



CENTRO DE ARTE DE MARACAIBO LÍA BERMÚDEZ: *celebra 19 años*

*Texto: Régulo Pachano Olivares / Director General
Fotografías: Archivo Sistema Nacional de Museos*

La Fundación de Estado para el Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez (CAMLB), institución cultural multidisciplinaria sin fines de lucro, de vocación popular, ubicada en el Centro Histórico Fundacional de la ciudad de Maracaibo, arribó a su décimo noveno aniversario el 4 de noviembre.

Funciona en una de las mayores obras de reciclaje arquitectónico de Venezuela, estilo Art Decó, donde durante 40 años fue albergado el Mercado Principal de Maracaibo, hoy convertida en Patrimonio Histórico de la ciudad y Monumento Nacional. Actualmente restaurada y reacondicionada, esta estructura es la sede del Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, un ejemplo innovador de gestión cultural en el país, reconocido como Centro Unesco, miembro de la Red Nacional de Museos de Venezuela, Red de Centros Culturales de América y Europa e impulsora de la Red Cultural Mercosur, así como de la Red de Museos de la Cuenca del Lago de Maracaibo recientemente creada.



Su objetivo fundamental es promover y difundir nuestros valores culturales, artísticos, científicos y tecnológicos así como desarrollar proyectos de investigación, preservación y difusión del Patrimonio Cultural y Natural regional, nacional y universal, además de contribuir con la educación ambiental y conservación del Lago de Maracaibo.

Desde hace 19 años nuestra propuesta educativa, cultural y de entretenimiento la mostramos en el trabajo interno y de extensión de la institución, entendiendo nuestro quehacer como un servicio público, por nuestra manifiesta vocación popular.

En el año 2011 realizamos más de 872 actividades. Recibimos un promedio de 450 mil usuarios en todas las áreas divididas en Artes Escénicas: Domingos Familiares (47), Eventos en la Plaza y Avenida Libertador (46), Eventos Pedagógicos y Multidisciplinarios (264) y Cine (234). Museo: Exposiciones (14). Extensión Educativa: Visitas Guiadas (204), Talleres y Conferencias (36), Actividades de Extensión (24). Sala de Lectura: Talleres, Charlas, encuentros y exposiciones (18).

En el año 2012, aún sin culminar el último trimestre, hemos realizado 674 actividades, lo cual indica que serán superadas nuestras metas de actividades y público visitante para este año, gracias al apoyo del Ministerio del Poder Popular para la Cultura por intermedio del IARTES, Gobernación del Estado Zulia, Banco Occidental de Descuento y la Sociedad de Amigos del CAMLB.

En este mismo sentido es preciso destacar el trabajo, que por nuestra filosofía de gestión desarrollamos y ejecutamos programas, así como actividades culturales multidisciplinarias en comunidades de municipios foráneos del Estado Zulia: Miranda, San Francisco, Jesús Enrique Losada, Colón, Bolívar, Mara, así como con los Niños Trabajadores, Hospital de Niños de Maracaibo, y la visita permanente a casa hogares para los adultos mayores. Asu-



mimos también una Responsabilidad Social en el apoyo a nuestros creadores y comunidades, especialmente a instituciones como la Fundación Amigos del Niño con Cáncer, Hogar Clínica San Rafael, Fundación Innocens, Hospital de Especialidades Pediátricas y todas aquellas organizaciones que trabajan por el bienestar social.

Uno de los más fuertes y solidarios brazos de apoyo del Lía Bermúdez, como también se le conoce a nuestra institución cultural, es la Sociedad de Amigos del Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, integrada por miembros de la comunidad y que por su impecable organización, trabajo en equipo, visión de futuro, atinados eventos artísticos y sociales e importantes aportes financieros a nuestra institución, se ha convertido en ejemplo de gestión en Venezuela.

Dos de las apuestas más esperadas de la institución es seguir promoviendo y articulando el trabajo ante las necesidades de la colectividad, que desde el CAMLB no hemos desmayado en seguir consolidando con el apoyo básicamente de la comunidad zuliana y del sector privado: el Museo del Lago de Maracaibo, quien sin sede ha desarrollado, teniendo como plataforma nuestros espacios, un significativo número de acciones a nivel regional y nacional, para la educación y conservación del eje cultural



como lo es, el Coquivacoa. De igual forma seguimos estimulando y sembrando la imperiosa necesidad de aperturar el Museo Barro de América Roberto Guevara, en el centro histórico de Maracaibo, espacio del cual desde los inicios, también hemos sido promotores para su dignificación como espacio urbano y cultural.

El Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, podemos asegurar se ha convertido en un centro de encuentro cívico y referencial del occidente venezolano, que ha servido de modelo de gestión, muy a pesar de su déficit presupuestario, en un espacio plural, democrático y abierto al encuentro de los creadores y la comunidad. ■

Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez
Av. Libertador, antiguo Mercado Principal de Maracaibo,
Plaza Baralt. <http://www.camlb.com.ve>