



(14) pie de foto



# Gigantes y Cabezudos de Logroño

*Fiestas de San Bernabé de 1958  
Los gigantes desfilan bajo el arco del Santo.  
Anónimo. Archivo Municipal de  
Logroño, FO n° 1185*



*Segundo Corral, 'dulzainero' de Santo Domingo de  
la Calzada (1917-2008) salió durante décadas  
con los gigantes de Logroño, donde trabajaba de  
guarda de jardines. A 'Corral el gaitero' le sucedió  
su hijo Francisco. Félix Martínez ha sido otro de los  
gaiteros que más ha acompañado a la comparsa.*



Fiestas de San Bernabé de 1960. Vista de los individuos encargados de portar a los cabezudos durante las fiestas de la ciudad  
Jesús Casado Morales, Archivo Municipal de Logroño, FO n° 1126



Antiguamente los Gigantes descansaban en los Almacenes Municipales, donde ahora está ubicado el colegio San Francisco. Luego fueron la estación de autobuses, Pradoviejo o el local de la peña Aster en la sala Gonzalo de Berceo, las que los guardaron. Ahora, durante el año, permanecen en la sede de la Asociación (Madre de Dios, 8).

Fiestas de San Mateo, finales de los 70. Los niños pasan en una calle logroñesa junto a unos cabezudos; el precario estado de conservación hizo que no salieran ni gigantes ni cabezudos en 1993. Anónimo. Archivo Municipal de Logroño, FO n° 4712





## (16) pie de foto



Según consta en las actas municipales, la primera salida de los gigantes en Logroño fue en 1584. Con el paso del tiempo, la tradición se fue perdiendo, y se recuperó hace ahora más 20 años, para alegría de pequeños y mayores. En esta imagen podemos ver al gigante popularmente conocido como Zapateros, el Alcalde, junto a la Alcaldesa (1927).



Anselmo Herce comenzó a sacar los gigantes de la mano de su padre con 9 años. De aquella época solo se conserva Sagasta. El resto (excepto Espartero y Duquesa de la Victoria que se adquirieron en 2008) son de la década de los 90. Ahora la hija de Anselmo tiene la misma edad con que su padre comenzó pero ya lleva 6 años saliendo con un cabezudo pequeñito.

Manuel Urarte, Manolo, con más de 40 años de porteador, es el más veterano.

El archivo fotográfico de José Luis Bermejo nos permite conocer los gigantes de mediados de siglo en la puerta del antiguo Ayuntamiento, en el Palacio Chapiteles: tres parejas que representarían a los alcaldes, los riojanos y los reyes Moras, junto con dulzaineros, portadores y otros logroñeses.





En Calahorra desaparecieron en un incendio al final de la Guerra Civil los gigantes que habían vivido la República; se sustituyeron con los que desecharon en Logroño. En la imagen, el Riojano, con un instrumento que se asocia menos a nuestro folclore: la guitarra.



Jesús Latorre, era antiguamente el encargado, que dedicó más de 60 años a esta pantomima. "Representan una ilusión para todos". "En tiempos pesaban más, hasta setenta kilos. Cobrábamos cinco pesetas. Además, salíamos en más fiestas como el Corpus y la Esperanza, además de carnaval, San Mateo y San Bernabé" (Diario La Rioja, 1991).  
Fotografía de 1941.



Es la imagen más antigua de los gigantes, aproximadamente de 1915. Sólo los dos primeras, los reyes Moros, se pueden rastrear en fotografías posteriores. La fotografía corresponde a la colección de estampas logroñesas del café Moderno.