

# UN ÉCU D'OR AU SOLEIL INCONNU AU NOM DE FRANÇOIS I<sup>ER</sup>

Antonio Roma Valdés

*La numismatique royale ne cesse d'évoluer, même si les modifications ou apports majeurs demeurent rare. Dans cet article, nous présentons une monnaie inédite, un écu d'or au soleil de François Ier. Il s'agit d'une donnée cruciale pour la compréhension de l'évolution de ce monnayage, ainsi que pour la complétude des futurs catalogues de référence.*

L'objet de cet article est la publication d'une monnaie appartenant à une collection privée espagnole. Il s'agit d'une fraction d'un écu d'or de François Ier de France (cf. Fig. 1), dit *le Père et Restaurateur des Lettres*, qui a un poids de 1,29 g. Cette monnaie a été divisée en deux, certainement avec l'intention de lui attribuer précisément la moitié de sa valeur, utilisant l'axe vertical de la branche de la croix présente à l'avvers comme repère de découpe. Notons la présence d'une légère fissure dont la cause reste à expliquer (peut-être est-elle apparue au moment de la découpe).



Fig. 1 : Demi écu d'or de François Ier.

## Description

**A/ FRANCISCVS DEI GR (...)**

Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil.

**R/ XPS VINCIT XPS R (...).**

Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée aux 1 et 4 d'une F couronnée et aux 2 et 3 par une fleur de lys.



Fig. 2 :

- (1) : Écu d'or au soleil du Dauphiné 2e type ;
- (2) : Écu d'or au soleil de Bretagne 2e type ;
- (3) : Écu d'or au soleil du Dauphiné 1<sup>er</sup> type.

L'intérêt de cette pièce est qu'elle combine deux types distincts. D'une part, sur l'avvers, nous trouvons le type d'un écu d'or au soleil du Dauphiné (décrit par Ciani sous les numéros

<sup>1</sup> iNumis Mail Bid Sale 8, lot 521

<sup>2</sup> iNumis Mail Bid Sale 8, lot 523

<sup>3</sup> iNumis Mail Bid Sale 8, lot 520

1081 et 1082), c'est à dire, un champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil (cf. Fig. 1). Les revers associés à l'avvers décrit ci-avant ont pour habitude de présenter une croix fleurdelisée dont deux cantons présentent une F couronnée (cf. Fig. 2, n°1) ou simplement une croix fleurdelisée sans meubles dans ses cantons (cf. Fig. 2, n°3). Il existe aussi les écus d'or au soleil de Bretagne, dont les cantons sont ornés d'une F couronnée et d'une moucheture d'hermine couronnée (cf. Fig. 2, n°2). Toutefois, la monnaie faisant l'objet de cet article présente une lettre F couronnée dans le canton 4 (et 1 ?), opposée à une fleur de lys dans les cantons 3 (et 2 ?), présenté par Ciani sous les références 1075 à 1078 en tant qu'écu couronné (1).

Il n'existe encore aucune description d'écu d'or au soleil du Dauphiné présentant une combinaison de F couronnées et de fleur de lys. Dans ces conditions, deux interrogations sont possibles. Doit-on créer un troisième type pour cet écu ? N'est-ce pas plutôt un écu hybride combinant les coins correspondant à un écu du Dauphiné pour une face et à un écu couronné pour l'autre face.

Ce phénomène de combinaison de coins n'est pas courant, bien qu'il ait déjà été observé. En

Écosse, il a été noté l'utilisation d'un même coin par différents ateliers monétaires à divers moments tout au long du Moyen Age (2). D'autre part, nous connaissons l'existence de *blancas* de Jean II de Castille (1404-1454) avec un revers de monnaies appartenant aux monnaies de son prédécesseur, Henri III (3). Il serait donc possible que l'on ait entre nos mains une monnaie indiquant que les émissions d'or de 1350 à 1351 ont été frappées avec des coins monétaires fabriqués dans le même atelier (4).

Finalement, les auteurs de futurs ouvrages à propos de la numismatique royale devront choisir entre deux possibilités : soit un considère qu'il s'agit d'un nouveau type, auquel cas la création d'un type s'impose, soit on considère qu'il s'agit d'un type hybride qui fourni des éléments cruciaux pour établir les différentes utilisations, successives ou simultanées, des coins monétaires.

## BIBLIOGRAPHIE

- (1) CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926.
- (2) STEWART, I., "Scottish Mints", R. A. G. CARSON, *Mints Dies and Currency. Essays in Memory of Albert Baldwin*, Londres, 1971, 165-290, 1971, pp. 256-270.
- (3) ROMA VALDÉS, A., *Emisiones monetarias leonesas y castellanas de la Edad Media. Organización, economía, tipos y fuentes*, morabetino, 2010; Antonio Roma Valdés, José Luís Braña Pastor, *El vellón castellano del siglo XV*, morabetino, 2010. V. [www.morabetino.es](http://www.morabetino.es)
- (4) BOMPAIRE, M., DUMAS, F., *Numismatique medievale*, Turnhout, 2000, p. 503.