



# EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN *Walter Dupouy*

*Texto y fotografías: Evelyn Ramos*

El **Centro de Documentación Walter Dupouy (CDWD)** es la unidad de servicios de información (USI) del **Museo de Ciencias Naturales de Caracas**, una de las instituciones adscrita a la Fundación Museos Nacionales, ente

que articula la gestión de por lo menos dieciocho museos del país de tenor artístico, científico e histórico del Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

## Su nombre, un tributo

Este Centro de Documentación lleva el nombre de una polifacética figura de la cultura venezolana: **Walter Federico Dupouy Lührs** (Puerto Cabello, 1906 – Caracas, 1978) como un pequeño reconocimiento a un trabajo ejemplar de quien además, ejerció la dirección del Museo de Ciencias Naturales, en el período 1940 - 1948. Dupouy se destacó como docente universitario en los albores de la profesionalización de la Antropología en la Universidad Central de Venezuela y por sus aportes, como fino polígrafo, en diversos ámbitos del conocimiento: arqueología, etnografía, espeleología, folklore, geografía, indigenismo, ornitología o zoología. En el campo de la museología expuso su preocupación por el legítimo papel de los museos en la educación no formal. También incursionó en el arte del grabado en linóleo, el periodismo, la escritura de libretos para la radio y la televisión; y entre los años 1951 - 1959 fue Asesor Técnico de la Comisión Indigenista de Venezuela, creada en 1947. En 1969, publica desde el INCIBA los Cuentos de la Negra Matea, inspirados en fábulas morales; y por su dominio de varias lenguas extranjeras -alemán e inglés entre otras- realizó varias traducciones, entre éstas, la preparación, transcripción y cuidado de la edición, en 1966, del diario personal de sir Robert Ker Porter, cónsul general y encargado de negocios de Gran Bretaña en Venezuela (1825 - 1842).

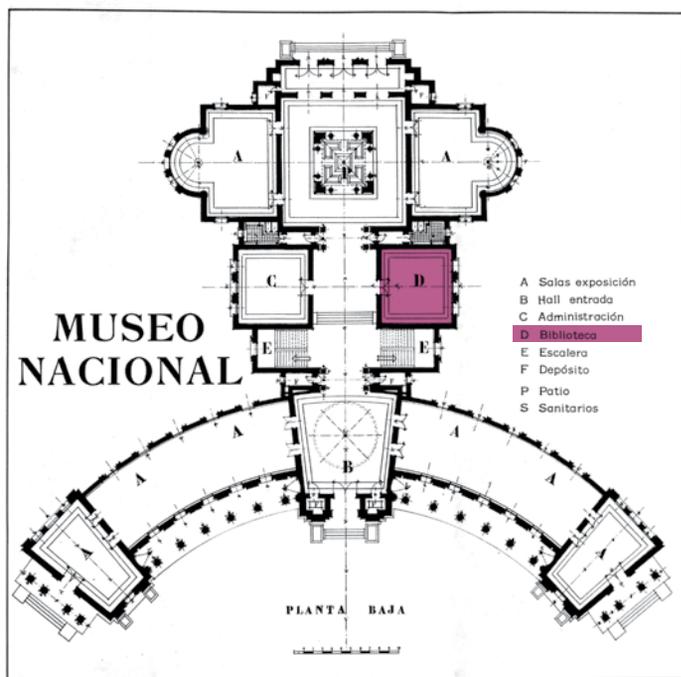
## Sobre su origen

El Museo de Ciencias Naturales desde su antecedente más antiguo, el Museo Nacional (1874 - 1920) la primera institución en su tipo constituida en Venezuela, contaba con una biblioteca que albergaba una parte del acervo bibliográfico de la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales de Caracas (1867 - 1878) y una parte de las obras bibliográficas atesoradas y producidas por el naturalista Adolfo Ernst (Primkenau, Silesia, Prusia -actual Polonia-, 1832 - Caracas, 1899) quien fuera el fundador y el primer di-



Walter Dupouy.  
Tomado de Salazar-Quijada, Adolfo. (1996). Walter Dupouy su vida y sus obras. Caracas: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UCV.

rector del Museo Nacional. Al abrir sus puertas para el público la actual sede del Museo de Ciencias Naturales, en Los Caobos, un 24 de julio de 1940, en el edificio de marcado carácter neoclásico proyectado por Carlos Raúl Villanueva (Londres, 1900 – Caracas, 1975) se previó un área para la biblioteca en la planta baja (hoy sala 3).



