

Museo Sismológico Recorrido

MUSEO SISMOLOGICO DE CARACAS:



*un espacio, y una experiencia de **encuentro interactivo** entre la comunidad y la cultura sísmica venezolana*

Texto: Daniel Moreno Cazorla
Fotografías: Funvisis

Caracas, una de las principales ciudades de mayor riesgo sísmico del país, no disponía de un museo o centro de divulgación científica que se planteara como misión la popularización del conocimiento sobre la sismología en Venezuela y la educación de la comunidad en general ante eventos sísmicos. El Instituto Sismológico y de Mareas Terrestres del Observatorio Juan Manuel Cagigal (actual Servicio de Hidrografía y Navegación de la Armada) fue inaugurado en 1955 y declarado Patrimonio Histórico de Caracas, entre su valiosa colección de instrumentos y equipos científicos de la época, merece especial mención el sismógrafo

“Wiechert” de fabricación alemana, con sus casi 20 toneladas de peso. Es basado en esta edificación (de alto valor arquitectónico) y en la realidad sísmica de Venezuela, que se construyó el Museo Sismológico de Caracas, convirtiéndolo en un espacio lúdico donde la prevención sísmica y la comunidad son los protagonistas.

Este proyecto se ejecutó durante casi 2 años, la puesta en marcha del Museo Sismológico de Caracas oficialmente se realizó el día 31 de mayo de 2007, con las máximas autoridades del Ministerio de Ciencia y Tecnología, FUNVISIS y la Armada.



Maqueta de edificaciones sismorresistentes

Objetivos de la Exposición Central

General

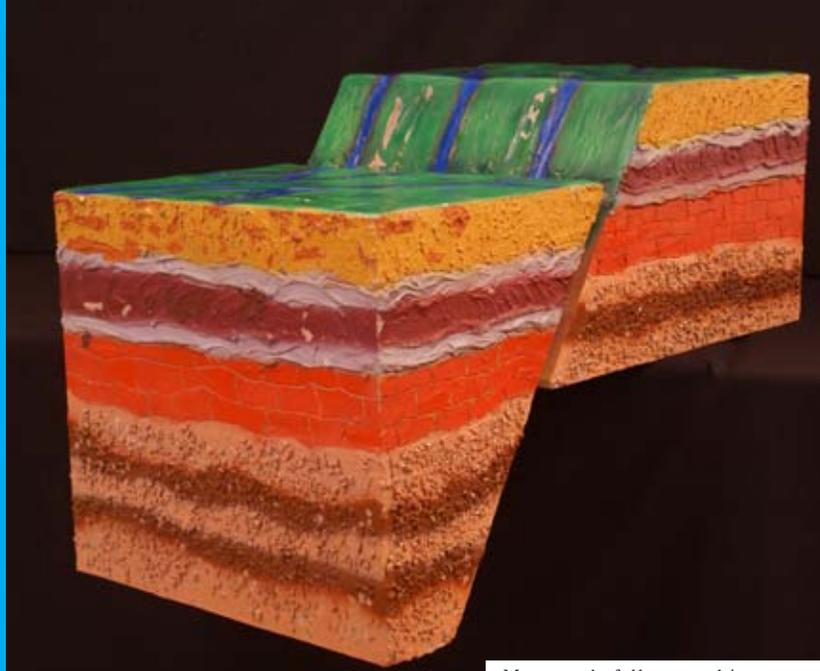
Sensibilizar y estimular el interés de los visitantes sobre la importancia de la educación y la organización colectiva para la prevención de riesgos y disminución de la vulnerabilidad sísmica de la población, a través de una exposición central interactiva y su plan de extensión.

Específicos

- Crear un espacio para la construcción colectiva del conocimiento plural sobre los sismos, su origen, su estudio y su impacto en la población y en la naturaleza.
- Rescatar, conservar y “poner en valor” la edificación, colección de equipos, instrumentos y testimonios documentales científicos como patrimonio legado por el antiguo Instituto Sismológico y de Mareas Terrestres de Venezuela con sede en el Observatorio Cagigal de Venezuela.
- Estimular el interés de las comunidades por la organización y educación en la prevención del riesgo sísmico.
- Estimular el interés por la sismología, su historia y campo de estudio en el país.
- Proyectar el conocimiento y experiencia del proyecto educativo “Aula Sísmica”.

Maqueta formación de volcanes





Maqueta de falla normal inversa

Público Meta

A.- Público estudiantil de todos los niveles de educación formal, especialmente desde la primera etapa de educación básica hasta la última etapa de educación diversificada.

B.- Público docente de todas las etapas de educación formal y educadores en general.

C.- Facilitadores y participantes de las Misiones gubernamentales.

D.- Público general, especialmente a los grupos familiares.

E.- Comunidades organizadas: Consejos Comunales, cooperativas, ONG'S, grupos de investigadores.

