

# *Santo Forte*: a entrevista no cinema de Eduardo Coutinho

Giovana Scareli

Tese de Doutorado.  
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.  
Programa de Pós-Graduação em Educação.

Resumo: Trata-se de uma investigação sobre o filme brasileiro *Santo Forte* de Eduardo Coutinho, a partir de estudos sobre o diretor, sua vida e obra, com destaque para esse filme e suas formas de produção, enfocando diferentes aspectos ligados às entrevistas: as relações de poder, os contrastes entre o público e o privado; a organização espacial, a presença dos aparelhos de TV e seus diferentes usos, o efeito da câmera, as inserções, as fotografias e, em especial, o investimento diferenciado do diretor para cada personagem no momento da entrevista. Tal investimento no momento do encontro, permite à pessoa entrevistada que seja valorizada e vista como um indivíduo singular, promovendo no caso do filme, uma maior aproximação entre o espectador e a pessoa, para a qual, o cotidiano e a religiosidade estão fortemente misturados.

Palavras-chave: Cinema na educação , Entrevistas , Documentário.  
Orientador: Cristina Bruzzo.  
Ano: 2009.