



RESGUARDO, CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DE LA CULTURA MATERIAL

*Área de Colecciones y la Sala de Exhibición
J.M. Cruxent, Centro de Antropología - IVIC*

Texto y Fotografías: Maura Falconi

Desde mediados del siglo XX, el **Centro de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)** ubicado en el Municipio Los Salías, estado Miranda, cuenta con dos espacios destinados a almacenar, conservar, resguardar y exhibir manifestaciones culturales, estas son: el **Área de Colecciones** y **Sala de Exhibición J. M. Cruxent**. Allí se encuentran colecciones arqueológicas, paleontológicas y etnográficas provenientes de diferentes regiones del territorio nacional, algunas de las cuales fueron obtenidas durante las primeras décadas de la arqueología sistemática venezolana y sirvieron de base a numerosas investigaciones sobre las sociedades aborígenes y criollas de nuestro país y posteriormente se han incluido las colecciones de investigaciones más recientes.



Sala de Exhibición J. M. Cruxent

Debido a la importancia y valor de estas colecciones, a partir de febrero del 2006, se puso en marcha un proyecto de conservación preventiva para el Área de Colecciones y la Sala de Exhibición J. M. Cruxent, cuyo objetivo principal es el control ambiental, reorganización, conservación, registro, catalogación y exhibición de los materiales. Para esto se constituyó un plan de trabajo continuo, que permitió que estas dos áreas, sean un espacio físicamente seguro y de fácil acceso al personal encargado y público, donde se asegura el control ambiental, un mobiliario adecuado y el mantenimiento constante.



Área de Colecciones

Para el control y medición de elementos ambientales que generan agentes biodegradables que afectan la estabilidad de los objetos, como son la humedad y altas temperaturas, este plan preventivo se enfatizó en el establecimiento de una atmósfera climática relativamente estable, tanto para el Área de Colecciones como Sala de Exhibición J. M. Cruxent, a través de equipos técnicos como los deshumificadores, termohigrómetros, cristales de sílice gel y el continuo mantenimiento del aire acondicionado. Luego, para la obtención de un mobiliario adecuado, se modernizó el siste-



ma de almacenaje, incorporando dos archimóviles, archicómodos y bolsas clip. Todo esto a la par con el continuo registro y catalogación de las colecciones, tanto en físico como en digital.

Con estos cambios y el trabajo continuo, se espera seguir resguardando y protegiendo las colecciones, además de establecer una nueva dinámica para el fortalecimiento de las relaciones y mecanismos para la difusión, transmisión e intercambio de la información, a través de la sala de exhibición, el cual es un espacio interactivo y didáctico, propio para la enseñanza y el aprendizaje de temas antropológicos y donde se demuestra la relevancia de estas colecciones para la sociedad, tanto en materia educativa como en patrimonio. ■

Área expositiva de la Sala de Exhibición J. M. Cruxent

Pieza de colección



Área de Colecciones y Sala de Exhibición J. M. Cruxent
 San Antonio de los Altos, Carretera Panamericana,
 Km 11, Altos de Pipe, Estado Miranda,
 República Bolivariana de Venezuela.
 Tlf. 0212-5041053 / 5041227 / Fax. 0212-5041085