

SEMIS INÉDITO DE UNA CECA INCIERTA TURDETANA

A. Guardelino

En este artículo se presenta un semis ibérico anepígrafo de la ceca incierta de la Turdetania “jabali-clava”, conocida sólo por sus hallazgos monetarios. La moneda puede servir para confirmar opiniones de expertos en cuanto a su iconografía y cercar su posible localización.

Introducción a la Ceca.

Las monedas de ésta ceca se conocen desde Delgado, quien en 1871, cita dos ejemplares procedentes de la colección de Mateos Gago, Vives las ignora, Álvarez Burgos asigna tres variantes a la zona de influencia de Cástulo, Jenkins las considera divisores de la ceca de Celte (Peñaflor), Villaronga reconoce cuatro variantes, recientemente Sáez y Blanco Villero son los que han descrito nueve variantes, siendo actualmente su estudio, el más completo.

La ubicación del asentamiento de la ceca está todavía por descubrir, sin embargo atendiendo a la zona dónde se producen los hallazgos, entre el sureste de la provincia de Sevilla (Los Molares, El Coronil, Montellano, Torre del Aguila) y el Norte de la provincia de Cádiz (Prado del Rey, Villamartín, Bornos, Arcos de la Frontera), parecen delimitar la zona montañosa formada por las últimas estribaciones de la sub-bética.

Razonablemente se podría interpretar que estamos ante una ceca conservadora (1) en sus costumbres y ritos, dedicada fundamentalmente a la ganadería, rodeada por cecas de costumbres más modernas “romanizadas” dedicadas a la agricultura.

Dado los pocos hallazgos no se han podido datar fehacientemente las acuñaciones, algunos autores proponen finales del siglo II a. C. y durante el siglo I a. C.

Descripción de la moneda.



Medidas: 20/21 mm. - 7,86 grs.

A/ Cabeza de Hércules-Melqart con leonté mirando a la dcha.

R/ Jabalí mirando a izqda. alrededor ¿serpiente?, encima clava.

El anverso con la cabeza de Hércules no figura en ninguna de las monedas catalogadas y como acertadamente aseveraban Sáez y Blanco Villero, la clava del reverso nos llevaba inevitablemente a suponer que estábamos ante una representación de él.

En el reverso de la moneda también tenemos una diferencia significativa con respecto a la tipología del resto de monedas conocidas de la ceca, la aparición de un trazo a modo de “serpiente” que rodea el jabalí desde la cola a la cabeza.

La comparación de la tipología con las monedas de su entorno, nos lleva a unas conclusiones interesantes para lograr localizar la ceca.

El tipo del anverso tiene un enorme parecido con algunos anversos de la ceca IPTVCI (Prado del Rey).



Y lo que es más interesante, el tipo del reverso, jabalí rodeado por una serpiente, sólo tiene una representación en la iconografía de las monedas ibéricas turdetanas, y es en un as de Lascuta (Alcalá de los Gazules).



Quizás estas similitudes con los tipos de estas dos cecas, cercana Iptvci y más al interior Lascuta, ambas adentrándose en la zona boscosa y montañosa de la sub-bética, nos permitan algún día localizar el lugar de asentamiento de la ceca y descifrar su verdadero nombre.

(1) Joaquín Costa (1895). *Estudios Ibéricos*. "...veremos a la clase servil de los iberos, compuesta casi exclusivamente de pastores, huir á los campamentos de los cartagineses y/o de los romanos para ofrecerles ayuda contra sus señores á cambio de tierras que ellos pudieran cultivar como hombres libres y súbditos de Roma ó de Cartago; en aquella coyuntura, la ganadería representaba el elemento conservador y patriótico, mientras la agricultura servía de instrumento y de bandera á un verdadero movimiento social."

Todas las monedas incluidas en éste artículo pertenecen a la colección numit.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ BURGOS, F. (1992). *La Moneda Hispánica, desde sus orígenes hasta el siglo V*. Madrid.
- COSTA, J. (1895). *Estudios Ibéricos*. Madrid.
- DELGADO, A. (1871). *Nuevo método de clasificación de las monedas autónomas de España*. Sevilla.
- SAEZ BOLAÑO, J. A. y BLANCO VILLERO, J. M. (2001). *Las Monedas de la Bética Romana. Vol. II Conventus Hispalensis*. San Fernando.
- VIVES Y ESCUDERO, A. (1924). *La Moneda Hispánica*. Madrid.
- VILLARONGA, L. (1994). *CORPVS, Nummum Hispaniae Ante Avgvsti Aeatem*. Madrid.