

EL MUSEO DEL TÁCHIRA

conmemora 29 años

Texto y fotografías: Museo del Táchira





En la entidad tachirense, una de las organizaciones museísticas que preserva y difunde el patrimonio de la región es el **Museo del Táchira**, un lugar en el que la cultura, la tranquilidad y la recreación se fusionan para brindar a sus visitantes momentos agradables mientras conocen el patrimonio natural, cultural e histórico de la entidad.

Esta institución, dependiente de la Dirección de Cultura del Estado Táchira, fue fundada en el año 1980, según decreto del Ejecutivo Estadal N° 131, emitido el 24 de noviembre de ese año. Sin embargo, comienza a funcionar formalmente en el año 1983 cuando se inaugura una exposición permanente en la Quinta Turiba, ubicada en el sector Barrio Obrero del municipio San Cristóbal. Posteriormente en 1984 se instala en su sede definitiva: La Hacienda Paramillo, considerada una de las infraestructuras más antiguas y de gran valor histórico para la cultura de la entidad.

El Museo nació ante la necesidad de un espacio donde se mostraran los resultados de las investigaciones arqueológicas que realiza el Departamento de Antropología del Estado Táchira; creado el 15 de noviembre de 1976 por el Consejo Legislativo y la Gobernación de la entidad, gracias a la iniciativa de la antropóloga Reina Durán, quien presentó un proyecto ante esas instituciones para la creación de un organismo que se dedicara a rescatar y conservar el patrimonio arqueológico de la región.

Vestigios tangibles de la cultura tachirense

En sus seis salas de arqueología, tres de historia, tres de cultura tradicional, tres de ciencias naturales y dos para exposiciones temporales reposan más de 1284 piezas arqueológicas y fotografías que brindan al visitante una visión general del desarrollo del estado Táchira, sus riquezas naturales, orígenes, desarrollo histórico y la cultura tradicional de la región; pero el acervo en bodega alcanza los 157.200 objetos aproximadamente.

La antropóloga Reina Durán, quien fundó y dirigió la institución por más de 30 años, precisa que la colección del Museo del Táchira no sólo reviste una importancia por la cantidad de objetos, sino porque la integran, por ejemplo, piezas que dan cuenta de los modos de vida y características culturales de grupos que habitaban la región hace más de siete mil años. Asimismo, se exhiben utensilios de trabajo y usos de la vida diaria de los antiguos habitantes del Táchira que se remontan hasta tres mil años antes de Cristo.



Investigación y difusión, ventanas del saber

Entre las paredes de bahareque, tapia, cemento y pisos de piedra, que datan del año 1553, en el Museo del Táchira, descansa la herencia cultural y parte de las manifestaciones modernas de la idiosincrasia tachirense; una amalgama de conocimientos, que están a disposición del público en general desde hace 29 años.

Entre la amplia programación que ejecuta el Museo del Táchira, resaltan las actividades de difusión que lleva a cabo, entre las que se encuentran las visitas guiadas por las 17 salas de exposición, servicio que brinda la institución a la comunidad de manera gratuita. De igual manera, los tachirenses cuentan con talleres permanentes impartidos en la institución, donde se les brinda conocimiento teórico y práctico sobre danza folklórica tradicional y elaboración de trabajos manuales a base de pintura lítica, tejidos blandos y duros, trabajos en arcilla, entre muchos otros, dirigidos a fomentar y fortalecer la cultura popular del estado. Por otra parte, el Museo del Táchira, ofrece a los niños, niñas y adolescentes planes vacacionales que se ejecutan durante el receso escolar y que buscan ofrecer a los asistentes actividades recreativas y culturales.

Se cuentan también con las publicaciones impresas, de la autoría de la antropóloga Reina Durán, quien elaboró 12 boletines sobre los resultados de las excavaciones en varias zonas de la región y alrededor de 11 textos bibliográficos sobre diferentes aspectos de las tradiciones y folklore del estado.

María Rico, directora del Museo del Táchira, explica que la mayoría de los objetos que conforman la colección derivan de las investigaciones de campo realizadas por la institución. Indicó que a pesar de que actualmente el área de investigación está inactiva, constantemente realizan diversas actividades de promoción y difusión para dar a conocer la información recopilada sobre la cultura regional.

“Hace dos años retomamos el programa “El Museo va a la escuela”, mediante el cual damos a conocer nuestra labor y los servicios que prestamos a la colectividad tachirense. Además desde el año 2009 mantenemos un contacto directo e instantáneo con las comunidades a través de las redes sociales Facebook y Twitter”, detalló Rico.

En sus más de 10 mil metros cuadrados, el Museo del Táchira también ofrece al visitante amplias áreas verdes, una sala de usos múltiples, una biblioteca especializada en temas de antropología general, arqueología, historia, cultura tradicional y ciencias naturales; un infocentro, una cinemateca y un área de descanso y recreación.



Espacios expositivos del museo



Para Rico, estas actividades y servicios no sólo están orientadas a facilitar el acceso de propios y turistas a la cultura de la región, sino a transformar la concepción de “museo” que las personas poseen.

Otros espacios de la cultura tachirense

El Museo del Táchira tiene a su cargo la Red de Museos Municipales, conformada por el Museo de Delicias, Museo de Pregonero, Museo de Queniquea, Museo de San Antonio “Ángel Albino Chacón”, Museo de San Simón; instituciones museísticas en las que propios y visitantes pueden reencontrarse con la historia, la cultura y el folklore de los pueblos tachirenses.

Por otra parte, desde el año 2008, el Archivo Regional de Folklore y Patrimonio Cultural “Luis Felipe Ramón y Rivera” está adscrito al Museo del Táchira. Esta institución, fundada el 21 de junio de 1993, desarrolla diversas actividades de investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural tradicional de la región. ■



Museo del Táchira
Av. Universidad, Paramillo, San Cristóbal.
museodeltachira@yahoo.com