

## LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

EINSTEIN

PALLE YOURGRAU, *A World Without Time. The Forgotten Legacy of Gödel and Einstein*. Basic Books, Nueva York, 2005, pp. 210.

*Es un hecho bastante conocido, si bien poco apreciado, que Albert Einstein y Kurt Gödel — el mayor físico del siglo XX y el más importante lógico de ese período, respectivamente— fueron íntimos amigos durante los quince últimos años de la vida del primero. Ambos daban juntos a diario largos paseos que partían del Instituto de Estudios Avanzados de Princeton e intercambiaban ideas sobre física, filosofía, política y el mundo perdido de la ciencia germano-austriaca en el que se habían formado. Lo que no es tan conocido es el descubrimiento que surgió de esta amistad. En 1949 Gödel publicó un artículo que demostraba la existencia de mundos posibles descritos por la teoría de la relatividad en el que el tiempo, tal como nosotros lo entendemos, no existía. Pero Gödel llegó más allá: si el tiempo está ausente de esos universos teóricos, entonces —mostraba él— el tiempo tampoco existe en nuestro mundo. La gran obra de Einstein no había explicado el tiempo; lo había eliminado. Einstein reconoció que el artículo de Gödel era “una importante contribución a la teoría general de la relatividad”. Los físicos han intentado desde entonces —pero sin éxito— encontrar un error en la física de Gödel o un elemento ausente en la relatividad que elimine modelos como los de Gödel. Stephen Hawking ha sido el que ha llegado más lejos: ha propuesto una modificación ad hoc de las leyes de la naturaleza —“una conjetura de protección cronológica”— para eliminar de forma específica la contribución de Gödel a la relatividad. Los filósofos de la ciencia mientras tanto han guardado un estuendoso silencio que Yourgrau considera uno de los escándalos intelectuales del pasado siglo.*

*A World Without Time coloca los descubrimientos de Gödel y Einstein en el contexto de los grandes movimientos perturbadores que en física, filosofía, lógica, matemáticas, y también en las artes, tuvieron lugar durante el siglo XX y trata de sacar a la luz desde su relativa oscuridad la brillante contribución de Gödel: el haber clarificado por vez primera la verdadera naturaleza revolucionaria de la teoría de la relatividad.*

MICHIO KAKU, *El universo de Einstein. Cómo la visión de Albert Einstein transformó nuestra comprensión del espacio y el tiempo*. Traducción de VÍCTOR ZABALA DE TORRES. Antoni Bosch Editor, Barcelona, 2005, 206 pp.

*El universo de Einstein nos ofrece un recorrido nuevo y muy visual a través del asombroso legado de Einstein. Michio Kaku, físico teórico y autor del best-seller Hiperespacio, trata en este libro no sólo la historia del descubrimiento de la relatividad, sino también otros avances teóricos y experimentales recientes que se encuentran en muy pocos libros de divulgación. De este modo, la visión de Einstein —su ciencia, su pensamiento político y su personalidad— se revelan al lector no especializado con una claridad magistral.*

FRANÇOIS DE CLOSETS, *No digas a Dios lo que tiene que hacer. Einstein: la novela de una vida*. Traducción de ÓSCAR LUIS MOLINA S. Anagrama, Barcelona, 2005, 476 pp.

*De Closets ha sacado partido en este libro a los indudables rasgos novelescos que presenta la biografía de Albert Einstein. Así, nos presenta al padre de la relatividad construyendo su propio personaje contra todo y contra todos, durante los primeros cuarenta años de su vida y convertido al fin en el más grande de los físicos de su tiempo. A partir de entonces, su vida se desplaza al lado contrario de todo cuanto había elegido. Siendo como era un judío que había olvidado las tradiciones de su pueblo tiene que unirse al movimiento sionista; el pacifista y defensor de la objeción de conciencia escribe al presidente Roosevelt pidiéndole que apoye la construcción de la bomba atómica y el científico se aferra a sus certezas de sabio genial y rechaza la nueva física con la frase lapidaria "Dios no juega a los dados". La respuesta de Neils Bohr "¿Quién eres, Einstein, para decir a Dios lo que tiene que hacer?" le dejaría sumido en la perplejidad.*

ALICE CALAPRICE, *The Einstein Almanac*, The John Hopkins University Press, Baltimore, 2005, pp. 174.

