

El museo funciona en la casa del pintor, muralista y vitralista Gabriel Bracho (1915-1995), sitio de su nacimiento y donde pasó los primeros años de su juventud. Reconocido con el Premio Nacional de Artes Plásticas, Bracho fue

uno de los artistas venezolanos más comprometido con la idea de un arte social, seguidor de las proposiciones del muralismo mexicano y en particular de la experiencia de David Alfaro Siqueiros a quien conoció en Chile en 1940.





Los Puertos y el Petróleo, Mural de 100 m2 ubicado en el patio central de la casa Fotografías:David Fuenmayor





El museo abrió sus puertas al público en 1977, luego de que por iniciativa del artista y sus familiares la casa fuera rescatada de las ruinas y reconstruida para albergar sus obras. En sus espacios se conservan pinturas, fotografías del artista, muebles y otros objetos, placas de reconocimiento, así como obras de otros pintores amigos y seguidores.

La colección está conformada por obras de arte latinoamericano y obras del Maestro Gabriel Bracho, entre las que destacan *Los Puertos y el Petróleo*, un mural de 100 Mts2 ubicado en el patio central, reflejo de la historia regional, personajes, fiestas de la localidad y los cambios que produjo la llegada del petróleo a un pueblo agrícola y pesquero.

El museo se encuentra situado en una de las calles coloniales de Los Puertos de Altagracia, Municipio Miranda del Estado Zulia; cuenta con salas de exposición, sala audiovisual y espacios comunes que son utilizados por la comunidad.

