

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

EPSTEMOLOGÍA Y METAFÍSICA

HELEN BEEBEE, CHRISTOPHER HITCHCOCK y PETER MENZIES, *The Oxford Handbook of Causation*, Oxford, Oxford University Press, 2009, 806 pp.

La causación es un tema central en muchas áreas de la filosofía. En metafísica los filósofos quieren saber en qué consiste la causación y cómo se relaciona con las leyes de la naturaleza, la probabilidad, la acción, la libertad y el libre albedrío. En epistemología investigan cómo pueden inferirse las afirmaciones causales a partir de los datos estadísticos y cómo se relaciona la causación con la percepción, el conocimiento y la explicación. En filosofía de la mente se busca saber si la mente puede tener eficacia causal y, en caso afirmativo, cómo se explica este rasgo, y en ética si hay una distinción moral entre actos y omisiones y si el valor moral de un acto puede juzgarse de acuerdo con sus consecuencias. La causación es también un concepto debatido en otros campos como la biología, la física o el derecho. Este libro proporciona una visión general de estos temas así como una historia del debate sobre la causación desde los griegos hasta los empiristas lógicos. Los diferentes capítulos ofrecen discusiones de los debates contemporáneos a la vez que avanzan sugerencias controvertidas.

MICHAEL DEVITT, *Putting Metaphysics First. Essays on Metaphysics and Epistemology*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 368 pp.

La parte de este libro dedicada a la metafísica se ocupa sobre todo de problemas relacionados con el realismo. Devitt empieza discutiendo el realismo sobre los universales rechazando el conocido problema platónico del “uno sobre muchos”. Diversos capítulos argumentan a favor de un punto de vista realista del mundo físico externo del sentido común y de la ciencia. Tanto el no-factualismo del no-cognitvismo moral, como el instrumentalismo positivista o el deflacionismo sobre la verdad se considera que descansan en algún tipo de antirrealismo difícil de caracterizar. Se presenta también una defensa del realismo moral y de diversos realismos biológicos. Finalmente se ofrece un argumento a favor del, hoy en día pasado de moda, esencialismo biológico. La parte segunda del libro es epistemológica. Devitt argumenta en contra de la noción de a priori y a favor de un naturalismo de corte quineano. Hay a lo largo del libro un interés especial en distinguir los problemas metafísicos sobre lo que hay de los problemas semánticos sobre el significado, la verdad y la referencia. Otro tema central reflejado en el título es que debemos “poner la metafísica en primer lugar”. Debemos, según Devitt, abordar la epistemología y la semántica desde una perspectiva metafísica en lugar de hacerlo a la inversa. Para Devitt tanto el giro epistemológico de la filosofía moderna como el giro lingüístico de la contemporánea son posiciones con consecuencias bastante desastrosas.

BOB HALE y AVIV HOFFMANN (EDS.), *Metaphysics, Logic and Epistemology*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 360 pp.

La filosofía de la modalidad investiga la necesidad y la posibilidad y otras nociones relacionadas. ¿Se trata de rasgos objetivos de una realidad independiente de nuestras mentes? Si esto es así, ¿son tales rasgos irreducibles o se pueden explicar en otros términos? Este volumen presenta nuevos trabajos sobre la modalidad de prominentes investigadores en esta área. Los artículos abordan cuestiones fundamentales concernientes al realismo y al antirrealismo sobre la modalidad, la naturaleza y las bases de los hechos sobre lo que es posible y lo que es necesario, la naturaleza del conocimiento modal, la lógica modal y sus relaciones con la existencia necesaria y con el razonamiento contrafáctico, etc. La introducción general coloca las contribuciones individuales en el contexto más amplio de la discusión contemporánea de la metafísica y epistemología de la modalidad.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA MENTE

CHRISTOPHER S. HILL, *Consciousness*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 274 pp.

