aptitudes

¹ Cf. DOMÍNGUEZ Rivera, N. *Creática. Un Nuevo Estilo en Educación*, (1997). p. 21-27.

² Cf. *Ibid.* P. 27.

³ *Ibid.* P. 28.

ideativas, conductuales y valorativas en el educando para convertirlas en habilidades o destrezas; lleva a promover al niño al doble rol de enseñar y de aprender al mismo tiempo; promueve la sustitución de la memoria pasiva o bancaria en la enseñanza, por el razonamiento; y procura ayudar al docente a entender que su función no es enseñar, sino educar *educiendo* del capital psíquico del niño las conductas apropiadas y los valores personales, es decir, que por su medio no se enseña la ciencia ni se aprende, sino que se educa o se extrae, ya que nadie tiene derecho a enseñar, sino a colocar en situación de aprendizaje.⁴

Domínguez afirma, además, que el modelo Creática no ha inventado nada, no ha creado nada; simplemente ha descubierto, por medio de la investigación, las experiencias de los diversos sistemas psicopedagógicos, y las ha sistematizado para que sean válidas y practicables en el aula y fuera de ella. En la Creática no se cambian los textos escolares ni se crea un nuevo paradigma de maestro. Simplemente se cambian las formas de llevar el mensaje educacional hasta el alumno. La Creática empata con la Mayéutica de Sócrates, y lo mismo que el filósofo griego, intenta ser el partero de las ideas, no el padre de las mismas. Según este enfoque, el pensamiento, pero no la información, se extrae, se educa, no se inyecta ni se induce.⁵ Además, el modelo propicia la estimulación adecuada continua, por la cual se coloca al alumno en una especie de tanteo, en situación de que produzca mucho antes y mucho más de lo que le exigía el modelo tradicional; que produzca lo que personalmente le corresponde, y no lo que cómodamente produce la mayoría.

Desarrollo de la Inteligencia

El propósito de la Creática no es hacer a las personas más inteligentes, sino demostrarles, experiencialmente, que son inteligentes. Una vez que la persona cobra conciencia de su ser inteligente, está ante el umbral de vivir inteligentemente, lo cual le capacita para alcanzar su plena realización como ser humano. Lo profundamente radical de esta proposición es el reconocimiento de que todos somos inteligentes; de que la inteligencia no es un privilegio de clase, ni de raza, ni de cultura, sino de la especie humana. El Profesor Domínguez afirma con certeza que todos los hombres (neurológicamente normales) son inteligentes, pero no todos realizan su inteligencia por la ausencia de uno de los elementos esenciales de la inteligencia, como son: la herencia, el medio ambiente y la voluntad personal. Pero, ¿qué se entiende por inteligencia? Para Domínguez, la inteligencia es “El modo dinámico como cada ser humano se realiza en cuanto

⁴ Cf., *Ibid.* p. 64.

⁵ Cf. DOMÍNGUEZ Rivera, N. *La Inteligencia Divergente. Creática. Un enfoque distinto de la educación*, (1987). p. 6.

al pensamiento, a la conducta y a los valores, y los aplica a sí mismo y a su convivencia en sociedad".⁶ Por tanto, la Inteligencia no pertenece exclusivamente, como se ha enseñado comúnmente, al campo del pensamiento. Inteligencia y pensamiento no son conceptos convertibles. El pensamiento es sólo una parte de la Inteligencia, como lo son también los afectos, las vivencias y los valores; vivir inteligentemente es alcanzar la verdadera realización del hombre total.⁷

