

ESPECIAL FOTOPOEMAS de Nuria Mezquita de Haro

Fecha de recepción: Abril 2009
 Fecha de aceptación: Mayo 2009

BIBLID [2254-2108 (2009), 2; 46-49]



Autora: Nuria Mezquita de Haro.

Categoría académica: Licenciada en Comunicación Audiovisual y Titulada Superior en Escenografía.

Co-dirige el proyecto Cangrejo Pistolero Ediciones, donde ha coordinado más de 30 ediciones de poesía ilustrada. Publica "Sienes de Amor", su primer poemario, en 2005 y un segundo titulado "Ellas se masturban" en 2009, ambos bajo el sello de Cangrejo Pistolero Ediciones. Desde 2006 co-organiza el Ciclo Perfopoético semanal de Las Noches del Cangrejo, en su ciudad natal. Es subdirectora del Festival Internacional de Poesía de Sevilla, Perfopoesía, del que ya se ha cumplido su IV edición.

Institución: Cangrejo Pistolero Ediciones

Dirección de correo electrónico:
<http://daltontrompet.blogspot.com/>



Una mosca que susurra al oído
proyectos,
crecer porque sí,
crecer impositivamente
y olvidar que hoy soy,
- mañana no -
la que da lecciones al mundo,
la que se ríe de todos
con la frente altiva
segura de estar,
la que juega a que nada importa,
la que no sabe leer,
sólo mirar, ver,
aprehender cada movimiento,
cada gesto,
y no esperar
nunca.

Infancia 1



Dando saltos he llegado
al lugar del que no saldré
jamás,
porque cualquier movimiento
en falso
hará que pierda la esperanza
en mí.
Quiero levantar la vista
y ver que tú
tampoco te has movido
del sitio en el que te encontré.
Estoy segura,
seguir el camino de baldosas amarillas
no hará que encuentres
la salida.
Espera.

Infancia 2





Hay pájaros erráticos
por todas partes.
Sobrevuelan las azoteas
sin tregua,
sin permiso.
Se posan sobre mi casa
intentando cazarme,
pero yo me escondo
bajo la cama
hasta que llegue la noche,
entonces ya no podrán verme
y yo morderé sus cabezas.
Sus pensamientos
serán míos.

Infancia 3

Estoy sentada
sobre un columpio azul y oxidado,
sólo pienso en el vaivén de las hojas,
de mis piernas balanceadas,
de mis zapatos nuevos
recién estrenados.
Pienso en saltar desde lo más alto,
lanzo un grito y cierro los ojos.
El mundo es mío,
desde aquí puedo agarrarlo.
El mundo es mío,
no pienso soltarlo.

Infancia 4



No estoy dispuesta
a seguir tus planes.
Estoy cansada de caminar,
de escuchar,
de obedecer.
Hoy ha sido un día muy largo,
aunque no quiera dormir
iré a la cama,
pero sólo porque
deseo imperiosamente
que mañana sea otro día,
y que tú no estés.

Infancia 5