Este libro presenta una teoría nueva y comprehensiva de la conciencia. El capítulo inicial distingue entre seis formas de conciencia y bosqueja una explicación de cada una de ellas. Los capítulos siguientes se centran en la conciencia fenoménica, la conciencia en tanto que teniendo objetos intencionales y la conciencia introspectiva. Al discutir la conciencia fenoménica, Hill desarrolla una nueva teoría representacional de la mente argumentando que toda conciencia, incluyendo la conciencia de los estados cualitativos como el dolor, incluye representaciones. A continuación, el autor utiliza esta tesis para socavar las explicaciones dualistas de los estados cualitativos. Otros temas aquí tratados incluyen la conciencia visual, las apariencias visuales, los qualia emocionales y el procesamiento metacognitivo.

SVEN BERNECKER, *Memory. A Philosophical Study*, Oxford, Oxford University Press, 2009, 288 pp.

En este libro se investigan las características definitorias de la memoria y los problemas que resultan ser esenciales para su comprensión. El libro ofrece un tratamiento extenso del fenómeno e ilumina problemas centrales para las discusiones contemporáneas en metafísica y epistemología concernientes a la identidad personal, la causación el contenido mental y la justificación. Bernecker argumenta que recordar algo, a diferencia de conocer algo, no exige el tener una creencia. Hay también casos en los que uno tiene un recuerdo, pero no tiene justificación para lo que recuerda. Estos sorprendentes resultados sugieren que recordar algo requiere el estar en una relación causal apropiada con la representación pasada relevante. El libro muestra que debe hacerse una distinción entre la dependencia causal de un recuerdo respecto de una representación pasada y la dependencia causal de un recuerdo respecto de aquello que retiene la representación pasada. Esta distinción resulta ser crucial para distinguir casos de recordar de aquellos casos en los que se aprende un contenido de nuevo en vez de recordarlo. Así, se propone una teoría de los contenidos de la memoria en la cual estos están determinados por relaciones que el sujeto mantiene con su

entorno físico y social pasado más bien que con los estados internos del sujeto y esta teoría resulta ser compatible con el criterio psicológico de identidad personal. Bernecker defiende, dado este transfondo, que un contenido de memoria no necesita ser lo mismo que, sino sólo similar a, el contenido de la representación del que se deriva causalmente. Esta posición tiene interesantes consecuencias para el debate sobre los falsos recuerdos y la teoría del autoconocimiento.

TYLER BURGE, *Origins of Objectivity*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 656 pp.

Tyler Burge presenta en este libro un substancial y original estudio de lo que es para los individuos representar el mundo físico con el tipo más primitivo de objetividad. Al reflexionar sobre la ciencia de la percepción y las ciencias psicológicas y biológicas relacionadas, ofrece una explicación de las condiciones constitutivas de la percepción del mundo físico y, de este modo, aspira a localizar los orígenes de las capacidades representacionales de la mente. El libro proporciona también una explicación de amplio alcance de las relaciones entre las psicologías animal y humana.

FRANCIS JEFFRY PELLETIER (ED.), *Kinds, Things and Stuff. Mass terms and Generics*, Nueva York, Oxford University Press, 2009, 242 pp.

