



Exposición Bogotá años 50: el inicio de la metrópoli

Autor: León Darío Espinosa Restrepo

El grupo de investigación Espacio Urbano y Territorio, Grupo EUT, de la Maestría en Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, en colaboración con la Universidad de Los Andes, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y el Museo de Bogotá, ha realizado el montaje de la exposición *Bogotá años 50: el inicio de la metrópoli*.

Dicha exposición, inaugurada el jueves 19 de abril de 2007 en la Sala de Exposiciones del Archivo Distrital, hace parte del proyecto de investigación del mismo nombre que viene llevándose a cabo desde el año 2006 al interior del GRUPO EUT y que es financiado por la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia.

En la década de 1950, Colombia compartía con América Latina la urbanización acelerada, el *boom* económico del mundo occidental de la posguerra y la necesidad de definir y enfrentar la modernidad. La metrópoli se piensa desde diferentes visiones y a través de diversas fuerzas sociales. Se identifican para entonces 3 proyectos modernos: el liberal, la continuidad de la élite agraria y el intento por superar los índices de pobreza.

En este contexto, y luego de una década de discusiones al interior de la ciudad, en 1954 se tomó la decisión de transformar a Bogotá en un Distrito Especial, anexándole 6 municipios vecinos e incrementando la inversión tanto pública como privada.

El proyecto de investigación que da origen a la exposición parte de una premisa según la cual, "la Bogotá de final del siglo XXI, ha sido pensada y modelada en los años 50 y gran parte de los rasgos que la perfilan

se definieron en esa época". He aquí la importancia de **Bogotá años 50: el inicio de la metrópoli**.

La exposición pretende mostrar, de una forma sintética, la trascendencia de los cambios gestados en la década de 1950, la fuerza del pensamiento sobre la ciudad, sus transformaciones y consecuencias.

Para tal fin, la exposición está dividida en diversos escenarios que permiten al visitante acercarse al proceso de transformación de la ciudad.

Inicialmente, se plantea la pregunta *¿Qué es la metrópoli?* En la respuesta se advierten algunos de los cambios que conllevaron el crecimiento y el proceso de modernización de Bogotá: la aparición de nuevos procesos sociales, nuevos actores urbanos y nuevos proyectos de vida.

Posteriormente, el visitante se encuentra con la cronología de los hechos más importantes de la década de 1950, donde es posible advertir los numerosos hechos que transformaron la ciudad en tan corto período de tiempo.

Pensar la metrópoli, la siguiente parte del recorrido, se refiere a aquellas ideas sobre las cuales se llevó a cabo el proyecto de modernización de la ciudad, ideas que fueron plasmadas en diferentes planes.

Dichas ideas fueron llevadas a la realidad, algunas con mayor éxito que otras, y el resultado puede apreciarse en la parte correspondiente a *Construir la metrópoli*, donde el visitante se enfrenta al difícil proceso de hacer

realidad los sueños en una ciudad que si bien busca una anhelada modernidad, a la par debe enfrentar los problemas cotidianos.

Vivir la metrópoli, por su parte, es un intento por percibir cómo se vivía este proceso de modernización en la gente de la época, aquellas personas que podían estar aparentemente alejadas de la discusión consciente del proceso pero que indudablemente eran afectadas por él. Es pues un viaje al mundo cotidiano de la época.

Dos documentales animados complementan la exposición. En el primero de ellos, *El Plan Piloto y el Plan Regulador*, se aprecia cómo habría sido el desarrollo de Bogotá de haberse llevado a cabo de manera total el modelo de ciudad planteado en 1950 por Le Corbusier y desarrollado posteriormente por José Luis Sert y Paul Lester Wiener. En el segundo, *El nacimiento de la metrópoli*, se ilustran de manera contemporánea los cambios físicos y definitivos de Bogotá en la década de 1950 desde el punto de vista urbanístico.

Una exposición acompañada de personajes característicos de la época, *Bogotá años 50: el inicio de la metrópoli* es una oportunidad para apreciar los cambios en la ciudad y en sus estructuras sociales vistas desde el punto de vista del urbanismo.

Luego de ser exhibida en el Archivo Distrital hasta el sábado 28 de julio de 2007, la exposición inicia un período itinerante que la llevará por espacios del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother de la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Los Andes, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Central de Venezuela.