

Noticias

LIBRO: «ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA»

Editado por la Asociación Española de Arqueología Experimental con el apoyo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, la Universidad Autónoma de Madrid y la UC, el volumen recoge las actas del I Congreso Español de Arqueología Experimental, celebrado en Santander en noviembre de 2005.

En la presentación del libro, el rector de la Universidad de Cantabria recordó que ese foro fue «una iniciativa pionera para acercarnos a la Historia a través de los indicios y las técnicas que nuestros antepasados nos han dejado». Disciplinas como la Arqueología Experimental «ligan investigación y ciencia para establecer una mejora del patrimonio cultural y para transmitir el conocimiento a todos» y, por ello, Federico Gutiérrez-Solana afirmó que ediciones como la presentada hoy «son la base del desarrollo».

En ella se recogen las ponencias presentadas al I Congreso Español de Arqueología Experimental por más de 100 especialistas que se dieron cita en este foro provenientes de varias universidades españolas y también del extranjero (Reino Unido, Francia, Portugal y Uruguay). Los estudios reunidos en el libro abordan la teoría y metodologías de la disciplina y exponen experiencias concretas en Prehistoria, Protohistoria e Historia, como la producción de cerámicas de Astorga o de tejas en San Juan de Maliaño (Cantabria).

M^a Luisa Ramos explicó que las actas, dirigidas «a todas las personas que aman la Arqueología y la defensa del patrimonio», se han ilustrado con más de 300 fotografías en blanco y negro, además de numerosos gráficos, e incluye un DVD que recopila las presentaciones multimedia presentadas en el congreso de Experimenta. Según la profesora cántabra, la Arqueología Experimental es una materia que sólo se cursa en dos universidades españolas —la de Cantabria y la Autónoma de Madrid—, por lo que «somos auténticos pioneros».

[Fuente: <http://historia-antigua.blogspot.com/2007/10/la-universidad-de-cantabria-acogi-ayer.html>]

UN COLAPSO ECOLÓGICO ACABÓ CON LA CULTURA ARGÁRICA DEL SUDESTE IBÉRICO

Ésta es la conclusión a la que ha llegado científicos de la Universidad de Murcia, gracias al estudio de los fósiles de polen y de los carbones hallados en el subsuelo de la Sierra de Baza (en Granada) y en la Sierra de Gádor (Almería).

Los argar, llamados así porque los primeros indicios de su existencia aparecieron en el poblado almeriense de El Argar, fue una de las primeras sociedades urbanas de Europa Occidental, en plena Edad de Bronce. Después de alcanzar un amplio grado de desarrollo, su desaparición repentina, unos 1500 años a. C., siempre ha sido un misterio. Algunos creen que se debió al agotamiento de las minas en las que conseguían el material para hacer sus adornos, sus puñales o sus hachas, otros hablan de invasiones o de cambio climático.

Sin embargo, José S. Carrión, del Departamento de Biología Vegetal de Murcia, y sus colegas aseguran, en la revista científica 'Quaternary Science Reviews', que hubo un desastre ecológi-

co causado por el hombre en una región que ya era propensa a la sequía.

Los investigadores tomaron dos testigos de los sedimentos acumulados en el suelo de la Cañada del Gitano (Sierra de Baza) y en la Sierra de Gádor. La máxima profundidad a la que llegaron fue 4,17 metros, hasta dar con el lecho de roca. El objetivo era reconstruir el ecosistema de aquella lejana época y comparar los resultados para ver cómo había evolucionado el medio ambiente en esta región levantina a lo largo de miles de años, en pleno Neolítico, gracias al estudio de los fósiles de diferentes tipos de polen.

Después vino el estudio del material en el laboratorio». Retrocedimos hasta 8400 años en la historia y comprobamos que ya hace 5500 años el clima inició un cambio, se hizo más árido, pero la vegetación se adaptó y no hubo colapso», explica Carrión.

Sin embargo, con la cultura argárica, hace unos cuatro milenios, se intensificó la minería y comenzaron a producirse excedentes agrícolas y una mayor explotación de los bosques. Gracias a los carbones, se sabe que hace unos 4100 años se extendieron los fuegos provocados, quizás para aumentar los pastos, y hace 3800 años la vegetación había cambiado: los bosques originales se transformaron en matorrales y plantas espinosas.

«Se perdió una gran biodiversidad ecológica y de forma muy rápida, en menos de una década. El cambio del clima no transformó el ecosistema, pero sí lo hizo la tala, los fuegos y el exceso de población. Se acabó la madera y sólo 300 años después la cultura argárica desapareció», argumenta Carrión. La agricultura y el pastoreo, básicas para su supervivencia, se hicieron imposibles y las comunidades tuvieron que emigrar.