Por otra parte, la inteligencia es una capacidad, una posibilidad, un conjunto armónico de aptitudes que se han de desarrollar y convertir en destrezas. En este sentido, la Creática enseña que la inteligencia no es agudeza mental, luminosidad ideativa o rapidez de percepción, porque éstas son simples destrezas que hacen al individuo más hábil pero no más inteligente. Desarrollar la inteligencia significa desarrollar al hombre total; es evolucionar hacia el hombre más perfecto: hombre en cuanto al pensamiento, la actitud social, la reacción afectiva y el control emocional. La inteligencia existe completa y en potencia en todo ser humano, pero está silente o dormida; si no se motiva, permanece inactiva. La inteligencia tiene una base biológica y ésta es movilizada por el medio ambiente y por la decisión personal. Por esta razón, la inteligencia no crece ni aumenta, simplemente se descubre: con la excitación neuronal –conexión sináptica– se pone en funcionamiento y se desarrolla. Dicho de otra manera, la inteligencia se puede activar, pero no aumentar. El acto verdaderamente inteligente no es la idea, si ella no está unida a la conducta adecuada y a la creación de un mundo espiritual individual que está constituido por los valores, porque, como afirma Domínguez, "De nada vale, en función de la humanidad, una gran idea, un concepto maravilloso, si no es aplicable en alguna forma a la realidad".⁸ La adquisición de una habilidad determinada no desarrolla la inteligencia, sino que perfecciona la misma habilidad. Toda aptitud se convierte en habilidad si se activa en el tiempo oportuno y con el método conveniente.⁹

Etapas de la Creática

El modelo Creática se desarrolla en dos etapas:¹⁰

Fase de Descubrimiento. A través de un taller de cuarenta horas, el participante descubre su propia capacidad intelectual, y se hace consciente de sus aptitudes individuales, iniciando con ello los procesos del pensamiento

⁶ DOMÍNGUEZ Rivera, N. Creática. Un Nuevo Estilo en Educación, (1997). p. 30.

⁷ Cf. *Ibid.* p. 33.

⁸ Cf. *Ibid.* p. 36.

⁹ Cf. *Ibid.* p. 33-37.

¹⁰ Cf. *Ibid.* p. 15.

y de los comportamientos. Dentro de la dinámica de los talleres, se utilizan una serie de procedimientos por los cuales el participante se convence experiencialmente de que es capaz de programar sus propios comportamientos y de encontrar los valores por los cuales ha de regir su vida. En definitiva, se busca la instalación de los procesos para pensar adecuadamente, programar la acción y dar consistencia al quehacer humano por medio de los valores.¹¹

Fase Instruccional. En esta fase el docente elabora el denominado *Libro Blanco*, que incluye la programación de los contenidos instruccionales y textos escolares. Los textos deben estar confeccionados en forma de datos y preguntas, no en la forma de respuestas instruccionales que el alumno deba almacenar en su memoria, sin haber sido filtradas y seleccionadas por él mismo.

Para alcanzar la eficacia que se busca es importante integrar siempre las dos fases de la Creática: cualquier intento de separar ambas facetas llevará a disminuir la eficiencia del modelo, porque no es suficiente activar a los participantes, sino que se requiere impregnar la didáctica de las distintas asignaturas de los diversos entrenamientos del modelo, adaptados y/o creados por cada docente en cada caso.

Procesos y activadores

“La activación de los procesos intelectivos por medio de la Creática se realiza convenciendo experiencialmente al participante de que su inteligencia es de una mucho mejor cualidad, y sus posibilidades casi infinitas”.¹² En este sentido, cabe resaltar que “La Creática se basa en el teorema de que los procesos se pueden activar y perfeccionar mediante el ejercicio. Todos los procesos que el hombre ha de usar en su vida intelectual están en él inactivos, intocables, silentes”.¹³ En su aplicación, la Creática establece que los procesos mentales no se aprenden, sino que vienen dados por la misma naturaleza, y se activan por medio de la educación. “Si los procesos intelectivos no son activados, éstos quedarán mudos, silentes, inefectivos, como una promesa incumplida y con una vida latente, hasta que una estimulación adecuada los ponga a funcionar”.¹⁴ En definitiva, la Creática establece como presupuesto que los pro-

¹¹ Cf. *Ibíd.* P. 29.

¹² DOMÍNGUEZ Rivera, N. La Inteligencia Divergente. Creática. Un enfoque distinto de la educación. (1997). p. 5.

¹³ *Ibíd.* p. 82.

