



Videoguía:

*Una nueva
manera
de ver el*

MUSEO
ARTURO
MICHELENA

*Texto: Rosanna Ianniello
Fotografía: Alejandro Ruíz Salamanca*

Los museos más importantes del mundo han diseñado y puesto a la orden de sus públicos las audioguías, dispositivos que permiten al visitante hacer recorridos orientados y detenerse a obtener detalles de alguna obra. A diferencia de ésta, la videoguía ofrece además imágenes que complementan la información sobre el museo y su colección, en el recorrido real.

El **Museo Arturo Michelena** presenta su **primera videoguía**.

LA EXPERIENCIA *de producir una* VIDEOGUÍA

La videoguía fue producida a finales del 2012, conjuntamente entre el Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio (IARTES) y la Fundación Museos Nacionales (FMN), con la colaboración de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), institución que puso al servicio del proyecto el estudio de grabación “AudioArte”.

La calidad de los contenidos y los segmentos del video está respaldada por los investigadores del Museo, quienes facilitaron los textos para la elaboración de los reproducidos en la videoguía.

Un personal especializado se encargó de la producción general. El equipo estuvo conformado por el productor general, los encargados de elaborar el guión original y el guión técnico, el especialista audiovisual y los fotógrafos, quienes hicieron las fotografías a partir del guión técnico. Finalmente, se grabaron las voces con dos locutores profesionales, se mezcló el audio y se musicalizó para luego montarlo con las imágenes, obteniendo así el producto terminado.

La videoguía del Museo Arturo Michelena cuenta con un menú interactivo y puede ser reproducida en un dispositi-

vo mini DVD, que se le entrega al visitante a la entrada del Museo. Incluye 10 clips de video con tomas detalladas de los espacios de lo que fue el Taller de este Maestro del arte venezolano del siglo XIX, posteriormente convertido en Casa Museo Arturo Michelena; biografías del artista y de doña Lastenia Tello de Michelena; galería de obras de la Colección Fundación Museos Nacionales-Museo Arturo Michelena y un análisis plástico de la emblemática obra *Carlota Corday camino al Cadalso*. El **recorrido estimado** es de **40 minutos**.

La videoguía permite al usuario complementar la visita tradicional con videos explicativos y otros contenidos adicionales como datos de contacto, horarios y servicios. Estará disponible a partir del mes de mayo de 2013, en idioma español.

El proyecto incorpora importantes novedades: la inclusión de usuarios con necesidades especiales; la búsqueda de nuevas posibilidades divulgativas y didácticas en el uso de las guías de museos y el desarrollo de guías visuales para personas con discapacidad auditiva.

Además del producto audiovisual, se diseñó un desplegable informativo del Museo con información básica sobre los planos de la casa y otros datos de interés para el público.

Con esta iniciativa el Museo Arturo Michelena, ubicado en Caracas, en la zona de La Pastora, se coloca a la vanguardia en el servicio de guías tecnológicas en nuestro país y a la altura de los más prestigiados museos del mundo, quienes realizan importantes esfuerzos para que la experiencia de visita resulte más interactiva y personalizada mediante la incorporación de las nuevas tecnologías y la mejora de la accesibilidad de contenidos. ■