

## ANÁLISIS DEL ESPACIO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL COLEGIO MEDITERRANI DE MELIANA (VALENCIA)

Javier Gil Quintana

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Vitoria – Gasteiz

Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea

Becario del Programa para la formación del personal investigador del Gobierno Vasco

javigk@hotmail.com

Fecha de recepción: 9-1-11

Fecha de aceptación: 26-2-11

### Resumen

Los dominios de acción son una categorización pertinente del campo global de las situaciones motrices. La división en cuatro clases (espacio, tiempo, objetos y relaciones con los otros), permite una mejor comprensión de la significación de las acciones motrices dentro de su papel de reflejo y generador de cultura. En la presente comunicación vamos a centrarnos en un dominio en concreto, el espacio, como plano físico de la realización de las situaciones motrices.

En el gimnasio del colegio público Mediterrani de Meliana (Valencia), se realizó una observación participante durante la cual se contabilizaron un total de 88 ejecuciones motrices. Hemos analizado la lógica interna de las situaciones motrices en función de la presencia o ausencia de incertidumbre espacial y respecto a los subespacios existentes en las actividades. Observamos cómo existe una predisposición total a la ausencia de información proveniente del medio físico y una clara inclinación hacia la utilización de espacios muy reducidos y con un objetivo métrico a franquear.

El gimnasio se presenta como un lugar de transmisión de los códigos sociales de la misma forma que ocurre con el resto de las asignaturas impartidas en las aulas. La exclusividad motriz de la educación física se une al discurso hablado del resto de la escuela dentro de unos espacios cerrados, delimitados, conocidos y estandarizados.

**Palabras clave:** Educación física, escuela, socialización, espacio ludomotriz.

### Abstract

Domains of action are relevant categorization of motor situations global field. The division into four types (space, time, objects and relations with others), allows a better understanding of motor actions significance in its role of generating and reflecting culture. In this communication we will be focusing on a particular domain, space, as physical level of motor situations.

During an observation carried out in the gymnasium of the Mediterrani state school (Meliana, Valencia) there were a total of 88 motor executions. We have analyzed the internal logic of these motor situations depending on the presence or absence of spatial uncertainty and on the existing subspaces during the activities. Note how there is a total bias towards the absence of information from the physical environment and a clear inclination to use small spaces with an metric objective to cross.

The gym is presented as a place for social codes transmission, in the same way as the classrooms where the rest of the subjects are taught. The motive exclusivity of the physical education subject converges with the rest of the school's spoken discourse within a confined, defined, known and standardized space.

**Keywords:** Physical education, school, socialization, playmotive space.

### Introducción

Los juegos y los deportes forman una parte fundamental en el transcurso de los primeros años de vida de los individuos. Con el objetivo del ocio y la diversión, los niños y niñas llevan a cabo una serie de situaciones motrices lúdicas, cuya realización posee un funcionamiento y una reglamentación determinados, y que reflejan los códigos sociales del contexto cultural en el que están inscritos.

Estas prácticas motrices son una parte esencial del proceso de socialización. El entorno en el que se desarrollen, marcará de forma determinante un tipo de sociabilidad acorde con los saberes y valores insertos en él. Según Parlebas (2001, p. 227), el concepto de etnomotricidad, definido como el “campo y naturaleza de las prácticas motrices, consideradas desde su relación con la cultura y el medio social en el que se han desarrollado”, hace especial hincapié en este aspecto.

Estudios como el de Etxebeste (2001) e Urdangarín (2009) han planteado conclusiones similares. Ambos, en sus tesis doctorales, trataron los juegos y danzas tradicionales vascos como acciones socializadoras. El primero, dentro del contexto del País Vasco y la segunda, con los bailes de los oriundos vascos y sus descendientes en Nevada, Estados Unidos. Estos trabajos muestran que el contexto social influye en la interpretación que los sujetos realizan de la lógica interna de una situación motriz, es decir, de su reglamentación, contribuyendo a la aceptación de unos valores sociales y en consecuencia, de una nueva forma del proceso de socialización.

De la misma manera, Lavega, a través de una observación participante en “La liturgia de los bolos. Funciones y sentido de un juego tradicional” (1997), analiza la deportivización de este juego tradicional en Cataluña. Observó como la tradición, una vez más, está en constante evolución y, como las acciones motrices son el reflejo de los modos de relacionarse con el entorno y con los demás, propios de cada época.

