



La lectura de un libro en la biblioteca escolar puede llevarse a cabo de manera cooperativa. Así, los usuarios (alumnos y alumnas del centro educativo) construyen o elaboran estrategias para que otros las resuelvan. Desde la Escuela Pública Rosa Oriol de Lliçà d'Amunt (Barcelona) nos cuentan cómo resultó la experiencia.

A modo de preámbulo

La experiencia que relataré a continuación se desarrolló entre el segundo y tercer trimestre del curso 2011-12, en la escuela pública Rosa Oriol de Lliçà d'Amunt. Es la historia de una relación que se inicia y se cierra en el entorno. De una relación entre la escuela y el municipio. Entre la comunidad escolar y la local. Se inicia cuando finalizando el primer trimestre el secretario del centro, Pep, me comunica como bibliotecaria del mismo, que un autor conocido del pueblo, profesor de secundaria y escritor, publicará en enero del 2012 su primer libro para niños. (Hasta ahora había publicado 7 títulos para jóvenes y adultos). Su primera obra para niños "El castell del Dr. Franchini" (El castillo del Dr. Franchini) se sitúa en Lliçà y algunos de sus espacios son por todos conocidos. Pep cree que fácilmente, Lluís Oliván, el autor del relato podría visitar a los alumnos y hablarnos del libro.

¡Genial! Pero, ¿habrá que trabajar la lectura del libro? No podemos recibir a Lluís de vacío.

No lo teníamos previsto, ni yo como bibliotecaria ni los tutores que asumieron la propuesta lectora que desde la biblioteca diseñé.

Algunas decisiones importantes

Como previa hay que consignar que todo el proceso, toda la argumentación, toda la elaboración de la propuesta y el material de trabajo se consensuó y contó con el visto bueno tanto de la Dirección del centro, Carme y Montse, como de los dos tutores: Juanma y Pau.

La primera decisión era ver qué nivel de la escuela leería el libro. Valoramos las actividades de animación lectora o dinamización que teníamos ya programadas. Así nos dimos cuenta que 5º quedaba sin ninguna propuesta singular. Tercero recibiría en marzo la visita de una narradora profesional dentro del programa institucional del Departamento de Cultura, "Lectura en veu alta" (Lectura en voz alta). Cuarto tenía la visita a la biblioteca municipal y la animación lectora del Inspector Sito. Sexto tenía la visita a la biblioteca municipal y la posibilidad de tratar con otra autora del municipio. Cuando conseguimos tener uno de los ejemplares del libro entre las manos y pudimos leerlo, vimos que era adecuado para 5º. Seguramente también para 4º pero éstos ya tenían un buen programa.

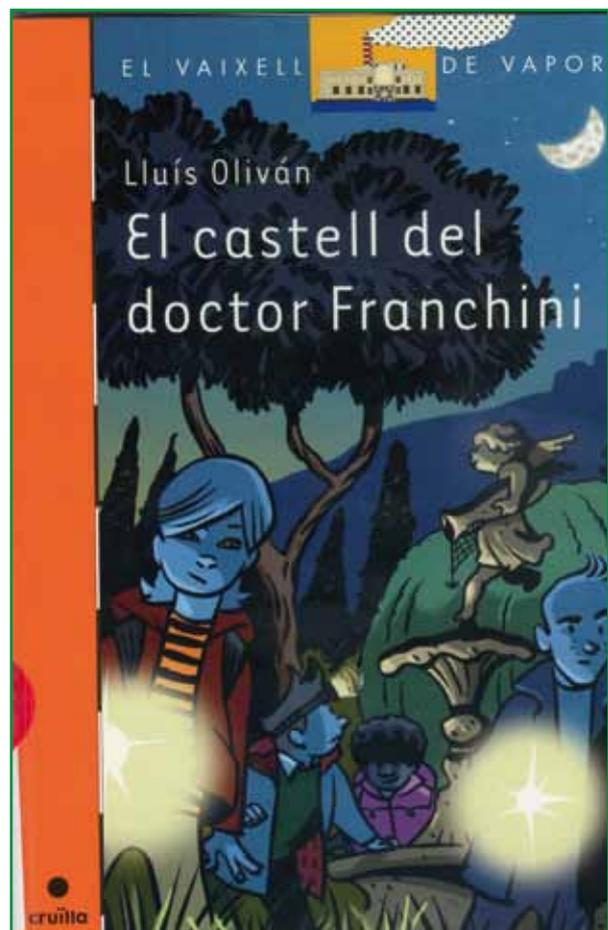
La segunda decisión fue dotar a los alumnos del libro de lectura. ¿Cómo hacerlo? ¿proponer a los padres la compra del libro? ¿Asumirla desde el

colegio? Finalmente optamos por la compra de algunos ejemplares a cuenta del presupuesto de la biblioteca.