F.- Instituciones y/o centros de investigación científica nacionales o foráneas.

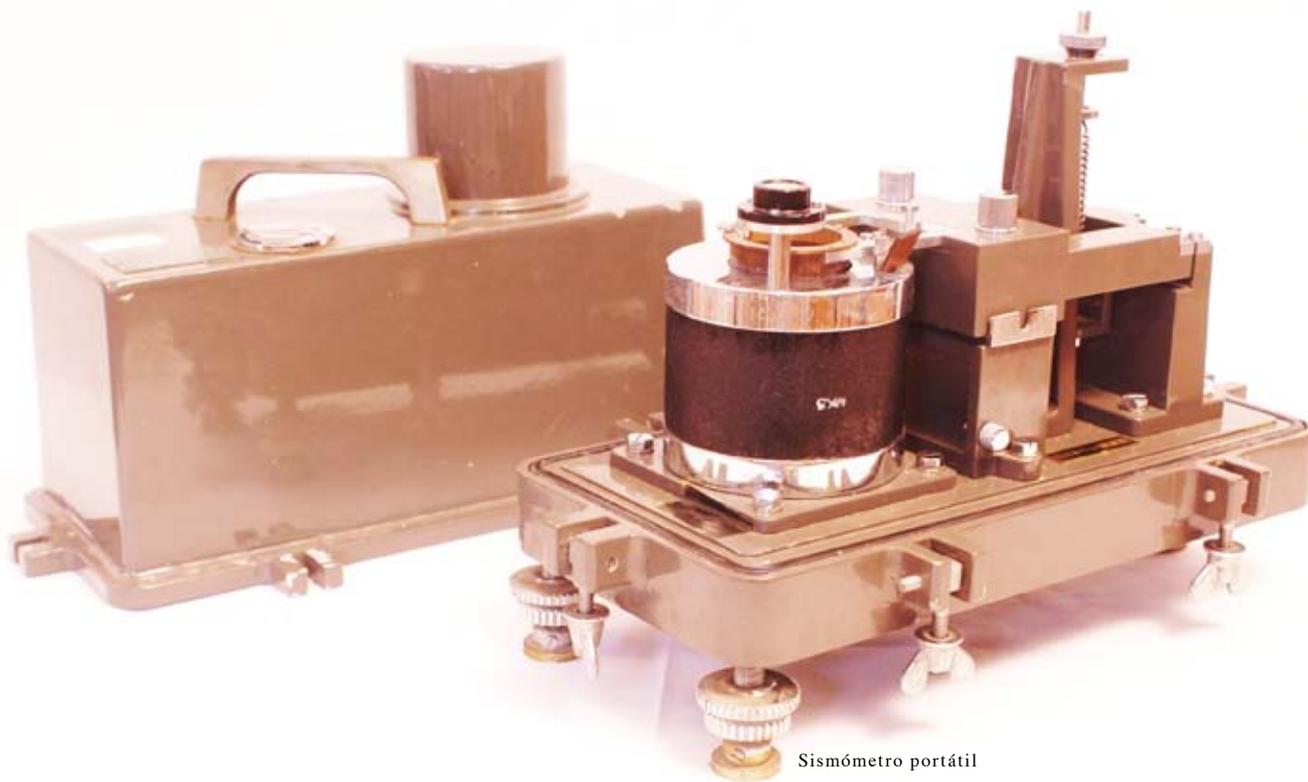
G.- Cuerpos de seguridad y Protección Civil.



Instrumentos sismológicos

El equipo multidisciplinario que desarrolló el proyecto desde la elección del tema o temas y la creación del concepto hasta la puesta en escena de la exposición, ayudó a que cada área de especialización de FUNVISIS pudiera aportar sus experiencias y conocimientos para la creación del proyecto. No obstante, se pensó que el concepto y puesta en escena de una exposición, debe ser ampliamente discutido y construido por el equipo, compartiendo teorías y herramientas metodológicas de sus diversas disciplinas científicas. Esto permitió trabajar de manera transdisciplinaria.

Trabajar de manera transdisciplinaria es un esfuerzo necesario para la formación profesional colectiva, evitando así las “cadenas de producción” que homogeniza el trabajo creativo y momifica la labor de cada profesional, encerrándolo en sus propias experiencias y conocimientos. Para esta exposición FUNVISIS incorporó activamente a su personal de educación, investigación, asesoría legal y administrativa y contrató los servicios de un museólogo, un museógrafo, conservadores, diseñador gráfico, realizador de multimedias, realizadores de museografía y escenografía e instaladores. ■



Sismómetro portátil

Museo Sismológico de Caracas
Observatorio Naval de Cagigal, Loma Quintana,
Urbanización 23 de Enero, Caracas – Venezuela
Horario: Lunes a viernes de 8:00 am
A 12:00 m / 1:00 pm a 4:00 pm
Telf: 0212-4821670 y 04265172325