



APERTURA

# MUSEO COMUNITARIO

## *Monseñor Jáuregui Moreno:*

SIGNADO POR LA ORGANIZACIÓN POPULAR

*Teresa Quilez*

Fotografías: Carmen Ángel - Rebeca Guerra



Bajo sólidos preceptos de identidad y memoria, expresados por el esfuerzo conjunto de la comunidad de Niquitao por rescatar la historia local y cultural, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, la Gobernación del estado Trujillo y la Alcaldía de Boconó inauguró el 13 de agosto el Museo Comunitario Monseñor Jáuregui Moreno, en la mencionada región andina.

“Lo que está exhibido y representado allí son hilos profundos del alma y la manera de ser de las y los niquitaenses”, así se expresó Pedro Calzadilla, titular del despacho cultural, en ocasión al acto inaugural de esta institución, en el cual también estuvieron presentes otras autoridades regionales como Hugo Cabezas, gobernador del estado Trujillo y representantes de 10 museos comunitarios de todo el país.

Así mismo la oportunidad fue propicia para que Calzadilla enfatizara en el perfil de estos museos signados por la organización popular, los cuales a su juicio apuntan hacia un modelo de cultura que impera en las estrategias del Gobierno Bolivariano. “Nosotros consideramos importante esta clase de iniciativas partiendo que un museo de este tipo es un espacio que nace y se sostiene desde la base”.

Todo un acucioso y delicado proceso que implicó 17 años de recolección de objetos de la vida cotidiana,

la realización de talleres de museología e investigación, entre otras aristas traduce la organización popular de los niquitaenses para ver cristalizado hoy en día este museo, que ofrece al visitante todo el esplendor cultural de este pueblo andino.

En ese sentido, los valores ancestrales, históricos y culturales de este pueblo de Los Andes venezolanos pueden ser apreciados a través de diversas estaciones como “Pulperías del pueblo”, “La maqueta de Niquitao”, “Poblaciones originarias”, “El globero del pueblo”, “El cuentacuentos de Niquitao”, “Búsqueda del niño”, “Lucinda la muñequera”, “El violinista de Niquitao”, entre otras.

La colección permanente de este recinto cultural, deleitará al público inmersa en un recorrido donde se podrá explorar por pasajes como los primeros habitantes de Niquitao, pueblos indígenas originarios; la vida y obra de personas reconocidas por la comunidad; fiestas y tradiciones populares, entre otros.

El museo comunitario de los niquitaenses, rinde tributo al nombre de Monseñor Jáuregui Moreno, gran humanista, histórico, educador y querido por toda Venezuela en especial por Trujillo y Táchira, considerado emblemático en la integración andina en el tiempo histórico del gran estado de Los Andes. ■