¹⁴ DOMÍNGUEZ Rivera, N. Creática. Un Nuevo Estilo en Educación, (1997). p. 61.

cesos intelectivos no se enseñan ni se aprenden: el educador debe facilitar que el alumno piense sin imponerle un modo concreto de pensar, porque “el enseñar procesos e intentar uniformar los productos de la mente es utópico e inefectivo. Intentar enseñar a pensar es algo a lo que no tenemos derecho, y que además nunca podremos conseguir, dada la individualidad de los procesos del pensamiento”.¹⁵

Todos los procesos mentales están interrelacionados, y cualquiera de ellos que sea estimulado, pone en acción a todos los demás: “Cuando la mente analiza, o relaciona, al mismo tiempo está poniendo en actividad la Memoria, la Lógica, la Síntesis, la Abstracción, etc.”.¹⁶ Por tanto, no es necesario que se activen todos y cada uno de los procesos. “El acto intelectual es, por tanto, una combinación de todos y cada uno de los procesos en una forma variable. No se puede realizar faltando alguno de ellos”.¹⁷ En este sentido, los autores del modelo insisten en considerar al acto intelectual como un único proceso, y no como una suma de distintos procesos.

Aunque los procesos son innumerables, la Creática, como hipótesis de trabajo primero y como base teórica después, los redujo a diez, en la forma Protos, correspondiente a la Educación Básica, considerando que en ellos están incluidas todas las facetas del acto intelectual.¹⁸

Ellos son:

Proceso mental, que se considera esencial para el acto intelectual, porque representa la simbolización del pensamiento. Este proceso tiene diez activadores que sirven para ponerlo a funcionar: definiciones, sinónimos, antónimos, palabras inductoras, palabras radicales, descripción, metáforas, proverbios, precisión verbal y selección verbal.

Proceso instrumental, que se refiere a las naciones de movimiento, espacio y tiempo que son inseparables y que están relacionados con el orden. Este proceso tiene ocho activadores: cálculo mental, dirección en el espacio, series numéricas, espacial locus, búsqueda, orientación en el espacio, agilidad mental y espacial situs.

Proceso analítico, necesario para el acto creativo, que no es otra cosa que el resultado de un examen de relaciones y posibilidades. Tiene tres activadores: objetos comunes, posible-imposible y re-creación.

¹⁵ *Ibíd.* p. 62.

¹⁶ *Ibíd.* p. 95.

¹⁷ DOMÍNGUEZ Rivera, N. La Inteligencia Divergente. Creática. Un enfoque distinto de la educación, (1987). p. 130.

¹⁸ Cf. DOMÍNGUEZ Rivera, N. Creática. Un Nuevo Estilo en Educación, (1997).p. 93-173.

Proceso lógico, indispensable para el desarrollo del proceso intelectual, porque el acto creativo debe tener una lógica interna que le dé coherencia y significado. El proceso tiene seis activadores: comunicación sugestiva, situaciones vitales, discusión de opuestos, absurdos, deducción y organización.

Proceso creativo, considerado como una propiedad esencial de la inteligencia humana, que impulsa el pensamiento divergente y creativo. Utiliza siete activadores: soluciones múltiples, situaciones reactivas, creatividad múltiple, creatividad plástica, creatividad imaginativa, creatividad heurística y creatividad aditiva.

Proceso de relación, cuya finalidad es encontrar relaciones entre las ideas puras y las abstracciones. Tiene cinco activadores: parecidos y diferencias, analogía verbal, analogía figurativa, comparación y relaciones concretas.

Proceso esquema-síntesis, indispensable para unir en una sola idea varios conceptos y para reducir varios elementos en un solo conjunto. El proceso tiene cinco activadores: esquemas superpuestos, confección de esquemas, esquema de consecuencias, programación de futuro y esquemas vivenciales.

Proceso de abstracción, cuya finalidad es la posesión de la noción, del concepto abstracto, base de la investigación científica. Utiliza cuatro activadores: humor, relación de símbolos, lenguaje críptico y lectura rápida.

Proceso memoria, centrado en la memoria activa por la cual elaboramos nuestro pensamiento a través de la relación o el análisis. En este proceso se usan cuatro activadores: mnemotécnica organizada, mnemoconcentración, sustituciones y memoria asociativa.