Un enunciado genérico es un tipo de generalización que se hace al aseverar que un “género” tiene determinada propiedad. Podemos hablar, por ejemplo, del género “limón” y aseverar que los ejemplos individuales de este género tienen la propiedad de ser amargos. Casi todo nuestro conocimiento de sentido común se formula en términos de enunciados genéricos. ¿Qué es lo que puede hacer que esas oraciones genéricas sean verdaderas incluso habiendo como hay excepciones? Un término de masa es aquel que no “divide su referencia”; la palabra “agua”, por ejemplo es un término de masa, mientras que la palabra “perro” la divide y es un término contable. Uno puede contar en cierto espacio cuantos perros hay allí, pero esto no tiene sentido hacerlo respecto del agua. La bibliografía filosófica está llena de ejemplos de cómo una cosa puede estar compuesta de una masa, por ejemplo una estatua de arcilla. Tanto los enunciados genéricos como los términos de masa han llevado a los filósofos, lingüistas, semánticos y lógicos a buscar teorías que acomoden esos fenómenos y relaciones. Los autores que han participado en este libro colectivo estudian, de modo interdisciplinar, la naturaleza y uso de los términos genéricos y de los términos de masa. Notables investigadores de la psicología del lenguaje utilizan materiales de, por ejemplo, el aprendizaje lingüístico por parte de los niños, para ampliar el rango de opciones puestas a disposición de los semánticos formales para construir sus teorías y para dar crédito a algunas de sus primeras postulaciones, respecto de, por ejemplo, los diferentes tipos de predicación que están disponibles para los genéricos y para el papel que desempeñan los reconocimientos de objetos en el desarrollo de la oposición entre términos contables y de masa. Se describen también datos relevantes al investigar los modos en que los niños aprenden esos tipos de términos lingüísticos.

RICHARD DIETZ y SEBASTIANO MORUZZI (EDS.), *Cuts and Clouds. Vagueness, its Nature and Logic*, Nueva York, Oxford University Press, 2010, 600 pp.

La vaguedad es un aspecto familiar, aunque problemático, de la relación entre el lenguaje y el mundo. Resulta altamente controvertido determinar en qué consiste la naturaleza de la vaguedad. ¿Es un rasgo del modo en que representamos la realidad

en el lenguaje? ¿O es más bien un rasgo de la propia realidad? ¿Pueden incluso las relaciones como la identidad o la pertenencia resultar afectadas por la vaguedad? Los argumentos de tipo sorites sugieren que los términos vagos son o inconsistentes o tienen unos límites definidos. La explicación que demos de esas paradojas desempeña un papel fundamental en nuestra comprensión de los lenguajes naturales pues, si nuestro lenguaje involucra conceptos vago, ¿está libre de contradicciones? Si no es así, ¿por qué nos resistimos tan obstinadamente a reconocer límites definidos entre ellos? ¿Y qué reglas de inferencia se pueden aplicar al razonar con tales términos? Este libro presenta los últimos avances para comprender esos viejos problemas sobre la naturaleza y la lógica de la vaguedad.

KRISTJÁN KRISTJÁNSON, *The Self and Its Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 288 pp.

Si hay algún valor que carezca de reproche en la modernidad es el del yo y los conceptos que, a modo de racimo, lo rodean tales como autoestima, autoconfianza, o el respeto por uno mismo. No está claro, sin embargo, que todos los que invocan el yo sepan realmente de qué están hablando, o si todos ellos están hablando de lo mismo. ¿Qué es entonces eso que se llama “yo” y cuál es su importancia filosófica, psicológica o educativa. Más específicamente, ¿qué papel desempeñan las emociones en la creación y construcción del yo? El autor argumenta a favor de un vínculo más estrecho de lo que anteriormente se había sugerido, entre el yo y las emociones; de este modo explora e integra críticamente la investigación del yo desde distintos campos académicos.

SARAH SAWYER (ED.), *New Waves in Philosophy of Language*, Londres, Palgrave-Macmillan, 2009, 288 pp.

New Waves in Philosophy of Language es una colección de nuevos ensayos escritos por alguno de los filósofos jóvenes más innovadores que trabajan en este campo. Los problemas que se abordan en este libro surgen en el contexto de los desarrollos de la filosofía del lenguaje en los últimos cincuenta años y son, por tanto, familiares. Las relaciones entre pensamiento y lenguaje, la normatividad del lenguaje, las perspectivas de una explicación naturalista del lenguaje, la naturaleza de la comprensión lingüística, la semántica de los nombres propios, la vaguedad, la aserción y la verdad analítica son alguno de los temas tratados. Sin embargo, el tratamiento de estos temas es nuevo, está enriquecido por los desarrollos en psicología y lingüística, así como de otras áreas de la filosofía.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MANUEL GARRIDO, NELSON ORRINGER, LUIS M. VALDÉS, MARGARITA M. VALDÉS (EDS.), *El legado filosófico y científico español e hispanoamericano del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2009, 1336 pp.