Trazado del Museo de Ciencias Naturales.  
Tomado de la Revista Técnica. (1939). Caracas: Ministerio de Obras Públicas, Número 83.

Durante la década de 1960, se levanta en los jardines alejados del Museo, una edificación anexa conocida como el edificio administrativo, para ubicar las oficinas de trabajo, la biblioteca y los repositorios de las colecciones científicas patrimoniales. En el segundo lustro de 1990, la biblioteca es convertida de forma nominal en el actual Centro de Documentación Walter Dupouy y atraviesa por un prolongado cierre parcial, debido a un pospuesto proyecto de remodelación y ampliación.

Con la realización de un diagnóstico de los tipos de colecciones y sus condiciones y luego de la preparación de un proyecto para su reapertura durante la gestión de Sixto José Cesarino, como Director General del Museo de Ciencias Naturales, -entre 2004 y 2006- el Centro de Documentación Walter Dupouy es mudado a la planta baja del edificio administrativo y reinaugurado el 16 de diciembre de 2004, provisto de dos zonas principales: una de depó-

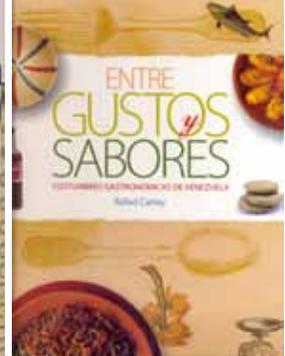
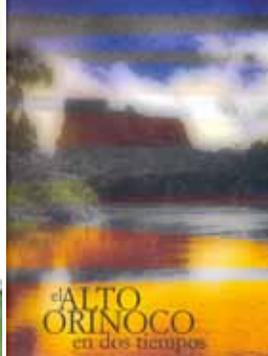


Inauguración de la sede del Museo de Ciencias Naturales

sito para sus colecciones y otra para consulta, dotada con siete (7) puestos de lector. Meses más tarde, el 22 de abril de 2005, es abierta la Sala de Lectura, su extensión necesaria, complementaria y dependiente.

### *Acerca de su perfil*

Dentro de la Fundación Museos Nacionales, el Centro de Documentación Walter Dupouy es la única unidad de servicios de información especializada en materias de índole científica. El desarrollo de sus colecciones y fondos ha ocurrido en consonancia al perfil de acción y a las co-



lecciones de Arqueología, Etnografía, Antropología Física, Teriología, Herpetología, Ornitología, Invertebrados, Ictiología, Mineralogía y Paleontología del Museo de Ciencias Naturales, siguiendo por tanto todos aquellos contenidos relacionados, con la diversidad biológica, las identidades culturales y los modelos de desarrollo energético, que pueden desglosarse en los siguientes dos bloques de conocimientos:

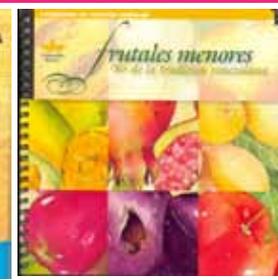
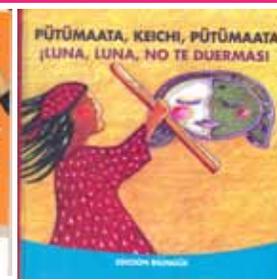
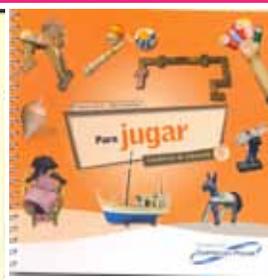
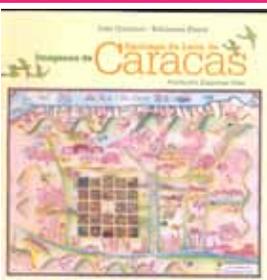
- Zoología, ornitología, entomología, herpetología, ictiología, biología marina, paleontología, mineralogía, geología, arácnidos, malacología, botánica, biodiversidad, extinción, áreas naturales y parques nacionales, física, química, matemáticas, astronomía, meteorología, climatología, tecnología de alimentos; recursos naturales –hidrología, petróleo e hidrocarburos-; expediciones científicas, salud, biografías de científicos, geografía y agricultura.
- Antropología, arqueología, antropología física, etnografía de pueblos indígenas de Venezuela y de otros países, etnolingüística, museos, museografía, patrimonio cultural, folklore, música, danza, instrumentos musicales, fiestas tradicionales, museología y educación.

