



ENCLOSURES





Janire Nájera

Fotografía de Michal Iwanowski



JANIRE NÁJERA

Nació en Bilbao en 1981 pero ha vivido en Nájera durante toda su niñez y adolescencia. Ahora trabaja como fotoperiodista y comisaria y reside en Gales (Reino Unido).

Con su fotografía explora a comunidades que con el tiempo han sido desplazadas a través del sistema social y económico, reinterpretando así los entornos e historias a las que pertenecen.

Durante los últimos tres años ha comisariado el proyecto artístico multidisciplinar “*Ghosts in Armour*” organizando su más reciente exposición en el Parlamento Europeo en Bruselas. Por otro lado, combina su fotografía documental con su trabajo de producción en el colectivo URRL, una plataforma creativa que explora los límites entre arte, diseño y tecnología.

PROYECTOS Y PREMIOS

- 2012 Seleccionada para Center Portfolio Review celebrado en Santa Fe, New Mexico.
- 2011 Beca del Ministerio de Cultura de España para realizar el proyecto “*Orgullosos*” en Nuevo Méjico, USA.
- 2011 Beca de Wales Arts International para desarrollar el proyecto “*Paisajes artificiales*” en Abu Dhabi, Emiratos Árabes.
- 2011-08 Sept/Oct. Comisaria de la exposición “*Ghosts in Armour*”. Con el apoyo de Arts Council Wales, Fundación Bilbao Arte, Metro Bilbao, FTSI, Gobierno Vasco y Gobierno Galés.
- 2009 Abril. Seleccionada por el Comité de las Regiones de la Unión Europea como uno de los “100 Jóvenes Talentos” para participar en el Forum de la Creatividad en las Regiones y Ciudades Europeas, en Bruselas.
- 2009. Artista en Residencia en la Fundación Bilbao Arte Fundazioa.



- 2009. Seleccionada por Inmersiones 09, Sala Amarika, Vitoria Gasteiz.
- 2008 Nov. Primer premio Muestra Arte Plásticas de La Rioja, modalidad fotografía.

EXPOSICIONES

- 2012 Abril. Muestra de “*Orgullosos*” en la Galería Black Box Bilbao y en ZAWP Bilbao.
- 2011 April. Muestra de “*Ghosts in Armour*” en el Parlamento Europeo y en la Casa de Gales en Bruselas.
- 2010, Octubre – Noviembre. Exposición colectiva “Generando vista previa” en la Sala Amós Salvador, Logroño.
- 2009 Mayo. Exposición “ARTE = 3D”, Fundación Caja Rioja, Logroño.
- 2008 Octubre. Muestra colectiva “Steel spectres”. The Green Hope Project. Beijing Arts Museum, China.
- 2008 Marzo a Septiembre: Muestra individual “*Desplazados*” Tredegar House, Newport, Reino Unido.
- 2008 3-11 Agosto. Muestra individual “*Reflections*” Feile Arts Festival. St. Marys University, Belfast, UK.
- 2008 18-21 Junio. Colectiva “*Off the Real*”. New International Documentary Photographers. Candid Arts, London, UK.
- 2007 Septiembre. Muestra individual “*The Grid*”. Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Biblioteca Pública Antonio Mingote, Madrid.
- 2006. Sep-Oct. Expo colectiva “*Fiesole, Visione Variabili*”. Basilica Di Saint Alessandro, Fiéssole, Florencia, Italia.



