



MUSEO DE ARTE ACARIGUA - ARAURE:

La vanguardia en el corazón de Venezuela

*Texto: María José Morr Graterón
Fotografías: Museo Acarigua-Araure*



Espacios expositivos del Museo

Hace más de 25 años el empresario venezolano, Alí Cordero Casal, presentó en el Museo de Bellas Artes de Caracas el proyecto institucional para la creación de un espacio cultural en los llanos de Venezuela. El 22 de diciembre de 1987 ese sueño se cristalizó en la **Fundación Museo de Arte Acarigua-Araure**, con sede en el antiguo Club Páez (Estado Portuguesa).

El perfil del Museo de Arte Acarigua-Araure está enfocado fundamentalmente en el arte contemporáneo y sus tendencias. La programación abarca los ámbitos: local, regional, nacional e internacional. El trabajo de la institución se ha centrado en tres vectores principales que son: la difusión, la educación y la preservación del patrimonio cultural. El Museo ha puesto siempre un especial énfasis en su objetivo de difundir el arte venezolano y llevar artistas tanto venezolanos como extranjeros a exponer en sus espacios y acercar el arte a la población del interior del país, con programas dirigidos a involucrar a todo tipo de

públicos en su proyecto cultural. Este objetivo se ha mantenido vigente, así como el de integrar proyectos de visión compartida que generen interés de los visitantes y colaboradores bajo criterios de calidad y creación actuales.

En estos veinticinco años el Museo ha organizado 47 exposiciones enmarcadas en uno de sus objetivos primordiales como lo es: ser un Museo piloto y experimental, abierto al diálogo, motorizado por la iniciativa privada y del Estado, al igual que por la comunidad. Los logros alcanzados, se han concretado en la creación de una **colección** de aproximadamente **500 obras de arte**, que conforman un importante e invaluable Patrimonio Cultural de la ciudad, la región y del país.

A lo largo de su trayectoria la institución ha mantenido como prioridad la educación, a través de proyectos que se sustentan en la noción de creatividad, concepto que no atiende a los resultados sino al proceso mismo, a la exploración sin prejuicios, al conocimiento integral más que descriptivo y el desarrollo de la creatividad como herramienta para la libertad.



Obra de la Colección



Exposición de Wladimiro Politano. De Metáforas Orínicas y Síntesis Abstractas



Exposición 5x5 Real Un Real



Laboratorio Estético en el MAAA Viernes 18 de Enero 2012.
Actividad educativa en el marco de la exposición 5X5 Real Unreal.

En ese sentido el Museo ofrece programas como la **Escuela de Arte y Música**, fundada en el 2011, la cual atiende a más de 45 alumnos que asisten a clases de artes visuales y música diariamente; la misma está dirigida por el Subdirector del Museo, Fernando Gil y el director musical, Ammi Vargas. El Museo también ofrece un servicio de transporte en autobuses a través del programa **El Museo y La Escuela**, con el fin de trasladar a los niños de las escuelas locales para que puedan disfrutar de visitas guiadas al Museo y sus espacios expositivos.

El Museo de Arte Acarigua-Araure es un lugar para el encuentro y un templo para el arte, donde un equipo multidisciplinar trabaja para romper el mito de la provincia periférica. Para el Museo es un compromiso ser una referencia de calidad en la oferta cultural venezolana y del estado Portuguesa a través de una gestión clara, innovadora y eficaz. ■

Museo de Arte Acarigua Araure
Dirección: Avenida 15 entre Avenida 5 de diciembre y 13 de junio, Acarigua. Estado Portuguesa, Venezuela. Telf: 0255-6226592
www.museoaaa.org
[@museodearteaaa](https://www.facebook.com/vaearts)