Este libro cuenta la historia de pensamiento filosófico y científico español e hispanoamericano desarrollado a lo largo del recién pasado siglo XX. Su propósito es ser un companion, una guía o compañero, que introduzca y oriente en esta materia de

una manera eficaz, atractiva e interesante. La primera de sus cuatro partes se ocupa de la llamada Edad de Plata de la cultura española, que comienza en los últimos años del siglo XIX y termina con el estallido de la Guerra Civil. La segunda abarca el cuarto de siglo comprendido entre el principio de la Guerra Civil y la década de los sesenta, el periodo que corresponde a la dictadura franquista y en el que resulta obligado contemplar separadamente el pensamiento de la España residente en el territorio nacional y en el exilio. La tercera parte se ocupa del estudio de los últimos cuarenta años del siglo XX, cuyas dos primeras décadas, fueron revolucionarias y rupturistas. La cuarta y última parte contiene una historia sintética del pensamiento hispanoamericano del siglo XX, escrita por filósofos hispanoamericanos interesados en comprender la historia intelectual de sus respectivos países. Hemos querido de esta forma renovar la memoria y profundizar en el recuerdo de que buena parte de los herederos culturales de la Edad de Plata española fueron exiliados en esos países para devenir ciudadanos suyos.

RICHARD BETT, *The Cambridge Companion to Ancient Scepticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 392 pp.

Este volumen ofrece una comprehensiva visión panorámica de los principales períodos, escuelas y filósofos individuales que defendieron el escepticismo en el mundo griego y romano antiguos. Los autores examinan los principales desarrollos de forma cronológica e histórica, abarcando desde los primeros antecedentes del escepticismo hasta la tradición pirrónica y tratan los principales problemas filosóficos e interpretativos que envuelven las ideas escépticas sobre temas tales como la creencia, la acción y la ética. Exploran finalmente los efectos que tuvieron esas formas de escepticismo más allá de la edad antigua y los modos en los que el escepticismo antiguo difiere del escepticismo tal como se entiende desde Descartes.

MICHAEL LEBUFFE, *From Bondage to Freedom. Spinoza on Human Excellence*, Nueva York, Oxford University Press, 2010, 304 pp.

Spinoza rechaza los preceptos fundamentales de la moralidad recibida, incluso las nociones de Providencia y libre albedrío. Pero con todo, retiene teorías sustanciales del bien y del mal, de la virtud, la perfección y la libertad. Mediante la construcción de lecturas interconectadas de las explicaciones spinozistas de la imaginación, el deseo y el error, Michael LeBuffé defiende una interpretación comprehensiva de la visión ilustrada de Spinoza de la excelencia humana. Spinoza defiende que lo que es fundamental para la moralidad humana es el hecho de que encontramos que hay cosas que son buenas y malas, no lo que consideramos que significan esas designaciones. Cuando llegamos a entender las condiciones bajo las que actuamos, esto es, cuando llegamos a entender el tipo de seres que somos y los modos en los que interactuamos con las cosas del mundo, entonces llegamos a reformular las nociones morales tradicionales de maneras que nos ayudan a alcanzar lo que consideramos que es valioso. Para Spinoza, encontramos valor en la actividad. Hay dos obstáculos que impiden la búsqueda de lo valioso. En primer lugar, necesitamos conocer y adquirir los medios para ser buenos. En este aspecto la teoría de Spinoza se parece a la de Hobbes: luchamos para ser activos y, para ello, necesitamos comida, seguridad, salud y otros componentes necesarios para una vida decente. Otro obstáculo más sutil es el que apunta su teoría de las pasiones: muchas veces podemos equivocarnos al

juzgar nuestras propias naturalezas y no lograr darnos cuenta del tipo de seres que realmente somos. De este modo, podemos no juzgar bien lo que es bueno y podríamos incluso buscar fines que son malos. La explicación spinozista de la naturaleza humana es entonces mucho más profunda que la de Hobbes. No nos conocemos bien a nosotros mismos y el propio conocimiento es el fundamento de la virtud: la libertad es frágil y elusiva.

