

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

CLÁSICOS DEL SIGLO XX

BERTRAND RUSSELL. *Matrimonio y moral*. Traducción de Manuel Azaña. Introducción de Manuel Garrido. Madrid, Cátedra, Colección Teorema. 2001, 206 pp.

Matrimonio y moral es uno de los principales del centenar de libros de filosofía publicados por Bertrand Russell a lo largo de su también centenaria vida. En él se defiende la importancia, biológicamente fundada, de la institución del matrimonio y se discute la libertad sexual que pueden ejercitar los cónyuges dentro de esa institución. No es un libro de ética abstracta, sino de moral aplicada a la vida conyugal. Su autor lo publicó en 1929 como obra de filosofía popular, después de impartir en los Estados Unidos un ciclo de conferencias sobre el tema. Por el carácter escandaloso de las tesis en él defendidas, este libro sería más tarde causa de que Russell fuese objeto de una caza de brujas por la sociedad conservadora norteamericana, aunque luego, paradójicamente, la misma obra fue también uno de los motivos por los cuales se le concedió a su autor el premio Nobel de Literatura. Este volumen rescata el texto de la versión castellana publicada por Manuel Azaña en 1930, poco antes de que su actividad política lo catapultase al puesto de presidente de la Segunda República española.

MICHEL FOUCAULT. *Los anormales. Curso del Collège de France (1974-1975)*. Edición establecida por Valerio Marcheti y Antonella Salomón con la dirección de François Ewald y Alessandro Fontana. Traducción de Horacio Pons. Madrid, Akal, 2001, 343 pp.

Este volumen contiene la retranscripción de un curso impartido por Foucault en el Collège de France el año 1975. Se sitúa en la línea de sus investigaciones de madurez sobre la dinámica del poder de normalización en la sociedad. Apoyándose en el análisis de informes periciales psiquiátricos, el autor pone en marcha el arsenal de resortes de sus métodos discursivos de arqueología del saber y del poder; y mientras pone al descubierto la hipócrita sumisión de los autores de estos informes a intereses y prejuicios de la autoridad jurídica y social, nos dibuja, como resultado de su investigación, el perfil, la génesis y las arteras dinámicas sociales de construcción de los tres principales modelos de sujeto anormal que emergen en este campo: en primer lugar el "monstruo" (por ejemplo, el hermafrodita), descrito por Foucault como extrapolación social del carácter "antinatural" de fenómenos que se desvían de la norma en biología; en segundo lugar, el sujeto "rebelde" o indisciplinado, sobre el que llueve toda la gama de castigos y correctivos de que disponen las instituciones de educación; y, en tercer lugar, el niño "onanista" que atrae correlativamente sobre sí la espesa nube de castigos y correctivos, controladores de su cuerpo, merced a los cuales es éste domesticado en el seno del ámbito familiar.

ENSAYOS DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

REGIS DEBRAY. *Dieu: un itinéraire. Matériaux pour l'histoire de l'Éternel en Occident*. París, Odile Jacob, 2001, 398 pp.

Un viaje en cuatrocientas páginas por la historia de Dios en Occidente. Más rico en ilustraciones icónicas que en imágenes mentales y conceptos, pero con las brillantes simplificaciones y reclamos mediáticos que cabía esperar de un ensayista del país vecino en cuyo curriculum se dan la mano la retórica, la política revolucionaria y no revolucionaria y la mediología.

GÜNTHER ANDERS, *Über Heidegger*. Edición compilada por Gerhardt Oberschlick, con un epílogo de Dieter Thomä. Múnich, C. H. Beck, 2001, 488 pp.