Con estas conclusiones en la mano, el investigador recuerda que son muchas las culturas que han sufrido «un suicidio ecoló-

gico por sobreexplotación del medio», sobre todo en sociedades que han vivido en los márgenes de ecosistemas frágiles». «Debemos aprender del pasado. Cuando las comunidades son pequeñas, son sostenibles, pero el problema llega con la sobreexplotación brutal de un espacio», advierte.

[Fuente: <http://historia-antigua.blogspot.com/2007/11/un-colapso-ecologico-acab-con-la-cultura.html>]

EL CILINDRO DE CIRO, OBJETO DE POLÉMICA ENTRE EL BRITISH MUSEUM E IRÁN

El British Museum de Londres ha anunciado que enviará próximamente a Irán a uno de sus directivos con la intención de reunirse con su Gobierno para discutir el posible préstamo del llamado *Cilindro de Ciro*, una cuestión que está siendo causa de una agria disputa entre las dos partes.

El Gobierno iraní afirma que el Museo Británico ha incumplido su promesa, realizada en 2006, de ceder en préstamo esta pieza cilíndrica de arcilla (559-529 a.C.) que contiene una declaración en lenguaje cuneiforme acadio babilonio del rey persa Ciro el Grande y que algunos consideran la carta de derechos humanos más antigua de la historia. En ella, el nuevo rey legitima la conquista de Babilonia y toma medidas políticas para ganarse el favor de sus nuevos súbditos.

Una portavoz del British Museum, Hannah Boulton, confirmó que el museo ha prometido el préstamo del *Cilindro de Ciro*, pero que no existe ningún calendario oficial ni el tema se ha discutido nunca entre las partes. En una carta dirigida al Gobierno iraní, el director de la institución británica, Neil MacGregor, ha refrendado: «Por favor, permítanme asegurarles que el Museo Británico tiene la intención de enviar el *Cilindro de Ciro* en préstamo al Museo Nacional de Irán, pero como en todos nuestros

préstamos internacionales, los detalles y aspectos prácticos tendrán que ser discutidos».

El Cilindro fue descubierto en 1879 por el arqueólogo Hormuz Rassam durante la excavación del templo de Marduk en Babilonia. Consta de dos fragmentos, denominados A y B. El primero permaneció en el Museo Británico desde su descubrimiento, mientras que el segundo estuvo en la Universidad de Yale hasta su traslado al Museo Británico, donde se encuentra actualmente.

[Fuente: <http://historiayarqueologia.wordpress.com/2009/10/30/el-cilindro-de-ciro-objeto-de-polemica-entre-el-british-museum-e-iran/>]

CANTABRIA: UN CENTENAR DE INVESTIGADORES FIRMA UNA CARTA DE APOYO A LOS PREHISTORIADORES INHABILITADOS

En un movimiento de solidaridad pocas veces visto en Cantabria, más de un centenar de reconocidos prehistoriadores e investigadores de otras áreas científicas han firmado una carta de apoyo los tres profesionales expedientados por la Consejería de Cultura y acusados en el expediente de infracciones graves y leves al Patrimonio de Cantabria.

Los sancionados son el profesor alemán Gerd C. Weniger, director del Museo del Neanderthal en Alemania; el profesor de la Universidad de Cantabria Jesús Manuel González Urquijo y el catedrático de la misma universidad César González Sainz.

Los dos primeros son director y codirector de la excavación llevaba a cabo el pasado año en la Cueva de Morín y en el expediente se establece para ambos una inhabilitación por cuatro años para realizar actuaciones arqueológicas en la región.

Para el catedrático César González Sainz la sanción propuesta es de dos años de inhabilitación. Este último investigador ya

ha recurrido la decisión ante el Consejero de Cultura, Francisco Javier López Marcano, una vez que sus alegaciones fueron rechazadas la Dirección General de Cultura, impulsora del expediente.

Entre los 112 firmantes del documento están numerosos catedráticos de Prehistoria (casi todos los que han trabajado y trabajan en Cantabria) y profesores de algunos de los principales centros de investigación histórica de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

Los firmantes respaldan «la profesionalidad y el carácter científico de su trabajo» y el «escrupuloso respeto» con el que los sancionados investigan sobre el patrimonio arqueológico.

La sanción decidida por Cultura es considerada como «una decisión que resulta incomprensible» a la luz de la actividad desarrollada a lo largo de toda su carrera por estos tres profesores. «Los hechos que se les imputan» —sostiene el escrito— están «extraídos de detalles tergiversados para crear una acusación insostenible». «Una actuación de estas características», asegura el texto, «sólo contribuye a crear desconfianza entre los investigadores y profesionales».