Sabiendo el papel indiscutible de las situaciones motrices como portadoras de los códigos culturales, debemos hacer mención a un agente social concreto cuya praxis utiliza estas prácticas como parte de su papel de transmisor cultural. La escuela y en concreto, la educación física, basa su contenido en determinadas acciones motrices, cuyo objetivo es el desarrollo de unas conductas motrices acordes con su contexto y con los modelos sociales en vigor que se dan en él.

El presente estudio está realizado en el colegio público Mediterrani de Meliana (Valencia). Su objetivo es mostrar el significado de las prácticas motrices en el proceso de socialización de los niños y niñas de este lugar, a través del análisis de las situaciones motrices durante las sesiones de la materia de educación física.

La trascendencia y utilidad de este estudio es dilucidar el importante papel de las acciones motrices en la educación del público infantil, para poder utilizarlo como una herramienta más en la formación de los futuros ciudadanos desde el rigor metodológico que permite la praxiología motriz.

## Metodología

Para el diseño de la presente investigación, se escogieron los siguientes métodos para la recogida y el tratamiento de los datos.

En primer lugar y debido al carácter etnográfico del trabajo, realizamos una observación participante de siete meses de duración. Para ello, acudimos a un total de 106 sesiones de educación física, durante las cuales anotamos en un diario de campo todos los elementos significativos en relación a las situaciones motrices que se llevaron a cabo durante las clases. La muestra elegida es todo el alumnado de la escuela, es decir, desde los tres años del primer curso de educación infantil hasta los doce del sexto curso de primaria. La escuela cuenta con una clase por cada curso.

Para concretar el análisis, escogimos el espacio de la escuela en el que se realiza educación física de forma exclusiva, el gimnasio. En su interior fueron realizadas 30 sesiones.

Posteriormente y desde la pertinencia de la Praxiología motriz, analizamos las 88 situaciones motrices diferentes observadas, en función de su lógica interna, mostrando el contrato ludomotor establecido por los participantes y su sistema reglamentario. Para operativizar el análisis, la globalidad de las situaciones motrices se divide en cuatro dominios de acción en función del contacto entre el individuo y su entorno: el espacio, los objetos, el tiempo y las relaciones con los demás. Para esta investigación, escogimos el primero de ellos, el espacio, como plano físico de realización de las actividades propuestas.

Para realizar el análisis de la lógica interna y según la clasificación de Pierre Parlebas (2001, p. 249), podemos diferenciar el espacio en función del grado de información que este proporciona a los practicantes, es decir, de la presencia o ausencia de incertidumbre provocada por el entorno físico. En el primer lugar, cuando hay presencia de incertidumbre, los participantes de las situaciones motrices deben descodificar un entorno cambiante para lograr el éxito de la tarea. Un ejemplo de estas prácticas son las realizadas al aire libre, como el surf, el ski, o la orientación en plena naturaleza. El segundo caso, el de la ausencia de incertidumbre, hace referencia a la domesticación del espacio. Es decir, los jugadores no tienen que actuar en función de un medio cambiante, por lo que pueden centrarse en otros aspectos como la interacción motriz con los demás, si esta existe, o en la automatización de estereotipos motores, como ocurre en los cien metros lisos de atletismo.

Una segunda parte del análisis de la lógica interna, siguiendo con Parlebas, permite diferenciar el espacio en subpartes diferenciadas (1988, p. 132) con el objetivo de extraer más datos pertinentes al estudio. Las situaciones motrices pueden así caracterizarse en función de si los practicantes franquean una distancia métrica determinada, como en el caso del juego tradicional de las “carreras de carretilla”. Otra categoría de subespacios está relacionada con el alcance de un blanco material, como es el caso del baloncesto, o un blanco humano, como el juego tradicional “a pillar”. También los jugadores pueden realizar una serie de movimientos en un lugar reducido con fuerte componente rítmico, como los juegos de malabares. Y por último, pueden realizar un determinado número de ejecuciones motrices en un lugar concreto sin necesidad de que haya desplazamiento.