## *De sus colecciones y fondos*

Los materiales informativos que atesora el Centro de Documentación Walter Dupouy, comportan importantes recursos bibliográficos y documentales de interés para el estudio y la investigación de la ciencia en general y una parte de los acervos que custodia –la colección bibliográfica, el archivo histórico, la colección fotográfica y la de obras planas- representan parte de la memoria del Museo de Ciencias Naturales, siendo fuentes testimoniales de utilidad para los estudios retrospectivos de esta arraigada institución centenaria y para el conocimiento de sus colecciones biológicas y antropológicas.

La colección bibliográfica: está constituida por cuatro diferentes bibliotecas, cuyos materiales se procesan según el sistema de clasificación LC (Library of Congress) y las reglas de catalogación angloamericanas (RCA) de aplicación común en bibliotecas de ciencias.

**1.** Biblioteca Museo de Ciencias Naturales: la integran libros, obras de referencia, catálogos, folletos, revistas, publicaciones periódicas científicas y despleables. Tam-





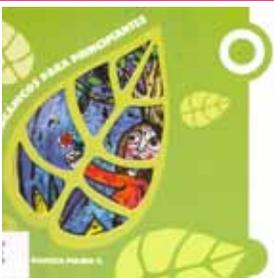
bién materiales de producción propia como: catálogos, despleables, memorias descriptivas de las exposiciones y hojas informativas. Esta es la única biblioteca del Centro de Documentación Walter Dupouy en permanente crecimiento por el ingreso de materiales vía donación o compra, considerando que las restantes bibliotecas son estáticas al permanecer como fueron desarrolladas.

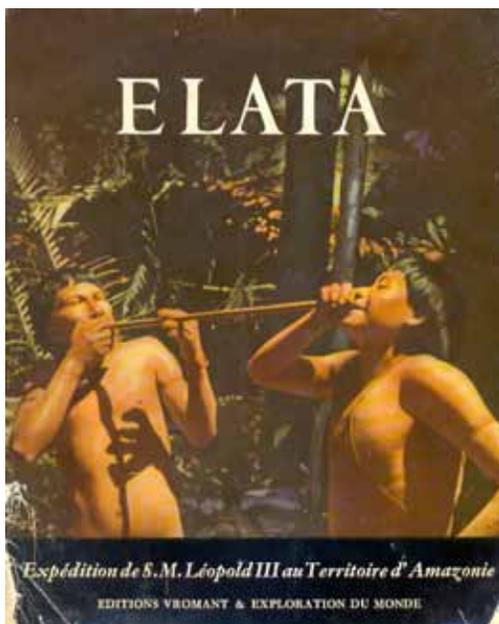
**2.** Biblioteca Museo Nacional de Caracas: compuesta por una sección de volúmenes correspondientes al siglo XIX y por algunas de las obras escritas por Adolfo Ernst.

**3.** Biblioteca James Edward Scott: relativa a temas de África y de las culturas afrodescendientes (la diáspora africana, la negritud, creencias religiosas, costumbres, arte y música). La constituye material bibliográfico, audiovisual, hemerográfico, fotográfico y de obras planas (carteles, mapas, pictóricos y gráficas) que celosamente recopiló y conservó este estudioso norteamericano que distingue el nombre de su biblioteca, anteriormente llamada como el Centro de estudios africanos y afroamericanos “Juan Liscano”, que funcionó en el Museo Ciencias Naturales.

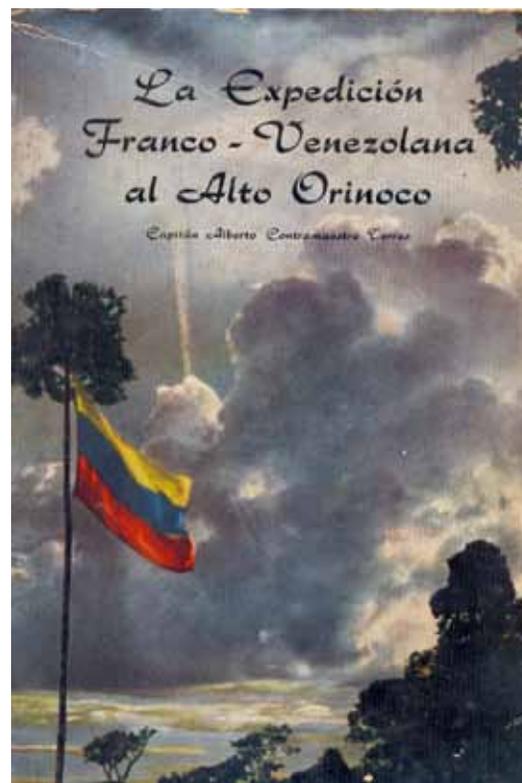
**4.** Biblioteca Arístides Bastidas: donada en el 2001 por el diario El Nacional y conformada por material bibliográfico de contenido científico, reunido por el periodista Arístides Bastidas (San Pablo, Yaracuy, 1924 – Caracas, 1992) autor de la recordada columna diaria “La Ciencia Amena” (El Nacional) y propulsor del “periodismo científico” en Venezuela.

