



RECONOCIMIENTO POSTUMO AL ANTROPOLOGO

*Alejandro J.
Signi Sánchez*
(1954-2013)

Alejandro Signi, entrañable compañero, fue durante 28 años el Director del Museo Etnológico de Amazonas “Monseñor Enzo Ceccarelli” fundado en 1984. Signi enriqueció la colección con la adquisición de piezas representativas de los principales grupos indígenas del Amazonas. Su labor investigativa incluyó expediciones a la zona de Guainía-Río Negro y otros caseríos. Organizó la exposición inaugural del Museo siguiendo criterios geográficos, antropológicos, lingüísticos y las teorías de poblamiento del estado Amazonas para la distribución física de los espacios. En 1988 publicó el primer catálogo de la colección Arte y Vida, veinte años después publicaría Nuestras manos... savia de tradición. Colecciones etnográficas del Museo Etnológico de Amazonas “Monseñor Enzo Ceccarelli” conjuntamente con Patricia Morales y Nelson Garrido.

Como el activista y hombre de sensibilidad social que fue, participó en el Primer Censo Nacional Indígena de Venezuela (1981-1982) y logró durante durante el Segundo

Censo que el Museo sirviera de apoyo como oficina regional. Muy pronto el Museo se convirtió en un punto de referencia para las comunidades indígenas, al facilitar sus espacios para tratar temas de gran importancia como el conflicto por las tierras, las discusiones que conllevaron a que en 1992 Amazonas conquistara el rango de estado y el reconocimiento de los derechos indígenas que hoy se encuentran contemplados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Alejandro Signi adquirió un amplio conocimiento y experiencia, producto del trabajo de campo y el contacto con colecciones etnográficas resguardadas por instituciones como el Museo de Ciencias Naturales, el Museo Antropológico del Estado Sucre, el Instituto Caribe de Antropología y Sociología- ICAS La Salle, y el IVIC. A su partida ha dejado un legado de gran valor para la museología venezolana, desde el Sistema Nacional de Museos hacemos un reconocimiento póstumo a su trayectoria. ■