

NAVARIDAS NALDA, F. (coord.) (2013). *Procesos y contextos educativos: nuevas perspectivas para la práctica docente*. Logroño: Genuve ediciones, 380 páginas, ISBN 978-84-940186-5-7.

La actividad docente entraña técnicas y responsabilidades, cuya articulación y su buen engranaje serán, en buena medida, garantía de éxito en el diseño de un escenario educativo de calidad. La presente obra, *Procesos y contextos educativos, nuevas perspectivas para la práctica*, aborda rigurosamente cada una de estas acciones docentes, como así lo sugiere su título, y además sujetas a los avatares de la sociedad, la tecnología e incluso a sus principales protagonistas, profesores y alumnos.

Los debates sobre la calidad en educación son recurrentes en la literatura actual pedagógica. Seremos garantes de ella cuando todas las aristas de dicho escenario educativo estén ordenadas y alineadas formando un conjunto conexo, como se insiste a lo largo de las páginas del manual.

Cada capítulo abarca rigurosamente una de estas aristas o acciones docentes. Resaltar aquí que han sido escritos por distintos profesores de la Universidad de La Rioja, en coordinación por uno de ellos, y concretamente alguno en coautoría con colegas de otras universidades, como la Complutense de Madrid o la de Cádiz.

Lejos de inconexos, subrayan la imperiosa necesidad de gestionar armónicamente los procesos educativos para así promover una educación para y entre todos. Por ello, en síntesis, se describen estos procesos presentando el mapa del sistema educativo, desgranando su estructura, organización y funcionamiento. Aterrizando, el siguiente capítulo versa sobre el proyecto educativo como una herramienta didáctica que contempla el compromiso y los valores del centro, en base a sus necesidades y demandas, forjando así su identidad. Por tanto, su elaboración presupone un análisis de la realidad en aras de personalizar los objetivos y directrices educativas. En ese sentido, el autor describe sus correspondientes apartados y defiende la autonomía del centro en su elaboración. Dibujado el proyecto educativo, en otro apartado pero en relación, se destaca la programación lineal de cada una de las actuaciones que conforman la actividad docente. Por tanto, las exigencias de calidad en educación deben encararse desde el enfoque de calidad total, como así se apuesta en el manual, donde se describe los procesos de su gestión.

Esta armonía sugiere también gestionar y atender la diversidad del alumnado, una constante en cualquier contexto, desde el enfoque de la inclusión, integrar las múltiples opciones tecnológicas en el aula e intervenir en casos de desventaja social. En cualquier caso, se presentan herramientas docentes que insisten en la necesaria actitud favorable del profesor al respecto. La evaluación será otro de los

puntos descritos, aunque no el último, abriendo el abanico de sus oportunidades y opciones. La evaluación es la clave para el arranque de la perpetua mejora del proceso educativo.

En síntesis, esta obra es, en cierto modo, un compendio, pues recoge pautas y orientaciones para el buen ejercicio de la práctica educativa en el continuo de su puesta en escena: desde la programación a la aplicación teniendo presente sus factores. La claridad y diligencia en la redacción y descripción de los temas tratados animan una lectura ágil.

Esta obra es un manual de referencia para estudiantes del Grado de Educación Infantil y Primaria, ya que su consulta contribuye a la mejora y la adquisición de sus futuras competencias docentes. No obstante, también para todos aquellos profesionales interesados y sensibilizados con la tarea educativa, ya que ofrece un panorama actual de propuestas pedagógicas y referencias bibliográficas de actualidad.

Edurne Chocarro de Luis

Universidad de La Rioja