• **El archivo histórico:** con la organización de los documentos del siglo XIX, siguiendo los principios y las operaciones de la archivología, surge propiamente el archivo histórico del Museo de Ciencias Naturales. Estos documentos que consignan información sobre los orígenes de esta institución, estimados como patrimonio documental de la nación, conforman el Fondo Dr. José María Vargas, Fondo Dr. Gustavo Adolfo Ernst, Fondo Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales de Caracas y Fondo Museo Nacional de Caracas. Estos fondos actualmente atraviesan un proceso de digitalización en el Archivo General de la Nación “Generalísimo Francisco de Miranda”. Corresponde ahora el arreglo de los documentos de archivo, producidos y recibidos por las distintas administraciones del Museo Ciencias Naturales, durante el siglo XX.





Libros considerados “tesoros” por ser fuentes de primera mano para el estudio de las colecciones e historia del Museo de Ciencias Naturales de Caracas.



- **La colección audiovisual:** constituida por DVD y CD-ROM sean interactivos y documentales y por cintas de VHS, todos de tenor científico. También se cuenta con CD-ROM de música.

- **La colección fotográfica:** conformada por imágenes analógicas de las expediciones científicas donde participó el Museo de Ciencias Naturales y por imágenes analógicas y digitales de sus exposiciones y eventos. La integran asimismo imágenes de los objetos o artefactos de las colecciones de Arqueología y Etnografía de Venezuela o del continente africano y de los ejemplares zoológicos. A este acervo corresponde una sección de equipos fotográficos del siglo XX, en condiciones operativas.

- **La colección de obras planas:** la componen carteles -los producidos únicamente por el Museo de Ciencias Naturales de Caracas y por aquellos donde figura su nombre o logo-; mapas temáticos de Venezuela; obras gráficas y pictóricas de la fauna venezolana; tarjetas e infografías sobre asuntos o fenómenos de la ciencia.

## Misión

Satisfacer las necesidades de información de los usuarios en materias científicas, a través de una oportuna y expedita atención y desde la consulta y aprovechamiento de los variados materiales informativos y servicios disponibles.

## Visión

Posicionarnos ante el público en general como una unidad de servicios de información de referencia para el estudio y conocimiento de la ciencia.

## Objetivos

Los objetivos del Centro de Documentación Walter Dupouy están en cohesión con el trazado programático, que signa el trabajo que a diario realizan los servidores destacados en esta unidad de información:

<i>Objetivos</i>	<i>Programas</i>
<p>Proporcionar orientación al público en general -de niños a adultos mayores- sean estudiantes de todo nivel, investigadores, especialistas o interesados en temas científicos, para satisfacer sus requerimientos de información.</p>	<p>1. Servicios y atención al público.</p>
<p>Adquirir mediante donación o compra los recursos bibliográficos y no bibliográficos de tenor científico, que han sido previamente seleccionados para el crecimiento a conveniencia de las colecciones y en concordancia a la demanda de los usuarios.</p>	<p>2. Desarrollo de colecciones.</p>
<p>Clasificar, catalogar y etiquetar las obras bibliográficas y no bibliográficas de manera normalizada, facilitando la organización y recuperación pertinente de la información.</p>	<p>3. Procesos técnicos.</p>
<p>Aplicar los principios (respeto a la procedencia y al orden original) y las operaciones (clasificación, ordenación y descripción) de la archivología para el arreglo de los documentos de archivo del Museo de Ciencias Naturales, que se hallan en el Centro de Documentación Walter Dupouy.</p>	<p>4. Organización de documentos de archivo.</p>
<p>Propiciar la permanencia estable del acervo bibliográfico y documental a través de pautas adecuadas de manipulación y almacenamiento en espacios limpios, ordenados y controlados en sus condiciones ambientales.</p>	<p>5. Conservación preventiva de las colecciones y fondos.</p>



## Los servicios

**1.** Una sala de lectura con diecinueve (19) puestos de lector, que presta servicios todo el año, de lunes a domingo.

**2.** Modalidad de estantería abierta para la revisión y consulta de las obras de referencia (enciclopedias, colecciona-

bles temáticos, diccionarios, atlas) libros de divulgación científica y cuentos, dispuestos en la sala de lectura.