Proceso de crítica, para aprender a juzgar la validez de los elementos aportados por una idea inducida. En este último proceso se utilizan cuatro activadores: soluciones, mejoramiento de soluciones, enjuiciamiento del hoy y crítica de ideas.

Áreas de Aplicación

El modelo Creativa se viene aplicando en diversas áreas o niveles:

- Nivel Prenatal y primera infancia, en donde se busca la estimulación adecuada en la etapa embriofetal hasta el final del 2º Año de edad cronológica. Incluye la preparación de los futuros padres.
- Nivel Preescolar y Educación Básica, destinada a la instalación del pensamiento concreto y a la preparación para el pensamiento abstracto; en este

nivel se trabaja con ejemplos de los Procesos para fomentar que el niño se convenza que sabe pensar, que vale, que puede, y que es inteligente.

- Nivel Preuniversitario, destinado a promover el pensamiento abstracto y a conseguir que el participante descubra su capacidad de aplicar todos los procesos de la mente en un modo puramente intelectual.
- Nivel Universitario, que es una Introducción a la problemática vivencial del ser humano y a los problemas del existir; su objetivo es el descubrimiento de la actividad filosófica personal y el fomento de la confianza en la toma de decisiones vitales o comportamientos nacidos de la propia decisión, con la consiguiente capacidad de planificar conscientemente las propias conductas, aprender por sí mismo a vivir a plenitud y a convencerse de que se es dueño de su propia acción.
- Nivel Ejecutivo, cuya finalidad es que cada participante encuentre su propia forma de realizarse en la conducción de personal y en la producción de bienes y servicios.
- Nivel de Mandos Medios y Laboral, cuya finalidad es fomentar las relaciones humanas y laborales, y establecer una filosofía de la convivencia.
- Otras aplicaciones: La Creática se usa también para alcanzar objetivos diversos tanto en las personas particulares como en grupos. Existen libros y talleres dirigidos a reforzar la personalidad y el autodescubrimiento, la defensa caracterológica, los modos positivos y personales de convivir las parejas humanas en sentido lato: hombre-mujer, padres-hijos, hermanos, comunidad, amistad, convivencia laboral; como activadores para el diálogo, la conciliación de las diferencias caracterológicas y enriquecimiento de las ideas personales con las ajenas; preparación de padres y familiares por medio de fábulas acondicionadas para que en ellas encuentren los niños conductas y valores.

Como puede observarse, el modelo es aplicable no sólo en el área de la educación formal, sino también en otras áreas de interés, como pueden ser, la orientación personal, escolar y familiar, el ámbito laboral y empresarial. En el ámbito escolar, el modelo se viene aplicando con resultados positivos, que no pueden señalarse en esta publicación por falta de espacio, en diversos centros educativos del país, como por ejemplo: el Colegio La Salle de La Colina y el Colegio Madre del Divino Pastor, en Caracas; el Colegio La Paz, en Barcelona. En el ámbito empresarial, se ha aplicado, también con mucho éxito, en la empresa Polar, en Caracas y en PDVSA.

Referencias bibliográficas

ACOSTA SANABRIA, Rafael. Un modelo psicopedagógico venezolano. Valencia: Diario El Carabobeño, 17 de julio, (1998). Página A-4.

DOMÍNGUEZ, RIVERA, Natalio. La Inteligencia Divergente. Creática. Un enfoque distinto de la Educación. Caracas: Instituto de Creática y Estimulación Integral. (1987).

DOMÍNGUEZ, RIVERA, Natalio. Creática. Un nuevo estilo en Educación. Caracas: Instituto de Creática y Estimulación Integral. (1997).

DOMÍNGUEZ RIVERA, Natalio. Manifiesto Educativo. Antinomias Pedagógicas. Una educación para el año 2005. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc. (1992).

Además de la bibliografía señalada, pueden consultarse los diversos textos elaborados por el Profesor Natalio Domínguez para cada uno de los niveles de aplicación: Creática y Estimulación Integral, Formas: Prenatal y Primera Infancia, Protos inicial y formal, Media, Alfa, Autodiafaino, Pareja, Lambda, Laboral, Mandos Medios y Ejecutivos, publicados por el Instituto Internacional de Creática y Estimulación Integral, Inc.