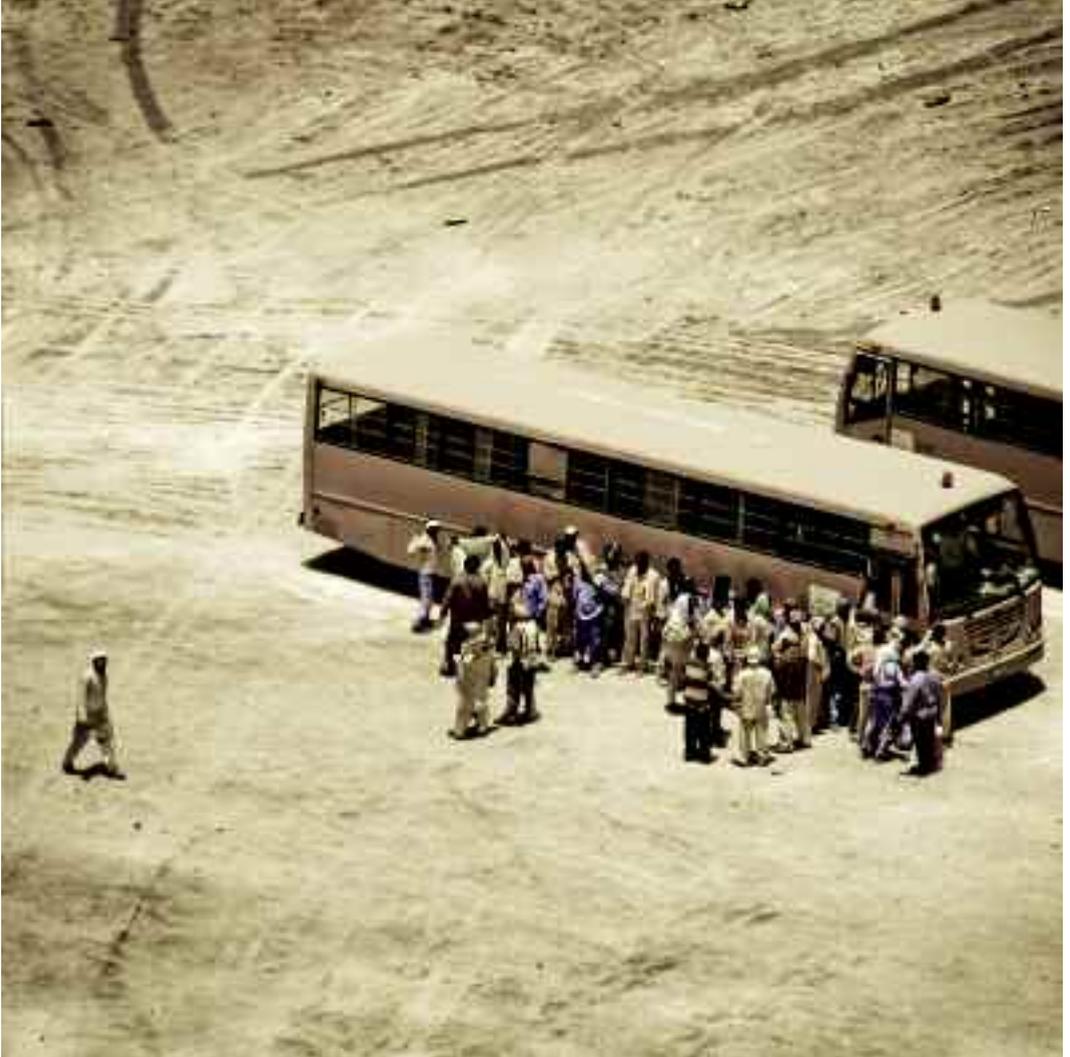
EL SUEÑO INACABADO

SERIE FOTOGRÁFICA REALIZADA EN ABU DHABI.
EMIRATOS ÁRABES.

Un desfile interminable de figuras anónimas se mueve a través de la ciudad, envueltas en sudor, polvo y uniformes reflectantes. Miles de hombres viajan desde India, Pakistán, Bangladesh, Sri Lanka, Nepal y Tailandia ante la promesa de encontrar un empleo temporal. Y es que Abu Dhabi es un paraíso inacabado con un latido permanente que sigue contruyéndose a sí misma.