RAFFAELLA DE ROSA, *Descartes and the Puzzle of Sensory Representation*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 208 pp.

Se ha escrito mucho sobre la teoría de la mente y la teoría de las ideas de Descartes, pero, curiosamente, no existe ningún estudio sistemático de su teoría de la representación sensorial. Este libro es un ambicioso intento de llenar este hueco. La autora argumenta, en contra de la opinión establecida, que las sensaciones cartesianas son meros qualia cuando defiende el punto de vista de que son representacionales. Ofrece una explicación descriptiva-causal de sus rasgos representacionales que es crítica con, y difiere de, las demás explicaciones existentes (las explicaciones, por ejemplo, causales, teleofuncionales y meramente internistas). Esta presentación tiene la ventaja de proporcionar una solución adecuada al problema de la mala representación sensorial dentro de la teoría internista de las ideas de Descartes.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

DEBORAH G. MAYO y ARIS SPANOS (EDS.), *Error and Inference. Recent Exchanges on Experimental Reasoning, Reliability, and the Objectivity and Rationality of Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 438 pp.

Aunque tanto los filósofos como los científicos están interesados en obtener conocimiento fiable, existe una suerte de hiato entre sus perspectivas que ha sido un notable obstáculo al progreso. A través de una serie de intercambios entre ciertos editores y líderes de la filosofía de la ciencia, la estadística y la economía, este volumen ofrece una introducción que conecta los problemas de la filosofía tradicional de la ciencia con problemas de que plantea la inferencia en la práctica de realizar modelos estadísticos y empíricos. Los filósofos de la ciencia y los científicos prácticos se enfrentan al desafío de reevaluar los supuestos (filosóficos o metodológicos) de sus propias teorías. Los científicos pueden apreciar mejor las cuestiones fundacionales alrededor de las cuales giran sus problemas y, de este modo, convertirse en mejores "filósofos aplicados". Inversamente, surgen nuevas vías para resolver viejos problemas filosóficos como el de la inducción, la explicación y la contrastación de teorías.

GERHARD ERNST y ANDREAS HÜTTEMANN (EDS.), *Time, Chance and Reduction. Philosophical Aspects of Statistical Mechanics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 218 pp.

La mecánica estadística intenta explicar la conducta de los sistemas físicos macroscópicos en términos de las propiedades mecánicas de sus constituyentes. Aunque es una de las teorías fundamentales de la física, ha recibido muy poca atención por parte de los filósofos de la ciencia. Sin embargo, plantea cuestiones de fundamental importancia sobre la naturaleza del tiempo, la probabilidad y la reducción. Muchos de los problemas

filosóficos que aparecen en este dominio se relacionan con la cuestión de la reducción de la termodinámica a la mecánica estadística y este libro aborda cuestiones inherentes a esta reducción: la asimetría temporal de la termodinámica y su ausencia en la mecánica estadística; el papel y la naturaleza esencial del azar y la probabilidad en esta reducción teniendo en cuenta que la termodinámica no es probabilística, y cómo esta reducción sería posible. Los participantes en este volumen ofrecen aquí un valioso survey de la filosofía de la mecánica estadística para todos los interesados en los fundamentos de la física.

ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

JOHN SEARLE, *Making the Social World. The Structure of Human Civilization*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 224 pp.

