



chiquifolk

Nuevos ritmos del
folclore tradicional riojano

TEXTO y FOTOGRAFÍAS:
David García Rubio
y Coro Infantil Jorbalán





¡Hola a todos!

Soy una de las niñas que ha participado en CHIQUIFOLK. Voy a escribir estas líneas en nombre de todos mis compañeros del Coro Forbalán Infantil.

Hace unos meses, María, la directora del Coro en el que yo canto, nos contó que nos habían seleccionado para realizar un proyecto del Gobierno de La Rioja, con el que se quería acercar el folkllore de nuestra tierra a los niños riojanos.

Nos quedamos un poco sorprendidos porque la palabra folkllore, la verdad, no nos parecía demasiado divertida, nos recordaba más bien a nuestros abuelitos.

Entonces apareció David García Rubio, el responsable del proyecto, y nos propuso que escucháramos una de las maquetas que estaba preparando. Nos puso la canción "Enciende la fragua, Antonia" y cuando terminó de sonar, nuestras caras se habían transformado totalmente. Estábamos extraviadas; ¿eso era folkllore?; ¿en el folkllore suenan baterías y guitarras eléctricas?

David nos explicó exactamente en qué consistía su idea: quería acercar el folkllore riojano a los niños creando una serie de arreglos en los que se mezclaran elementos tradicionales (melodías, algunos instrumentos...) con otros más actuales (ritmos como rock, reggaeton; instrumentos actuales como batería, guitarras eléctricas, etc.)

Nos convenció. A partir de ese momento comenzamos a ensayar. Teníamos mucho trabajo por delante: preparar el repertorio para grabar un disco con los quince temas que componen CHIQUIFOLK y el concierto para presentarlo. ¡Todo eso en apenas tres meses!

Los ensayos eran muy divertidos y, aunque la mayoría de las canciones no las conocíamos, todos los días salíamos tarareando alguna nueva.

Un día, cuando llegué a casa me puse a cantar "El pollo viejo" y de repente mi abuelita se acercó a mí y comenzó a cantar conmigo. Se emocionó mucho porque dijo que le recordaba a cuando era niña y que le hacía muchísima ilusión que yo me estuviera aprendiendo esas canciones. En ese momento, en mi casa se dieron cuenta de la importancia que tenía CHIQUIFOLK: era una unión entre generaciones y una forma de mantener viva nuestra cultura musical.





Y llegó el día de la grabación. Ese día sí que fue duro, sobre todo para los más pequeños de nuestros compañeros, ya que tuvimos que estar varias horas repitiendo y repitiendo hasta que el resultado fue, según nuestras directoras, David y el técnico de sonido, bastante bueno. Pero mereció la pena la experiencia.

A partir de ese día empezamos a preparar el concierto presentación. Por si fuera poco con las canciones, David y nuestras directoras, María y Dori, pensaron que además de las canciones, se podía hacer una "puesta en escena" de las mismas, que diera más vistosidad al concierto.

En el Colegio Adoratrices (al que pertenece nuestro coro, el Coro Jorbalán) se pidió alumnos voluntarios que quisieran participar en el proyecto. Los elegidos ensayaban en los recreos (doble mérito) y sus papás empezaron a preparar vestuario, decorados...y es que, todo el colegio estaba volcado con Chiquifolk.

Y llegó el gran día. Hubo dos pases (como las grandes estrellas). Primero hicimos una pequeña muestra para profesores, miembros de grupos folklóricos y otros invitados, en la que David presentó, además, una propuesta didáctica con actividades para trabajar las canciones en las aulas que estaría disponible en www.culturaderioja.org/chiquifolk.



3ª fila: Andrés Uribe, Ane Raballo, Karon Vallejo, Elexa de la Haza, Daniel Jordán, Paloma Fernández, Miguel Romero, Alejandro Fornari, Daniela Jordán, Paloma Fernández, Miguel Romero, Alejandro Fornari, Elena García
2ª fila: Lorena Romacho, Elizabeth Argáiz, Cristina Romano, Itcha González, Mercedes Roca, Natalia Gil, Carmen Ochoa, Claudia Martínez, Elena García
1ª fila: Mariana Pascual-Salcedo, Andrea García, Ifigenia Guillén, Jorge Manuilovs, Nuria Rodríguez, Iria Harago, Laura García, Elisa Bayarros, Judith García, Mariana Radoff



Y, a continuación, el pase completo. La sala Gonzalo de Berceo estaba a tope, no cabía ni un alfiler. Estábamos muy nerviosos, pero todo salió genial. Cuando terminó el concierto, toda la sala se puso en pie. Y en ese momento nos dimos cuenta del éxito que había tenido y que iba a tener CHIQUIFOLK.

Y así fue. A partir de ese momento nos surgieron nuevos conciertos, en Albaro (en la exposición La Rioja Tierra Abierta), en la Gala del Folklore de La Rioja, en Torrecilla en Cameros y en las fiestas de San Mateo que actuamos en la Concha del Espolón. En todos ellos, Chiquifolk ha tenido mucho éxito y nos lo hemos pasado genial.

La verdad es que no nos vamos a olvidar fácilmente de CHIQUIFOLK porque ha sido una experiencia fantástica. Hemos aprendido muchísimas canciones y cosas sobre nuestro folklore y nos hemos dado cuenta de que no siempre lo antiguo tiene que ser aburrido.

Esperamos seguir teniendo más actuaciones y, por qué no, quizá Chiquifolk pueda seguir creciendo y aumentando las canciones y podamos hacer CHIQUIFOLK 2.

Os animamos a todos a escuchar el disco (si es que no lo habéis hecho ya) y esperamos y deseamos que disfrutéis con nuestro trabajo, ya que lo hemos hecho con muchísimo cariño e ilusión.

Filo: Niños del Coro Jorbalán

[+ INFO]

<http://www.culturaderioja.org/chiquifolk>

chiquifolk Niños rinos del folklore tradicional riojano

1. Jota de Logroño (Logroño)
2. Danza de Los Pañuelos (Laguna de Cameros)
3. Los Corzos (Anguiano)
4. El Perrito de San Roque (Nestares)
5. Enciende la Fragua, Antonia (Matute)
6. Esa Hermosa Beatriz (Albaro)
7. Verde, Verde Está / La Hoja de la Noguera (Salallana / Murio en Cameros)
8. La Panaderita (Torrecilla en Cameros)
9. Yo Tengo un Carro (Cervera del Río Alhama)
10. Tronchos y Coles (Murio en Cameros / Laguna de Cameros / La Rioja)
11. La Marcha de los Pastores (Vinierna de Aniba)
12. Pollo Viejo (Vinierna de Abajo)
13. Con el Capuchín (Calahorra)
14. Río Verde (Almarza de Cameros)
15. Jarana Riojana (La Rioja)

Material didáctico complementario:
www.culturaderioja.org/chiquifolk

culturade rioja.org
 portal de la cultura popular de La Rioja

Gobierno de La Rioja
 www.rnrioja.org

D.L. LR-100-2011