"El Dasein no tiene hambre. Tampoco tiene cuerpo. Su moral no se encuadra en ningún marco social. Y nadie sabe de dónde viene." Ésta es una muestra de las agudas reflexiones antiheideggerianas de Günther Anders, antaño llamado Günther Stern, cuando en los años veinte del pasado siglo estudió filosofía en Friburgo con Husserl y Heidegger. Del pensamiento de este último se distanció críticamente de por vida. Emigrado en los años treinta a los Estados Unidos por su condición de judío, temporalmente casado con Hannah Arendt, Anders militó activamente después de la guerra en el movimiento contra la bomba atómica. Para él las experiencias apocalípticas de las dos contiendas mundiales generaron un tipo de intelectual europeo que promueve en sus escritos la destrucción de los ideales de la Ilustración y la modernidad acogiéndose a una especie de "anarquismo conservador". En su antiguo maestro, al que caracterizó como "anarquista conservador cuyo principio fundamental consiste en que nadie lo saque de su cuarto de estudio", veía a un sujeto que no tematiza el hambre para no tener que solidarizarse con los hambrientos de la tierra y que antes prefiere practicar el ejercicio de la conversión metafísica leyendo a Heráclito que el de la revolución política leyendo a Marx.

PETER SLOTERDIJK y HANS JÜRGEN HEINRICHS, *Die Sonne und der Tod. Dialogische Untersuchungen*. Francfort, Suhrkamp, 370 pp.

Según palabras de La Rochefoucauld que dan título a este libro, ningún hombre puede mirar fijamente ni al sol ni a la muerte (Le soleil ni la mort ne se peuvent regarder fixement). Peter Sloterdijk, filósofo autor de éxitos de venta, utiliza aquí el método dialógico, en conversaciones con el periodista Hans Jürgen Heinrichs, para reconstruir la historia del pensamiento y las ideas que ha expuesto en sus libros. Die Sonne und der Tod viene a ser una especie de guía poético-filosófica de su obra, incluida su teoría de las tres esferas, sin que falten mordaces alusiones a su adversario Habermas ("un teólogo civil con hábito de filósofo") ni a sus colegas de gremio, los profesores de filosofía, que se instalan cómodamente en la Universidad "como pingüinos en la Antártida".

RICHARD WOLIN. *Heidegger's Children. Hannah Arendt, Karl Löwith, Hans Jonas, Herbert Marcuse*. Princeton, N. J., Princeton University Press, 2001, 276 pp.

Una de las paradójicas circunstancias del caso Heidegger y su compromiso político es el hecho de que su maestro Edmund Husserl y sus más brillantes alumnos, Hannah Arendt, Karl Löwith, Hans Jonas y Karl Löwith fuesen de familia judía. Richard

Wolin recoge en este libro, que dedica a Habermas, la atmósfera intelectual, social y política de la docencia de Heidegger en los años veinte y treinta y rastrea críticamente la impronta heideggeriana en los respectivos desarrollos del pensamiento de esos cuatro brillantes discípulos.

HANS-JOHANN GLOCK (COMPILADOR). *Wittgenstein. A Critical Reader*. Oxford, Blackwell, 2001, 381 pp.

Cincuenta años después de la muerte de Wittgenstein contamos con suficiente perspectiva para elaborar una visión global de su pensamiento, de la influencia que éste ha ejercido en el siglo XX y de su lugar en el horizonte del siglo XXI. Hans Johann Glock, autor de importantes obras de filosofía analítica, ha reunido en ésta las contribuciones de cerca de una veintena de especialistas mundiales en pensamiento wittgensteiniano que reflexionan sobre los principales tópicos de las distintas etapas del mismo. Entre los colaboradores figuran H. Ishiguro, H. Mounce, A. C. Grayling y P. Hacker.

MATTHEW FESTENSTEIN y SIMON THOMPSON (COMPILADORES). *Richard Rorty. Critical Dialogues*. Oxford, Polity Press, 2001, 241 pp.

Richard Rorty es uno de los más influyentes pensadores actuales. Muchas de las tesis y actitudes de la filosofía tradicional son a su juicio superfluas, mientras sostiene que el objetivo de la investigación no debe ser la búsqueda de la verdad, sino el mejoramiento humano. Este volumen reúne diez ensayos críticos de diversos autores sobre el pensamiento de Rorty a los que el filósofo responde. Los tópicos considerados son antifundacionalismo, ironía y compromiso, justicia, liberalismo y utopismo, razón y estética, humanismo y antihumanismo, el holocausto, la teoría de las relaciones internacionales, la social democracia y la tradición pragmatista. El libro termina con un ensayo original de Rorty.