El famoso filósofo John Searle intenta revelar en este libro la naturaleza de la realidad social. ¿Qué géneros de cosas son el dinero, la propiedad, los gobiernos, las naciones, los matrimonios o los partidos de fútbol? Searle explica el papel central que desempeña el lenguaje en la creación, constitución y mantenimiento de la realidad social. Hacemos enunciados sobre los hechos sociales que son completamente objetivos, por ejemplo decimos que Barack Obama es presidente de los EE.UU., que el trozo de papel que tengo en mi mano es un billete de veinte euros o que me voy a casar en Oviedo, etc. Pero todos esos hechos sólo existen porque pensamos que existen. ¿Cómo es posible que podamos tener un conocimiento objetivo fáctico de una realidad que es creada por opiniones subjetivas? ¿Cómo podemos dar una explicación de nosotros mismos con nuestros peculiares rasgos humanos dentro de un mundo que sabemos independientemente que consta de partículas que carecen de mente, de significado? ¿Cómo podemos dar cuenta de nuestra existencia social y mental en un reino de hechos físicos brutos? Para responder a esta pregunta Searle evita el postular diferentes reinos de ser, uno mental y otro físico, o, peor aún, uno mental, otro físico y otro social. Hay sólo una realidad y Searle trata de mostrar cómo la realidad humana encaja en ella. La mente, el lenguaje y la civilización son productos naturales de los hechos básicos del mundo físico descrito por la física, la química o la biología. Searle explica cómo el lenguaje crea y mantiene las elaboradas estructuras de las instituciones sociales humanas. Esas instituciones sirven para crear y distribuir relaciones de poder que impregnan toda la estructura y que, a menudo, son invisibles. Esas relaciones motivan las acciones humanas de una manera tal que proporcionan el cemento que mantiene unida la civilización humana. Searle muestra así cómo esta explicación arroja luz sobre fenómenos tales como la racionalidad, el libre albedrío, el poder político y los derechos humanos.

MICHAEL L. GROSS, *Moral Dilemmas of Modern War. Torture, Assassination, and Blackmail in an Age of Asymmetric Conflict*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 312 pp.

El conflicto asimétrico está cambiando el modo en que practicamos y pensamos sobre la guerra. La tortura, el asesinato, la extorsión, los ataques directos sobre la población civil y las armas químicas están cada vez más presentes en los campos de batalla a pesar de las prohibiciones internacionales. Este libro ofrece una guía práctica para políticos, oficiales del ejército, filósofos interesados en la ética, etc., que se

planteen cuestiones tales como: ¿Merecen respeto los guerrilleros o se les debe condenar a largas reclusiones de cárcel? ¿Existen fundamentos para torturar a los miembros de las guerrillas para obtener información o para asesinarlos en el campo de batalla? ¿Es aceptable usar armas no letales que inmovilicen a los militantes y salvaguarden la vida de los no combatientes? ¿Quiénes son los no combatientes en una guerra asimétrica? ¿Qué estatus tienen los civiles que ayudan y dan cobijo a las guerrillas? ¿Tienen las guerrillas algún derecho a atacar a civiles, particularmente a aquellos que apoyan o dan cobijo a un ejército más poderoso?

JENNIFER K. ULEMAN, *An Introduction to Kant's Moral Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 312 pp.

La filosofía moral de Kant es uno de los logros más distintivos de la Ilustración europea. En su núcleo está lo que Kant llamaba la "cosa extraña": la voluntad humana racional y libre. Esta introducción explora las bases de la visión kantiana antinaturalista, secular y humanista de la bondad humana. Partiendo de un bosquejo de la voluntad, tal como Kant la entiende, con todos sus componentes y atributos, hasta llegar a sus argumentos canónicos en defensa de un imperativo categórico, esta introducción muestra por qué Kant pensaba que su ley moral era la mejor expresión sumaria tanto de su obra filosófica sobre la moralidad como de las convicciones más profundas que sus lectores compartían con él sobre lo bueno.