



Fotografías: Archivo Museo de Arte Coro

ANTONIO GARCÍA  
SEGURIDAD - MUSEO DE ARTE CORO

## ¿Cuántos años tiene trabajando en el Museo de Arte Coro?

Tengo 22 años y 7 meses.

## ¿Recuerda haber visitado los museos antes de trabajar en uno?

Bueno sí, cuando estudiaba los visitaba muy a menudo.

## ¿Cómo llegó a trabajar en un museo y qué le motivó a quedarse?

Trabaje de vigilante privado en el Banco Hipotecario de Falcón, allí estuve 8 años, luego fui recomendado por la gerente para trabajar en el museo, me gustó el trabajo, me sentí como en familia y eso me motivo a quedarme, además había nacido mi primera hija.

## ¿Hay algún recuerdo, una experiencia especial?

La exposición “Los Tesoros de China” fue impactante ver esas obras y conocer otras culturas.

## ¿Una obra de la colección, un espacio, un personaje, una exposición?

Una obra de la colección:  
*Clarscuro*, de Armando Barrios.

Un espacio: la biblioteca, muy acogedora.

Un personaje: Jesús Soto, fue genial conocerlo.

Una exposición: “*Jesús Soto: Lo visible y lo posible*”  
y “*Los tesoros de China*”.

## ¿Qué piensa que le ha aportado al museo?

Muchas experiencias relacionadas al montaje de exposiciones, manejo y traslado de obras, capacitación educativa y cultural, ha sido una casa de estudio para mí.

## ¿Qué le ha dado el museo como profesional?

Toda mi juventud, conocimientos y la labor diaria para su preservación.

## ¿Cómo ha influido el museo en su vida personal y familiar?

Ha tenido mucha influencia, me ha servido de apoyo para la educación de mis hijos, tengo una buena relación con mis compañeros de trabajo, he conocido muchas artistas, personajes políticos y de televisión.

## ¿Por qué y para qué ir a un museo?

Es necesario visitar los museos para conocer, aprender y valorar el patrimonio, lo que allí se exhibe es parte de toda la historia y cultura de la humanidad. ■