ROBERT NOZICK. *Invariances. The Structure of the Objective World*. Cambridge, Massachusetts, Belknap. 2001, 448 pp.

Nozick es bien conocido como autor de la nueva teoría libertaria de la sociedad (Anarquía, Estado y Utopía, 1974), que desafiaba la teoría social de Rawls, y de una original revisión del concepto de razón (Philosophical Explanations, 198; The Nature of Rationality, 1993). En este ambicioso libro el autor medita, ampliando anteriores exploraciones, sobre temas fundamentales de metafísica y ética, sobre problemas que tienen que ver con la estructura del mundo objetivo, como el problema de la verdad, o de la conexión que ésta guarda con la objetividad, y sobre problemas que tienen que ver con el mundo humano, como el ámbito de la conciencia y la genealogía de la moral. En su búsqueda de respuestas, que él propone como posibilidades e iluminaciones, no como demostraciones ni refutaciones, Nozick hace gala de su brillante estilo literario, de su imaginativo talento para descubrir perspectivas inéditas y de su conocimiento de materias como la física, la biología o la teoría de juegos que muchos profesionales de la filosofía suelen desconocer. La verdad es para Nozick relativa al espacio y al tiempo, pero no a la sociedad. El dominio de la necesidad es para él más reducido que, por ejemplo, para Kripke o Putnam, pero sus nociones de "grados de contingencia" y "grados de conciencia" enriquecen respectivamente el mundo de la realidad objetiva y el mundo humano. Quienes criticaron por falta de fundamento su teoría libertaria de la sociedad encontrarán en esta nueva obra una

genealogía de la moral, inspirada en la teoría de la evolución, que le permite bosquejar las bases de una fundamentación científica del “mandato cooperativo” de nuestra especie. Nozick empieza su libro recordando el dicho aristotélico de que “la filosofía empieza con el asombro”, y lo termina añadiendo que “nunca acaba”.

MARTA C. NUSSBAUM. *El cultivo de la humanidad: Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Traducción de Juana Pailaya. Barcelona, Editorial Andrés Bello, 2001, 356 pp.

Marta Nussbaum, filósofa y helenista, responde en este libro a la pregunta de cómo puede hoy la educación superior crear una comunidad de personas que piensen por sí mismas y que busquen la verdad más allá de las barreras de clase, género y nacionalidad. Apoyándose en ideas de Sócrates, los estoicos griegos y Séneca, Marta Nussbaum defiende los principios básicos de la educación liberal pero aceptando al mismo tiempo el reto de la multiculturalidad, tal como es de hecho hoy vivida y enseñada en numerosos campus universitarios de los Estados Unidos.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

STEVEN WEINBERG. *Facing Up. Science and its Cultural Adversaries*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2001, 283 pp.

Premio Nobel en 1979, el físico Steven Weinberg es artífice del “modelo estándar” de universo de la actual cosmología y también hoy día uno de los más autorizados y excelentes divulgadores de la ciencia, como lo demuestra su éxito de ventas Los tres primeros minutos del universo (Alianza Editorial). Facing Up es un repertorio de veintitrés ensayos que abordan con extraordinaria penetración y claridad tópicos de filosofía de la ciencia. Entre esos temas destacan la defensa del ideal de ciencia física de Newton y Einstein, la tesis del carácter en última instancia acumulativo del progreso científico y, por implicación, la crítica de la teoría de las revoluciones de Kuhn y los comentarios al famoso “asunto Sokal” que hace unos años puso en solfa numerosas opiniones de autores postmodernos en materia científica.

FRANCISCO GONZÁLEZ DE POSADA. *La física del siglo XX en la metafísica de Zubiri*. Madrid, Instituto de España, 2001, 146 pp.

Un ambicioso libro sobre la metafísica de la naturaleza de Zubiri escrito por un discípulo suyo, el catedrático de Física González de Posada. La tesis del autor es que los más importantes avances de la física del siglo veinte (relatividad, mecánica cuántica y nueva cosmología) están presentes de manera fundacional en el pensamiento de Zubiri, y su libro tiene por objeto demostrarlo. Los principales capítulos de esta obra se dedican a exponer los conceptos fundamentales de espacio tiempo y materia a la luz de la nueva ciencia y de la doctrina contenida en los dos libros capitales de Zubiri, Sobre la esencia y Estructura dinámica de la realidad.