En tercer lugar, ¿cómo leeríamos el libro? No teníamos mucho tiempo precisamente. La programación curricular no dejaba mucho margen. Se usó la hora de biblioteca que cada clase de cada nivel de la escuela tiene en su horario. En esta hora asiste media clase. El relato estaba dividido en 37 capítulos, cortitos pero 37!!! En cada sesión era necesario leer varios capítulos. Hacía falta articular una propuesta que activara el interés de los alumnos. A estas circunstancias me pareció importante integrar un elemento fundamental: la organización de las clases a partir de ciclo medio en **equipos cooperativos**. ¿Podía utilizar esta circunstancia? ¿Podía acomodar esta manera de trabajar en otros espacios, áreas y horarios del centro al trabajo en la biblioteca?

¿En qué consistió la propuesta lectora?

Asumiendo en cierta medida la perspectiva constructivista del aprendizaje (éste es más efectivo cuando el "aprendiz" construye, elabora algo para que los otros la experimenten o resuelvan), concebí la lectura del libro como una **lectura cooperativa**. Para empezar en cada sesión de biblioteca vendrían



La primera decisión era ver qué nivel de la escuela leería el libro. Valoramos las actividades de animación lectora o dinamización que teníamos ya programadas.

2/3 equipos tal y como estaban formados y funcionando en el aula ordinaria.

Como siguiente punto, cada equipo ocuparía una mesa de la biblioteca donde encontraría un ejemplar del libro de lectura, un diccionario y la pauta de trabajo.

Cada miembro del equipo tendría una tarea a realizar. En cada sesión se cambiaría de tarea. Con esta rotación todos los miembros de cada equipo realizarían todas las tareas al menos una vez.

Las tareas eran:

- Leer en voz alta 6/7 capítulos parándose para aclarar el vocabulario desconocido.
- Buscar el vocabulario en el diccionario y leer en voz alta las definiciones.
- Pensar preguntas sobre lo leído y anotarlas en un registro. Se resuelven oralmente entre todos.
- Tomar nota de las palabras que se buscan

en el diccionario y en la fase final de la sesión posibles preguntas para el autor.

¿Cuáles eran los objetivos?

- Que los alumnos leyeran y conocieran lo mejor posible el libro.
- Que los alumnos participaran activamente en el conocimiento del libro (preparando preguntas, buscando definiciones...).
- Que los alumnos se ejercitaran en la tertulia literaria (en su acepción más sencilla: hablar de libros).
- Que los alumnos desarrollaran su competencia lingüística y específicamente la lectora.
- Que los alumnos tuvieran curiosidad e interés para charlar con el autor sobre el libro.

Las pautas de trabajo

Todos los equipos tienen un nombre propio y trabajaron en cada sesión con dos pautas. La primera se renovaba en cada sesión; la segunda no.

Primera pauta
 Equipo:..... Fecha:.....

LECTURA de los capítulos..... al

La tarea de cada uno
Lee
Pregunta
Busca las palabras en el diccionario.....
Toma nota.....

Las palabras que hemos tenido que buscar son:

-
-

Lo que queremos preguntar al autor es...

-
-

Segunda pauta (registro de todas las preguntas de comprensión acerca del relato)

Equipo:..... Fecha:.....

Anotamos las preguntas que hacemos sobre todo el libro

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-

Conclusiones

Tanto el trabajo de preparación como la visita del autor resultó altamente motivante para los alumnos. Los alumnos tenían muchas ganas de conocer personalmente al autor. Los tutores valoraron positivamente todo el proceso y el autor disfrutó muchísimo de la visita y de las preguntas planteadas.

Esta práctica tiene continuidad en el centro y en el curso 2012-13 no sólo se realizará en 5º sino que está prevista su realización en todo el ciclo superior y en 4º con algunas variantes.

Esta experiencia se expuso como práctica de referencia en el 6º Congreso “Educación y Entorno” celebrado en la Seo de Urgell (Lérida) el 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2012.

También participó en la Jornada de intercambio de experiencias de lengua organizado por el centro de recursos pedagógicos del Vallès-Maresme IV del pasado 27 de octubre. ▲



Ficha técnica

AUTORA: Ricart Llach, Mònica.

FOTOGRAFÍAS: Ricart Llach, Mònica.

TÍTULO: Biblioteca escolar y entorno: aprovechar la oportunidad.

RESUMEN: Con la excusa de la publicación de un libro sobre literatura infantil por parte de un autor conocido del pueblo –Lliçà d’Amunt (Barcelona)–, se lleva a cabo una actividad de animación lectora cooperativa cuyos protagonistas son los alumnos y alumnas de 5º de educación primaria. En este artículo se describe cómo se planifica esa actividad, qué objetivos se pretenden, cómo se desarrolla y cuáles son las conclusiones.

MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Animación a la Lectura / Cataluña.