



Presidente Fundador del Museo de Arte Araure (MAAA)

ALI CORDERO CASAL

A lo largo de estos 25 años he tenido la oportunidad de ver el museo crecer y constatar que la misión que nos propusimos se ha llevado a cabo

*Texto: María José Morr Graterón
Fotografías: Museo Acarigua-Araure*

¿CÓMO COMENZÓ EN EL mundo de la gestión cultural?

Desde muy joven tuve la oportunidad de viajar y visitar los museos del mundo, experiencias que generaron en mí un gran deseo de compartir con mi ciudad natal, Acarigua, el enriquecimiento cultural que ofrece el tener acceso al Arte.

¿CÓMO HA SIDO SU EXPERIENCIA como Presidente del MAAA?

El Museo de Arte Acarigua-Araure (MAAA) ha estado comprometido con la difusión de las artes no sólo a nivel regional, sino también nacional e internacional. Como fundador y presidente del MAAA a lo largo de estos 25 años he tenido la oportunidad de ver el Museo crecer y constatar que la misión que nos propusimos se ha llevado a cabo.

Nuestros artistas y sus obras han viajado al exterior, hemos organizado exposiciones en ciudades como Nueva York, San Francisco y Berlín. Igualmente hemos expuesto la obra de excelentes creadores de diferentes latitudes como lo son Arnold Newman, Edward y Robert Mapplethorpe, Annie Leibovitz, Bruce Weber y Herb Ritts, entre otros.

Entre las satisfacciones más grandes que he tenido en estos 25 años se encuentra ver la alegría y entusiasmo de los niños que participan en nuestros programas educativos al ser expuestos al Arte, a veces por primera vez, y ver la resonancia que esos encuentros tienen en sus vidas.

¿MAAA IMPULSA CORRIENTES artísticas, es un mecenas de talentos o su función es exponer su colección?

El MAAA tiene una misión bastante integral que implica preservar la memoria del arte a través de la formación de su colección, educar a través del arte y difundir el arte venezolano en el exterior.

¿CUÁL ES EL VALOR agregado del MAAA ?

El MAAA tiene una visión contemporánea del arte que apoya al arte emergente en todas sus manifestaciones desde pintura y escultura hasta performance, video, audio, fotografía y nuevos medios tecnológicos, como arte en línea y digital. El MAAA tiene un fuerte compromiso con los artistas de la comunidad y simultáneamente mantiene relaciones con organizaciones y museos a nivel internacional que permiten que nuestras exposiciones tengan un alcance global. Así mismo el MAAA cumple una labor educativa y social con programas que integran a la comunidad.

¿QUÉ RETOS SUPONE DIRIGIR una institución como el MAAA?

Mantener una institución como el MAAA es un esfuerzo titánico que requiere el apoyo y participación de todos. El MAAA se enorgullece en ofrecer todas sus exposiciones y programas sociales y educativos libres de costo para todo el público, por lo tanto, recaudar los fondos necesarios para el mantenimiento y desarrollo de nuestra programación es uno de nuestros principales retos.

¿CREES QUE EL PAPEL DEL Director de un museo ha cambiado en la actualidad?

El rol del Director de una institución cultural ha cambiado en los últimos años en el sentido de que es necesario cumplir varios roles simultáneamente, como lo son recaudación de fondos, programación, gerencia, difusión, integración a la comunidad, establecer lazos con otras instituciones culturales entre otros, labores que requieren grandes esfuerzos y perseverancia. ■

María José Morr Graterón
Prensa – Museo de Arte Acarigua Araure
mjmorr@museoaaa.org