### Descripción del espacio y análisis

El municipio de Meliana tiene una población algo superior a los 10.000 habitantes. Se encuentra en la comarca de l’Horta Nord, a 6 kilómetros al norte de Valencia y a 3 al oeste del mar Mediterráneo. Se trata de una zona extensa y llana de cultivos de chufa, arroz y hortalizas. Su presencia es enormemente visible junto a las alquerías y los canales de riego que se encuentran entre un pueblo y otro.

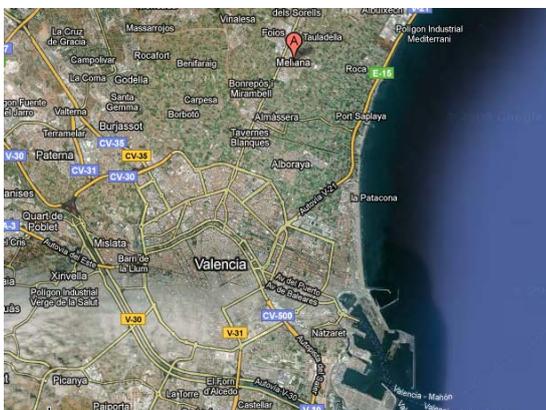


Figura 1. Vista aérea de Valencia y alrededores. Se percibe la distancia entre la capital y el municipio de Meliana y las otras localidades de la comarca.

Al norte de Meliana se encuentra el colegio público Mediterrani. Esta escuela ofrece la educación de los ciclos infantil y primaria, y fue la primera escuela de la comarca en ofrecer la enseñanza en lengua valenciana hace 25 años. Se compone de dos unidades claramente diferenciadas. Por una parte, el edificio escolar de dos plantas y un patio exterior que posee una extensión algo superior a un campo de fútbol sala. Por otra, el antiguo instituto Pío XII, en el costado sur. Este edificio actualmente alberga la Escuela de Adultos, aulas deterioradas por su desuso, el aula extraescolar de psicomotricidad y, utilizados por el Mediterrani, el patio y el antiguo gimnasio.



Figura 2. Vista aérea del colegio Mediterrani y la situación del gimnasio escolar.

Respecto al gimnasio, este se encuentra en el ala norte del antiguo instituto, la más cercana al Mediterrani. Posee dos puertas de acceso, una que da hacia el patio del colegio, y otra al del Pío XII. El espacio cubierto tiene una extensión rectangular de 120 metros cuadrados de baldosa. La pared norte mantiene ventanas enrejadas y una fila larga de bancos suecos. La este, unas cuantas colchonetas y un fregadero inutilizado. La sur, unas espalderas y el almacén de material. Y la oeste alberga una pizarra, material de educación física y unas cuantas mesas y sillas escolares.

### Análisis de los resultados

Una vez que ha sido examinada la lógica interna de las situaciones motrices en función del espacio, los resultados son los siguientes.

En función de la presencia o ausencia de incertidumbre, concluimos que el 100% de las actividades no poseen incertidumbre proveniente del entorno. La superficie del gimnasio se encuentra en disposición de ser utilizada de inmediato sin necesidad de ser descodificada. Se trata de un lugar conocido por los practicantes, familiar, donde la sorpresa proveniente del componente espacial es inexistente. El aislamiento entre techo y paredes separa la situación motriz del contexto externo en el que se encuentra insertada, incluyendo su meteorología. La praxis ejecutada se centra en el desarrollo de los otros dominios de acción como el manejo de objetos, la temporalidad ludodeportiva o la interpretación informacional de compañeros y adversarios, o, en el caso de que estos sean inexistentes, de la realización de un estereotipo motor determinado.

El análisis de la lógica interna de los subespacios permite añadir unos datos relevantes en relación a la característica dada anteriormente, respecto a la ausencia de incertidumbre espacial. Así como hemos podido verificar que el gimnasio es un lugar conocido y catalogado donde los alumnos pueden centrarse en otros dominios de acción, los subespacios demuestran una tendencia a continuar estandarizando llegando incluso a minimizarlo para disminuir el desplazamiento de los practicantes. El 38% de las actividades poseen una distancia métrica a franquear, un 23% no tienen desplazamiento en el espacio y un 15% ejecuta series de movimientos en un metro cuadrado de superficie.

