

Una lápida funeraria inédita procedente de *Carthago Noua*

An unpublished funerary inscription from *Carthago Noua*

Daniel Alonso Campoy

Resumen

Presentamos una inscripción funeraria de una mujer *ingenua*, de la *gens Aurunculeia*, recuperada en una escombrera de Cartagena. Se trata de una *gens* implicada en la explotación minera, conocida en la ciudad por otros documentos epigráficos. La pieza presenta indicios paleográficos y formularios que inclinan a datarla en la 2ª mitad del s. I a.C.

Abstract

A burial inscription of an *ingenua* woman, member of *gens Aurunculeia* is presented, picked up in a rubble dump in Cartagena. It's a *gens* involved in the mining work, known in the city by some other epigraphic documents. Some paleographic and formular features incline us to date the piece at the second half of the first century BC.

Recientemente hemos tenido conocimiento de una pieza epigráfica latina procedente de Cartagena que se conserva en una colección particular. Sus propietarios nos han permitido amablemente el acceso a la pieza para su examen y documentación.

Fue recuperada en un vertedero de escombros situado en la rambla de Benipila. Su descubridor afirma que en los días del hallazgo se estaban vertiendo escombros procedentes del desfonde de un solar en la calle Serreta, pero no puede descartar completamente la posibilidad de que la pieza ya se encontrara previamente en el lugar. En cualquier caso, no es posible vincular el monumento a ninguno de los espacios funerarios romanos conocidos en la ciudad.

La pieza se encuentra actualmente empotrada en una obra de mampostería. Según su propietario, conserva sus contornos originales, aunque en su superficie presentaba sendas faltas que afectaban a las esquinas superior izquierda e inferior derecha y han sido rellenadas con cemento para regularizar la superficie, así como otra más reducida en la parte inferior central. Lo cual no impide hacer una lectura completa de la inscripción, pues el campo epigráfico propiamente dicho se encuentra

prácticamente completo y no presenta dificultades de lectura (Fig. 1).

La pieza, una placa funeraria de caliza gris, tiene unas dimensiones de 39 x 57 cm; su propietario estima un grosor de unos 8-10 cm. El campo epigráfico mide 22 x 48 cm.

El texto es como sigue:

Aurunculeia
Sp(uri) . f(ilia) . Quarta
Salve

Las letras de las dos primeras líneas miden entre 6 y 7 cm. de altura; las de la tercera, 5 cm., con espacios entre líneas de 2 cm.

El texto se encuentra muy descentrado respecto del soporte, de modo que las últimas letras de las dos primeras líneas van comprimiéndose progresivamente para conseguir que encajen. Esto, añadido a una cierta irregularidad en las letras, y el surco poco marcado de las mismas, dan a la pieza un aspecto algo descuidado en su factura.



Figura 1.



La *gens Aurunculeia* podría proceder de *Campania*, y en concreto de la ciudad de *Suessa Aurunca*. Conocemos a un *L. Aurunculeius Cotta*, legado de César muerto en combate en la Galia el 54 a. C.¹

Está muy escasamente representada en la epigrafía hispana²; los tres únicos documentos conocidos hasta ahora son:

1.- Una inscripción funeraria de una liberta, aparecida empotrada en una tapia de una finca al norte de Cartagena. Se data en el primer cuarto del s. I d. C.³

[Au]runculeia
* (scil. mulieris) . l(iberta)
[---]

2.- Un lingote de plomo, conservado en el Museo Arqueológico Nacional sin procedencia determinada⁴:

L(ucii) . Aurunc(uleii) . L(ucii) . // [...] + A[.]

3.- Un lingote de plomo procedente de la mina El Palomino de Campofrío (Huelva)⁵:

L(ucii) . Aur<u>nc(uleii) . L(ucii) . l(iberti) . AT(---).

El origen de estos lingotes en las minas de Carthago Noua ya fue propuesto por M. Koch⁶ y por C. Domergue⁷ y es admitido por todos los comentaristas posteriores. La presencia de éste y otros plomos del Sureste en el distrito minero de Huelva obedece tal vez al hecho de que allí la plata se encuentra en minerales no plúmbeos; la necesidad de incorporar plomo como colector en los procesos de copelación obligaba a importar plomo foráneo para tal fin. Ya hemos argumentado en otro lugar nuestra impresión de que los plomos cartageneros sellados con inscripciones de particulares son en su mayoría, si no todos, producto de concesiones mineras otorgadas entre la *lex Plautia Papiria* de 89-88 a.C., y la concesión del estatuto colonial a la ciudad⁸.

La inscripción presenta algunas evidencias de arcaísmo, como la *P* muy abierta, y sobre todo las interpunciones en forma de aspa (Fig. 2) y la invocación *Salue*. El registro epigráfico de Carthago Noua presenta diversos ejemplos de la invocación *Salue*, sola o en combinación con *ave*, *uale*, o con la fórmula *hic sita est*, esta última con diversas variantes dialectales y contracciones del tipo *heic sitast* y otras, que en general remiten a fechas de finales de la República o comienzos del Principado⁹. Por todo ello, una cronología de la segunda mitad del s. I a.C. para esta pieza parece la más probable.



Figura 2.

¹ Domergue, C., 1990, p. 328

² Abascal, J.M., 1994, p. 92

³ Abascal, J.M. y Ramallo, S.F., 1997, Cat. n.º 121, lám. 114, con toda la bibliografía anterior.

⁴ Díaz, B., 2008, Cat. n.º SP7, con toda la bibliografía anterior.

⁵ Díaz, B., 2008, Cat. n.º SP8, con toda la bibliografía anterior.

⁶ Koch, M., 1988, p. 406.

⁷ Domergue, C., 1990, pp. 253 ss.

⁸ Alonso, D., 2009.

⁹ Abascal, J.M. y Ramallo, S.F., 1997, pp. 41 ss.

BIBLIOGRAFÍA

ABASCAL PALAZÓN, J.M., 1994: *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*. Murcia-Madrid

ABASCAL PALAZÓN, J.M.; RAMALLO ASENSIO, S.F., 1997: *La ciudad de Carthago Noua: la documentación epigráfica*. Murcia.

ALONSO CAMPOY, D., 2009: Minería y tráfico marítimo. Pecios y enclaves costeros para el estudio de la actividad minera en Carthago Noua. *Argentum 1*. La Unión.

DÍAZ ARIÑO, B., 2008: *Epigrafía Latina Republicana de Hispania*. Col. Instrumenta 26. Barcelona.

DOMERGUE, C., 1990: *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*. Coll. de l'Ecole Française de Rome, 127.

KOCH, M., 1988: Las "grandes familias" en la epigrafía de Carthago Nova. *1º Congreso Peninsular de Historia Antigua*, Santiago de Compostela, pp. 403-407.