

Seminario de investigación y escritura científica de Didáctica de la Música, las Artes Visuales y Humanidades

26-27-28_junio_2012

El pasado mes de junio y entre los días 26, 27 y 28 La Universidad Jaume I acogió el Primer Seminario de Investigación y Escritura Científica de Didáctica de la Música, las Artes Visuales y Humanidades. Intensivas sesiones con una destacable asistencia de público profesional de diferentes áreas se convirtieron en un verdadero foro de debate y de conocimiento, destacando los ponentes así como los representantes de algunas de las revistas científicas más destacadas del panorama Nacional e Internacional.

Enriquecedoras fueron las palabras del **Dr. Ignacio Aguaded o Ricard Huerta**, también las aportaciones de la **Dra. Lucía Herrera o el Dr. Oswaldo Lorenzo**. A la **Dra. Maravillas Díaz** tuvimos la oportunidad de escucharla en diferentes ocasiones así como a la **Dra. Angharad Valdivia** y al **Dr Cameron McCarthy** de la Universidad de Illinois. Por su parte el **Dr. Álvaro Zaldivar o D. Manuel Tomás** hicieron sus aportaciones desde el ámbito de la legislación y las realidades actuales en el panorama de la Formación Musical. Destacado en la formación docente. **D. Pascual Pastor** nos regaló sus conocimientos haciéndonos partícipes de sus relevantes reflexiones.

Las revistas presentes fueron **Communication Theory – EARI - Individuo, Arte y Sociedad – Psicodidáctica – Comunicar - Música y Educación – Leeme – Eufonía – ArtsEduca**. Algunas con una importante trayectoria y otras de publicación reciente, pero todas con el fin de contribuir a la sociedad desde sus contenidos en diferentes ámbitos artísticos.

Este evento sin duda abre un nuevo foro de debate y de trabajo que debe agradecerse a la **Dra. M^a Amparo Porta** por su organización, así como al departamento de Educación de la Universitat Jaume I.

La revista ARTSEDUCA tuvo el honor de estar cubriendo la noticia y vivir en primera persona la importancia de las aportaciones, conocer los trabajos de los ponentes y compartir e intercambiar conocimientos con editores, directores y miembros de diferentes consejos de redacción y científicos, dando fe de la profesionalidad de los mismos.

Entre las conclusiones a las que se llegó, cabe destacar la necesidad de dar continuidad a este evento, por ser el primero en sus características y por la demanda que se manifestó por sus asistentes de que foro tan destacado no puede ni debe relegarse a un único encuentro.