JESÚS MOSTERÍN. *Ciencia viva: Reflexiones sobre la aventura intelectual de nuestro tiempo*. Madrid, Espasa Calpe, 2001, 288 pp.

En Ciencia viva el autor aborda los temas candentes de la ciencia y las cuestiones más profundas del pensamiento contemporáneo, invitando al lector a partici-

par en las apasionantes discusiones que tienen lugar en la frontera entre la ciencia y la filosofía, llamadas a transformar nuestra manera de pensar y vivir. Se pone de manifiesto cómo el colapso de las ideologías tradicionales ha coincidido en el tiempo con los progresos más espectaculares de la ciencia y la tecnología, dejando una sensación de crisis cultural generalizada

LESLIE STEVENSON y DAVID L. HABERMAN. *Diez teorías sobre la naturaleza humana*. Traducción de Elisa Lucena. Madrid, Cátedra, Colección Teorema, 2001. 296pp.

Nueva edición completamente revisada y ampliada de Siete teorías sobre la naturaleza humana, una notable introducción popular a las cuestiones fundamentales del pensamiento occidental. Esta edición incorpora nuevos capítulos sobre el hinduismo, el confucianismo y Kant.

LÓGICA

LOU GOBLE (COMPILADOR). *The Blackwell Guide to Philosophical Logic*. Oxford, Blackwell, 2001, 510 pp.

Este volumen aborda en otros tantos ensayos a cargo de especialistas internacionales veinte áreas clave de la lógica filosófica, incluyendo la lógica clásica en sus conceptos más fundamentales, las lógicas modales y otras lógicas alternativas (deóntica, epistémica, modal, intuicionista, multivalente, no-monotónica) y las relaciones de la lógica con el lenguaje natural. Entre los colaboradores figuran Wilfrid Hodges, Stewart Shapiro, M. J. Cresswell, Karen Lambert y Dirk van Dalen.

MARK SAINSBURY. *Logical Forms. An Introduction to Philosophical Logic*. 2ª edición. Oxford, Blackwell, 2001, 424 pp.

La expresión "lógica filosófica" fue acuñada por Russell para designar la tarea de explicitar, depurar y simbolizar de una manera precisa el conocimiento vago e intuitivo que tiene el hablante ordinario de las formas lógicas que subyacen a su uso natural del lenguaje. Sainsbury, autor de una importante obra sobre el pensamiento de Russell y seguidor suyo, desarrolla didácticamente en este libro ese programa. Validez, funciones veritativas, condicionales y probabilidades, cuantificación, necesidad y proyecto de formalización son, respectivamente, los títulos de sus seis capítulos.

A. C. GRAYLING. *An Introduction to Philosophical Logic*. 3ª edición. Oxford, Blackwell, 2001, 343 pp.

Grayling, autor de uno de los mejores libros existentes de exposición popular del pensamiento de Russell, se sitúa como Sainsbury en la línea de la tradición russelliana, pero a diferencia de éste desarrolla cada uno de los capítulos de su manual de introducción a la lógica filosófica con el propósito de que cada uno de ellos informe al estudiante, de una manera no abstracta, acerca del contenido y el contexto de los debates filosóficos habidos sobre cada tema de discusión, proporcionándole así en cada caso un hilo conductor para la subsiguiente tarea de comprensión abstracta de la materia.

BIOGRAFÍAS DE GRANDES PENSADORES

R.W.B. LEWIS. *Dante*. Nueva York, Penguin, 2001, 205 pp.

R. W. B. Lewis, profesor de Yale y premio Pulitzer, resume en este breve volumen de la serie biográfica de Penguin la vida y la obra de Dante. El tiempo de la vida de Dante (último tercio del siglo XIII y dos primeras décadas del XIV) fue política y militarmente agitado y convulso en el norte de Italia, y la participación en las refriegas contra los "gibelinos" le costó al "güelfo" Dante casi veinte años de destierro de su Florencia natal, durante los cuales se gestó la Divina Comedia, a cuyo análisis consagra Lewis los tres últimos y más importantes capítulos de los ocho de que consta su libro.

