



Urbanismos No. 1

A.A.V.V., *Ponencias del seminario: urbanismo ¿cambios o permanencias?*
Maestría en urbanismo, Universidad Nacional de Colombia,
Bogotá, 2003, 138 págs.

Proyectar ciudades, si bien es una práctica milenaria, necesita de una revisión constante sobre la actividad. A fuerza de habitar ciudades, de experimentarlas, se hace evidente la necesidad de comprender sus procesos, que como tales están en *permanente cambio*. Artemio Baigorri, sociólogo, y uno de los autores incluidos en esta compilación, afirma que: “el urbanismo surge como tal de la reflexión crítica sobre la forma de hacer ciudad” (pág. 14). Tal reflexión crítica pone su acento ya sea en la técnica, en las ideas o incluso en la historia de las ideas sobre ‘el hacer ciudad’, según la disciplina de donde provenga el analista. La primera edición de *Urbanismos* provee una multiplicidad de ejemplos.

Urbanismo ¿cambios o permanencias?, es el primer número de la nueva revista seriada de la maestría de esta disciplina en la Universidad Nacional que pretende recorrer la diversidad en el hacer y el reflexionar en este ámbito. Resulta entonces acertada la inclusión de estas ponencias para esta edición de apertura, surgidos del cuerpo docente de la maestría y de los docentes invitados en el contexto del seminario que lleva el mismo nombre del número, organizado en el 2003. Todos reflexionan, desde una u otra orilla, acerca de las grandes preguntas que aborda hoy el urbanismo como disciplina

En esta publicación se logra plasmar una suerte de estado del arte del urbanismo, sustentado por una rica reflexión histórica desde puntos de vista que convergen y contrastan, permitiendo al lector un panorama amplio y diverso.

Los diez textos presentados podrían clasificarse en tres grupos: Los que a partir de una lectura particular de los más o me-

nos ciento cincuenta años de evolución del urbanismo, entendido como reflexión sobre aquellas prácticas y textos “que se dan por objetivo explícito la constitución de un aparato conceptual autónomo que permite concebir y realizar espacios nuevos” (pág. 49). Estos análisis reflexionan alrededor de la identidad disciplinar y plantean incluso una prospectiva acerca de las funciones y retos del urbanismo en el marco de la llamada urbe global [Artemio Baigorri, René Carrasco].

Aquellos que parten de un examen a los cambios surgidos específicamente en la ciudad colombiana y su relación con la miradas que ha suscitado y sigue suscitando su papel en el desarrollo del país desde los ámbitos relacionados con la planeación urbana y con la academia [Pedro Buraglia, Carlos Torres, Luis Fernando Acebedo]. En estos textos se hace evidente una aporía casi insoluble entre la técnica y la teoría. Entre el urbanismo regulador de las normas y el urbanismo científico de los postulados. La discusión se sustenta alrededor de los problemas como el de la vivienda obrera y la exclusión social; del urbanismo como capaz de proyectar una ciudad funcional y dignificante a la vez; de un urbanismo que conciba técnica y también ecológicamente la ciudad; que atienda al estado actual de la sociedad y la condición aceptada -por ineludible-, de que fuerzas como la política, la economía, el mercado del suelo, los intereses privados, el interés público y el individual, intervienen en el proceso de hacer ciudad.

Y por último están aquellos textos que profundizan en el sustrato epistemológico del urbanismo, contrastando las actividades transformadoras reales del urbanismo, con

las diversas miradas y pretensiones que se ha planteado desde sus orígenes, tanto desde el espacio del hacer y del reflexionar, así como desde la academia. [Juan Carlos del Castillo, Fernando Viviescas, Frank Marcano, Henry Talavera, Nora Elena Mesa]. Esta clasificación no es en lo absoluto cerrada: los temas se cruzan, las miradas saltan de una a otra disciplina, las reflexiones se complementan y aún se contradicen. La diversidad de estos escritos permite, aún al docto, un acercamiento sugestivo al panorama actual del urbanismo.

Para todo aquel que se pregunte acerca del urbanismo, por cuál ha sido, y en especial por cuál podría ser su identidad, este se convierte en un texto especialmente amplio. En nuestro medio, pocos espacios -noción que en este marco se llena de sentidos- permiten una aproximación tan privilegiada al sustrato profesional, histórico y aún epistemológico del urbanismo, como el de un grupo de académicos que desde sus perspectivas se han acercado a la disciplina y reflexionan sobre ella. La necesidad, no sólo en lo urbano sino en la mayoría de esferas teóricas, de construir un cuerpo sólido propio de conocimiento exige que publicaciones como *Urbanismos* se conviertan en un esfuerzo sostenido desde y por la academia.

Sandra Bustos