Los investigadores atribuyen también un ánimo «discriminator» en la decisión de la Consejería de Cultura. «La legislación sobre el Patrimonio está pensada para proteger ese Patrimonio y facilitar el trabajo científico, no para dificultarlo o para discriminar de forma arbitraria los grupos que pueden investigar». En Morín compitieron por la excavación dos grupos y el ahora sancionado logró el permiso después de recurrir ante el Consejero de Cultura la denegación inicial.

La petición que avalan los firmantes va dirigida directamente al Consejero de Cultura, al que solicitan que retire «un expediente que nunca debió ser incoado».

Además, los investigadores, entre los que figura un nutrido grupo de profesores de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria e incluso de disciplinas científicas ajenas a la Prehistoria, consideran que el expediente, instruido a cabo por el Servicio de Patrimonio Cultural de la Dirección General de Cultura, «es dañino para todos cuantos están implicados en la protección, investigación o difusión del conocimiento sobre el patrimonio arqueológico regional».

[Fuente: Diario Montañés, 21/10/2009.]

HALLADA EN JAÉN UNA MURALLA CALCOLÍTICA DE 4000 AÑOS

El yacimiento arqueológico de Marroquíes Bajos en Jaén no deja de arrojar sorpresas. Las excavaciones que se llevan a cabo han puesto al descubierto un lienzo de muralla de hace unos 4.000 años y que los expertos consideran ya como un referente dentro del periodo Calcolítico. «Por su proporción estamos ante un descubrimiento excepcional», afirma rotundo Arturo Ruiz, director del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, con sede en la Universidad de Jaén.

Este poblado sería también, junto con el de Los Millares, en Almería, el más antiguo documentado en Andalucía y confirmaría la tesis de algunos arqueólogos de que Jaén sería el asentamiento habitado más antiguo de Europa.

La muralla se ha descubierto en la zona norte de la ciudad, justo en el solar destinado a la futura sede de Hacienda. Con todo, los expertos abogan por integrar los restos arqueológicos. «Haría que conservarlos y conectarlos con el futuro Centro de Interpretación de Marroquíes Bajos», opina Ruiz. No obstante, este centro se encuentra paralizado desde hace casi una década y el solar donde se prevé ubicarlo ha tenido que ser vallado en va-

rias ocasiones para preservarlo de los expolios y de los actos vandálicos.

La singularidad e importancia de Marroquíes Bajos es que se trata de un yacimiento —de unas 75 hectáreas y declarado como Zona Arqueológica por la Junta de Andalucía— donde se aprecian cuatro fases definidas de ocupación: calcolítica, ibérica, romana y medieval islámica. De hecho, no es la primera vez que salen a la luz vestigios de gran relieve. Hace tres años se descubrió una villa romana con varias esculturas que arrojaron una valiosa información sobre una época fundamental en la cultura occidental, como fue la implantación del cristianismo y el final de los ritos paganos.

Las excavaciones llevadas a cabo ahora han permitido localizar este lienzo de muralla y un asentamiento en círculos concéntricos. De alguna manera, están en consonancia con lo encontrado en los últimos años y que confirmaron la existencia de un foso central y de otros elementos hidráulicos. Y es que muchos investigadores definen a este espacio como la Venecia de hace 4.500 años por la abundancia de canales y sistemas hidráulicos prehistóricos que han quedado al descubierto, como drenajes del siglo XVII; canales y molinos de noria islámicos; y hasta molinos, albercas y canales romanos. El Ayuntamiento hará una reconstrucción virtual.

[Fuente: El País, 13/11/2009.]

In memoriam Francisco Javier Fortea Pérez
(1946-2009)

PABLO FOLGUEIRA LOMBARDEO¹ Y JAVIER BAYÓN IGLESIAS²

El pasado día 1 de octubre de este año 2009, todos los antiguos alumnos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo nos vimos sorprendidos por una noticia inesperada: el fallecimiento del doctor Francisco Javier Fortea Pérez, catedrático de Prehistoria de nuestra Universidad a causa de una enfermedad hematológica que padecía desde el año pasado.

Aunque había nacido en Arnedo (La Rioja) en 1946, su familia pronto se trasladó a Córdoba, donde su padre era Catedrático de Latín. Después, iría a Salamanca, donde se licenciaría en 1968 y se doctoraría en 1972, siendo discípulo del insigne prehistoriador Francisco Jordá Cerdá. Tras realizar algunas investigaciones en la zona levantina, en 1978 se trasladó a Asturias, como profesor agregado de la Universidad de Oviedo, pasando a ocupar la Cátedra de Prehistoria desde 1981.

Sus intereses dentro del campo de la Prehistoria fueron siempre muy variados, abarcando el Paleolítico Medio y Superior, el Epipaleolítico y el proceso de Neolitización, además de prestar siempre una enorme atención a los temas artísticos del Paleolítico Superior. Formó parte como correspondiente del Deut-

¹ Licenciado en Historia

² Licenciado en Historia