VALERIE MARTIN. *Salvation. Scenes from the life of St. Francis*. Nueva York, Knopf, 2001. 273 pp.

Valerie Martin, autora de la novela Mary Reilly, reconstruye novelísticamente la vida de San Francisco, empezando por el relato de su muerte para remontarse tiempo atrás, a través de las inauditas peripecias de su vida de fraile, hasta los días en que la proximidad de enfermos de lepra desató en el disoluto joven que él había sido una conversión similar a la que produjo en Buda la experiencia del dolor ajeno. El amor de Francisco de Asís a la naturaleza, las leyendas de su predicación a los animales, entre ellos el feroz lobo que amansó, hacen de él un precursor de la actual visión ecologista del mundo y del movimiento de liberación animal.

UWE SCHULTZ. *Descartes*. Hamburgo, Europäische Verlagsanstalt, 2001, 378 pp.

Tras un elogio de la figura y la inmensa influencia del padre de la visión científica y tecnológica del mundo, Uwe Schulz construye su biografía poniendo énfasis en las circunstancias históricas externas que acompañaron a Descartes en sus varios viajes a lo largo y a lo ancho de Europa. El lector agradece estos detalles, aunque no puede abandonar la impresión de que la existencia de un pensador racionalista y ensimismado es indefectiblemente rica en pensamiento y precaria en experiencias vitales tanto si viaja, como fue el caso de Descartes, como si no viaja, como fue el caso de Kant. En su exposición del pensamiento cartesiano el autor parece informar mejor sobre la dimensión científica que sobre la filosófica. El relato termina con el macabro episodio del cráneo de Descartes, ocultamente cercenado del tronco a su muerte en Suecia, reaparecido dos siglos después y hoy exhibido, sin que nadie haya vuelto a juntar esa cabeza con su distante cuerpo, en el Musée de l'Homme de París.

TERRY PINKARD. *Hegel*. Traducción de Carmen García-Trevijano. Madrid, Acento Editorial, 2001, 927 pp.

Las últimas generaciones han sido educadas para leer a Hegel con anteojeras. A unos les calaban las gafas de Marx, el estudiante rebelde que puso violentamente cabeza abajo a su maestro; y a otros las gafas de importantes pensadores analíticos como Popper, quien en nombre de la ciencia tacha a Hegel de farsante. La obra de Pinkard nos ayuda a prescindir de ambas anteojeras, las marxistas y las analíticas, para ver en Hegel al hombre que supo fundir los ideales racionalistas e ilustrados de la Revolución francesa, vividos por él en su juventud, con los más amplios y flexibles ideales políticos, culturales e históricos de la Europa postnapoleónica, liberal, mercantil y constitucional del primer tercio del siglo XIX. Hegel es el filósofo que ha ins-

talado a la libertad y al espíritu humano en el corazón de la metafísica y no sólo de la ética, fundando con ello el pensamiento contemporáneo. Con todo, la filosofía pura no ocupa mucho más de la tercera parte del total de las páginas de este voluminoso libro, que familiarizan al lector con el temperamento personal, las vicisitudes domésticas y profesionales y el entorno político y cultural de la vida del pensador germano, con su larga odisea de penalidades antes de alcanzar el tardío triunfo, sus amistades y encuentros con personajes como Hölderlin, Schelling, el viejo Goethe, Fichte o Schleiermacher, y la difícilmente sostenible postura entre reacción conservadora y progreso revolucionario que él se esforzó por mantener en los años de madurez hasta su muerte.

RAY MONK. *Bertrand Russell. The Ghost of Madness, 1921-1970*. Nueva York y Londres, The Free Press, 2001, 574 pp.