Abu Dhabi es una metrópoli lujosa, con un ritmo vertiginoso y resonante. En ella conviven dos ciudades que ocupan un mismo territorio: una ciudad que flota en el horizonte ante la continua promesa de su culminación, fuera de su alcance ... Y su hermana gemela, una ciudad más oscura que representa la realidad de la gran mayoría, los que conviven en un entorno de calor, opresión y agotamiento.







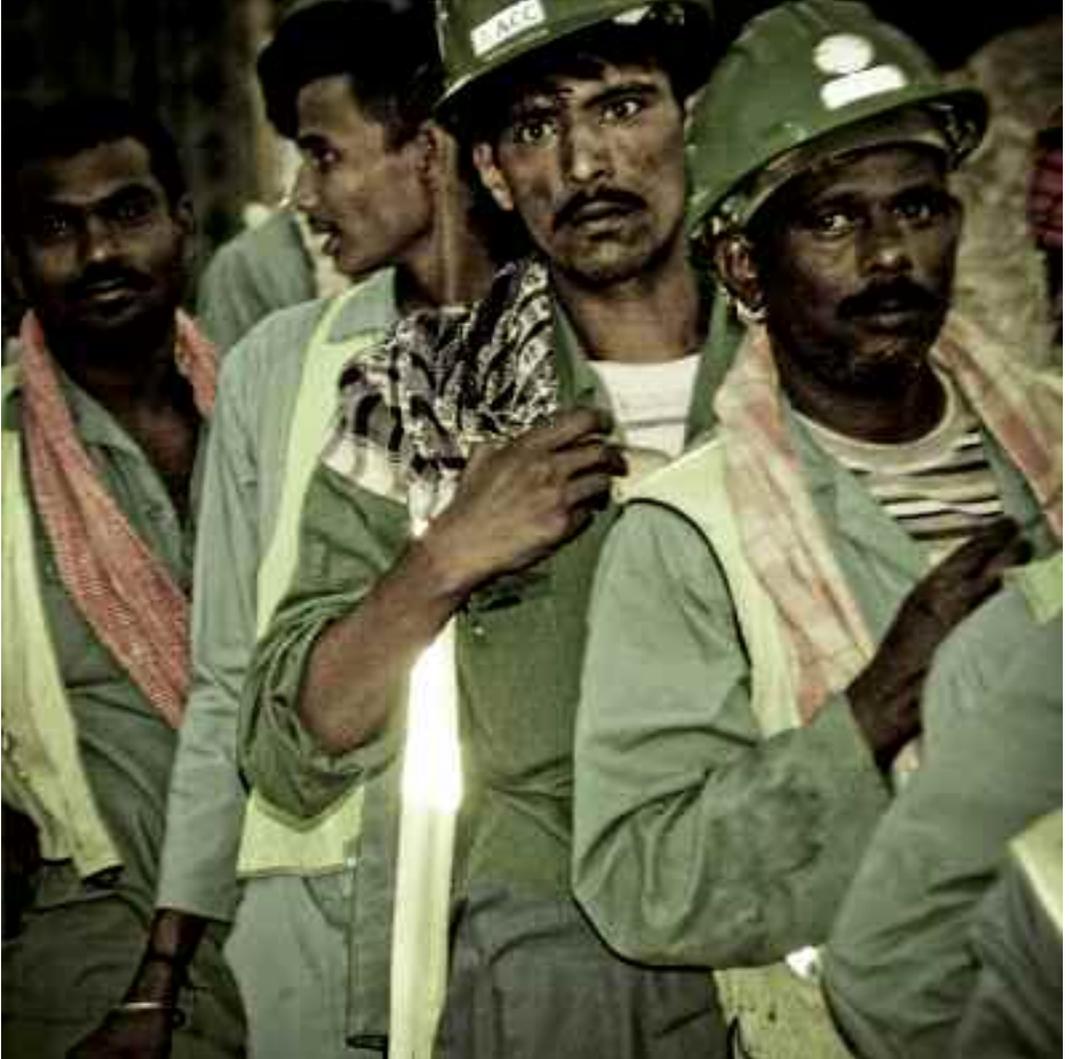