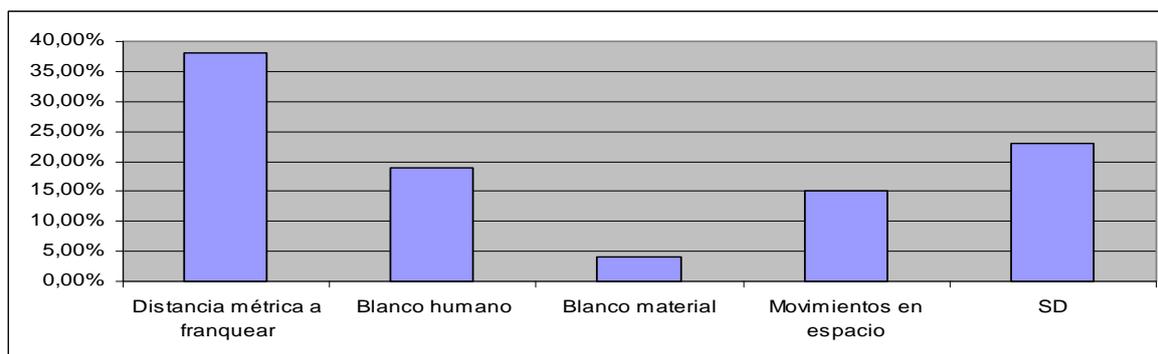


Figura 3. Índices porcentuales de la distribución de los subespacios

La directriz espacial de las actividades es clara. Dentro de un lugar ausente de variación informacional, los alumnos tienen unos desplazamientos métricamente definidos, limitados y muy reducidos. Las otras dimensiones de acción se encontrarán claramente influenciadas por esta característica: el manejo de objetos, la relación con los otros o la temporalidad, se moverán de forma restringida en un lugar estanco de elección motriz premeditada.

### Conclusiones

La selección de tareas llevada a cabo por el profesor de educación física en el interior del gimnasio del colegio público Mediterrani de Meliana (Valencia), muestra que el proceso de socialización se orienta a desarrollar conductas motrices en espacios cerrados, delimitados, conocidos y estandarizados.

La educación física presenta así una tendencia determinada a la hora de transmitir los saberes y valores sociales a través de las acciones motrices. No podemos olvidar que esta asignatura es parte del proceso formativo de la comunidad escolar, y que a través de su contenido motriz y del discurso hablado y explícito del resto de materias, se busca el objetivo socializador de los futuros ciudadanos que se encuentran en ella.

En vista a posibles perspectivas de futuro, sería recomendable establecer un análisis completo de la lógica interna de las situaciones motrices realizadas en el gimnasio, es decir, estudiando todos los dominios de acción como los objetos, el tiempo y las

relaciones con los demás. De la misma manera, el examen de la lógica externa permitiría observar la influencia del contexto cultural en la selección de las tareas elegida por el profesor. Y por último, un análisis de todos los espacios de la escuela podría mostrar de manera más clara el proceso de socialización de toda la comunidad escolar, para hacer ver de manera holística que tipo de sociabilidad es orientada en las situaciones motrices de esta escuela como agente social de transmisión cultural.

#### Bibliografía

- Etxebeste, J. (2001). *Les jeux sportifs, éléments de la socialisation traditionnelle des enfants du Pays Basque*. Thèse de doctorat, Université Paris V René Descartes. París. France.
- Lagardera, F. & Lavega, P. (2003). *Introducción a la Praxiología motriz*. Barcelona, España. Paidotribo.
- Lavega, P. (1997a). La liturgia de les bitlles. Funcions i sentit d'un joc tradicional. Lleida: Pagès editors.
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de Sociología del deporte*. Málaga, España: Instituto Andaluz del Deporte.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedades. Léxico de Praxiología motriz*. (F. González del Campo, trad.) Barcelona, España: Paidotribo.
- Urdangarín, C. (2009). Bailando jauzi bajo barras y estrellas. Una etnografía del Zazpiak Bat Group of Dancers de Reno, Nevada. Tesis doctoral. UPV-EHU. Departamento de educación física y deportiva. Vitoria – Gasteiz.
- Página web del ayuntamiento de Meliana  
[http://pista.dva.gva.es/ppal/Main?SUM\\_Portal=237](http://pista.dva.gva.es/ppal/Main?SUM_Portal=237)