**3.** Consulta del Cuadro de clasificación y del Instrumento de descripción del Archivo Histórico, realizado según la Norma internacional general de descripción archivística, ISAD (G) que permite conocer las particularidades de cada fondos y de las unidades documentales simples que los conforman.

**4.** Servicio de atención en línea por el correo electrónico: [centrodedocumentación.mc@gmail.com](mailto:centrodedocumentación.mc@gmail.com).

**5.** Préstamo en sala, circulante (para los empleados de la FMN) e interinstitucional.

**6.** Diseminación selectiva de la información (DSI) para investigadores externos y para las unidades de Colecciones, Investigación y Educación del Museo de Ciencias Naturales.

**7.** Préstamo en sala de computadoras.

**8.** Servicio de reprografía: fotostática, digital e impresa.

**9.** Sillas de extensión para la lectura al aire libre dentro de los jardines del Museo de Ciencias Naturales.



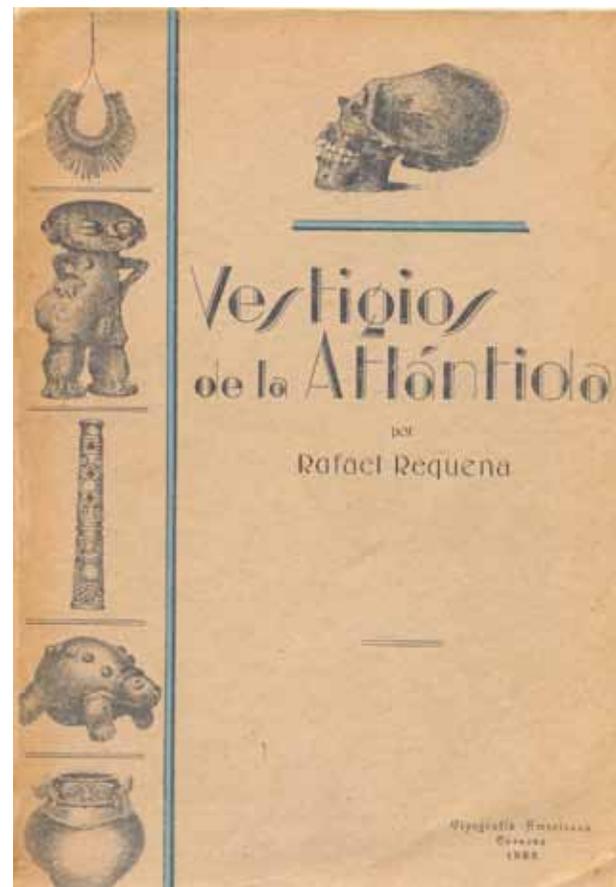
Puestos de lector de la sala de lectura

**10.** Juegos de ajedrez.

**11.** Plegado de papel (origami) como actividad recreativa permanente, dictada una vez al mes, por la Asociación de Origami de Venezuela (Alicia Nazoa: 0414-1216281). Para más información sobre esta actividad, contáctenos: Plegado de papel (Origami) / FMN Museo de Ciencias y @plegadodepapel.

**12.** Infocentro (inaugurado el 13 de diciembre de 2005) dotado con diez equipos de computación, con banda ancha, para el rápido acceso a Internet.

**13.** Cursos del Plan Nacional de Alfabetización Tecnológica (PNAT) dictados en el Infocentro, en el marco de la Misión Ciencia, impulsada por la Fundación Infocentro y el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias intermedias. ■



**Evelyn Ramos** / Jefe Especialista del Centro de Documentación Walter Dupouy  
eve23ramos@yahoo.es

**Museo de Ciencias Naturales**  
Plaza de Los Museos, Los Caobos, Caracas  
Teléfono: (58) (212) 5734398 / 2368 /  
5760987 / 5743663 / 3772777

**Centro de Documentación**  
P.B. del Edificio Administrativo.  
Lunes a viernes: 9:00 a.m. - 12:30  
p.m. / 1:30 p.m. - 4:30 p.m.

**Sala de Lectura**

Ala oeste del Museo Ciencias Naturales.  
Lunes a viernes: 9:00 a.m. - 4:30 p.m. Sábados,  
domingos y días feriados: 10:00 a.m. - 4:30 p.m.

**Infocentro**

Mezzanina de la Sala de Lectura.  
Lunes a viernes: 9:00 a.m. - 12:30  
p.m. / 1:30 p.m. - 4:00 p.m.