Segunda parte de la monumental biografía de Russell en dos volúmenes llevada a cabo por el ya famoso biógrafo de Wittgenstein. Monk ha mostrado ser un excelente virtuoso en la tarea de sacar a luz los rasgos más sórdidos del carácter y la conducta de los dos pensadores por él biografiados. La amenidad de que hizo gala en el relato de la vida de Wittgenstein se ha trocado, sin embargo, en obsesiva y tediosa prolijidad en la narración de la vida de Russell, sobre todo en su segundo volumen. Y aunque el autor de este libro blasona de ocuparse a fondo, a diferencia de anteriores biógrafos, del pensamiento y la obra escrita del filósofo, la verdad es que aquí semejante ocupación más bien brilla por su ausencia. Pero por la abrumadora cantidad de datos vitalmente interesantes que aporta y por la novedad de muchas de sus perspectivas, esta segunda parte de la nueva biografía de Monk es un libro de indispensable lectura.

FILOSOFÍA DE LA MENTE Y DEL LENGUAJE

MICHEL DURRANT. *Sortals and the Subject-Predicate Distinction*. Aldershot, Ashgate, 2001, 336 pp.

El problema de la distinción entre sujeto-predicado figura como uno de los temas centrales en las discusiones contemporáneas de la lógica y de la filosofía de la lógica, de la mente y del lenguaje. En este libro se defiende que tal distinción no debe considerarse como básica y se argumenta que la razón por la que suele considerarse fundamental descansa en una mala comprensión de la categoría de los sortales y del papel que desempeñan.

JAROSLAV PEREGRIN. *Meaning and Structure*. Aldershot, Ashgate, 2001, 288 pp.

Este libro examina la concepción del lenguaje reflejada en los escritos de, entre otros, Quine, Davidson, Sellars o Brandon. Tomando como base tanto los desarrollos de la denominada filosofía "continental" como los de la filosofía analítica, ofrece una visión integradora del concepto de significado como equivalente al concepto de estructura.

DONALD DAVIDSON. *Subjective, Intersubjective, Objective*, Oxford, Oxford University Press, 2001, 256 pp.

Subjective, Intersubjective, Objective es el tercer volumen de los escritos filosóficos de Donald Davidson. Contiene un conjunto de artículos escritos entre 1980 y la actualidad que desarrolla sus puntos de vista sobre el conocimiento que tenemos de nuestras propias mentes, el conocimiento de los contenidos de las mentes de los demás y el del entorno que compartimos. Davidson examina la naturaleza y el estatuto de cada una de estas tres clases de conocimiento así como sus conexiones y diferencias mutuas. Al mismo tiempo, presenta toda una serie de reflexiones iluminadoras sobre la verdad, la racionalidad humana y las relaciones entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo.

MANUEL LIZ. *Perspectivas actuales en Filosofía de la Mente*. Tenerife, Dirección General de Universidades e Investigación, Gobierno de Canarias, 2001, 216 pp.

Como el propio autor reconoce, esta obra es una introducción a la filosofía de la mente desde una perspectiva exclusivamente analítica, que se centra en el estudio de seis autores capitales de esta disciplina: Jerry Fodor, Daniel Dennet, Fred Dretske, John Searle, Patricia Churchland y Paul Churchland. A pesar de esta limitación, el libro presenta un excelente panorama de los temas y problemas de la filosofía de la mente contemporánea y, de manera muy especial, por lo que se refiere a sus relaciones con las ciencias cognitivas.

ALOYSIUS P. MARTINICH y DAVID SOSA (COMPILADORES). *Analytic Philosophy. An Anthology*. Malden, Massachusetts y Oxford, Blackwell, 2001, 517 pp.

Con una estructura inteligentemente organizada, este volumen recoge los textos en los que se condensan los momentos más estelares del desarrollo de la filosofía analítica. Sus siete secciones —filosofía del lenguaje, metafísica, filosofía de la mente, libertad, identidad personal, ética y metodología— incluyen tanto textos clásicos del análisis como, por ejemplo, “Dos dogmas del empirismo” de Quine o “En defensa de un dogma” de Grice y Strawson como otros menos conocidos y menos frecuentes en las antologías como, por ejemplo, “Cuatro formas de escepticismo” de G. E. Moore o el texto de Langford “La noción de análisis en la filosofía de Moore”.