ENCUADRES

JANIRE NÁJERA







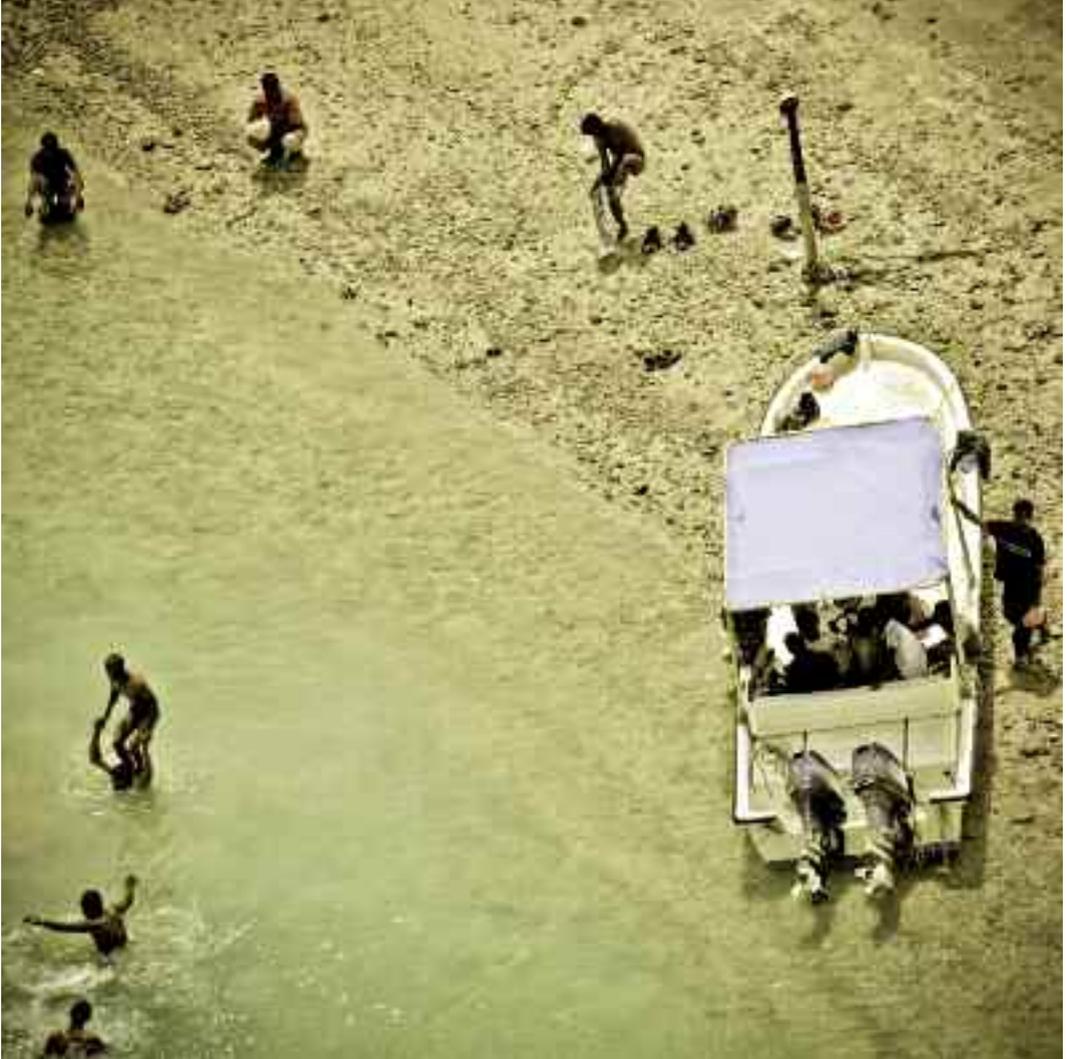




ENCUADRES

JANIRE NÁJERA

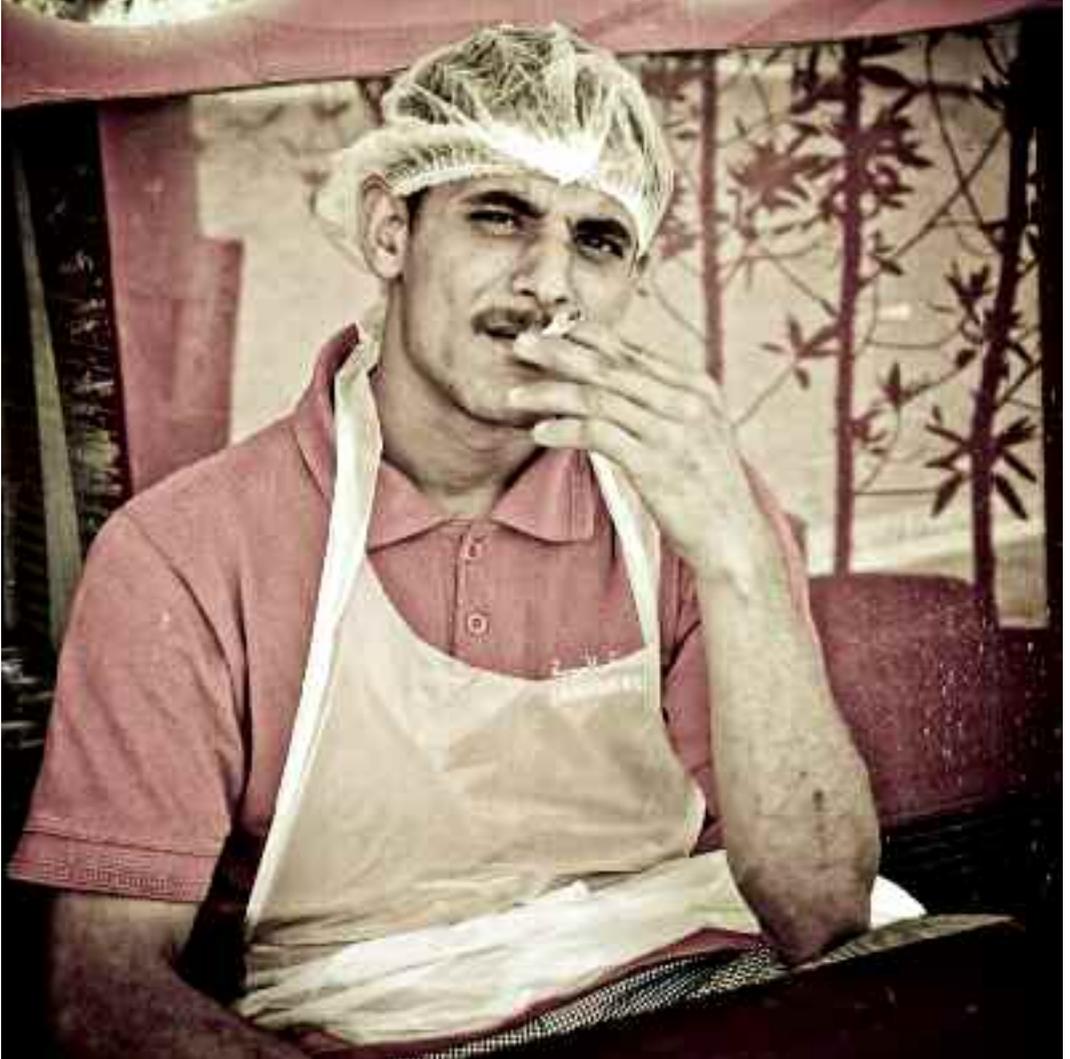






ENCUADRES

JANIRE NÁJERA







ENCUADRES

JANIRE NÁJERA