*The Einstein Almanac examina, año por año, trescientas de las más importantes publicaciones del padre de la teoría de la relatividad insertándolas en el contexto de su vida, de su desarrollo científico y de la historia mundial. Calaprice se concentra de modo esencial en los escritos científicos y humanistas de Einstein, resume muchos de los artículos y comenta los eventos significativos que rodearon su publicación. Éstos incluyen aspectos de la vida personal de Einstein, de sus viajes, los desarrollos culturales y sociales de la época y los acontecimientos nacionales e internacionales.*

ZE'EV ROSENKRANZ, *Privat und ganz persönlich. Albert Einstein*, Albert Einstein Archiv, Judische National und Universitäts Bibliothek, Hebräische Universität Jerusalem, Historisches Museum Bern, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Berna, 2004, 231 pp.

*Este "libro-objeto" conmemorativo del cincuentenario de la muerte de Einstein —y del centenario del "año milagroso"— ofrece, además de innumerables fotografías, cartas y documentos de su archivo privado, un fascinante panorama del científico y humanista más significativo del siglo XX. Los documentos y las fotografías ilustran no sólo el esplendor del Einstein científico; su vastísima correspondencia con personalidades y admiradores de todo el mundo muestra también su grandeza de ánimo, su sabiduría y su inagotable sentido del humor.*

ALICE CALAPRICE, *The New Quotable Einstein*, con un prólogo de FREEMAN DYSON, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 2005, 407 pp.

*Es ésta una nueva edición ampliada de The Quotable Einstein, el volumen que marcó un nuevo estándar para los libros de citas. Contiene más de 1.200 pequeños textos, la mayor parte del propio Einstein, incluye una sección adicional "On Aging" y el apéndice ha sido enriquecido con nuevos materiales: un relato de Helen Dukas sobre los últimos días de Einstein, un resumen diario de sus conversaciones telefónicas.*

cas con Johanna Fantova durante el año y medio anterior a su muerte, el poema "Einstein" de Robert Service y tres versos virtualmente desconocidos de la canción "As Time Goes By" —que se hizo famosa a través de la película Casablanca— y que se refieren a Einstein. The New Quotable Einstein ofrece un excelente relato biográfico del multifacético hombre de ciencia y muestra, de manera más vívida si cabe, por qué el Einstein real y el imaginario continúan ejerciendo en el siglo XXI tan extraordinaria fascinación sobre todos los públicos.

#### CLÁSICOS E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

RÜDIGER SAFRANSKI, *Schiller or Die Erfindung des Deutschen Idealismus*. Carl Hanser Verlag, Múnich/ Viena, 2004, 560 pp.

Se cumple este año el bicentenario de la muerte de Friedrich Schiller, joven genio, revolucionario, poeta y uno de los más inspirados escritores en lengua alemana. Es ocasión pues para la publicación de biografías más o menos oportunistas. No puede decirse que lo sea esta monumental obra de Safranski, bien conocido por sus iluminadoras semblanzas de Heidegger, Schopenhauer y Nietzsche. En ella se recrea e interpreta la vida, obra y época del autor de Wallenstein subrayando las concomitancias entre los logros poéticos de Schiller y el momento más esplendoroso de la filosofía alemana, lo que se conoce como el período del "idealismo alemán". En 1955 Thomas Mann denunciaba que Schiller había recibido (y recibía) todos los honores excepto el de ser leído. ¿Podrá el libro de Safranski acabar con esta anomalía?

SCOTT SOAMES, *Philosophical Analysis in the Twentieth Century*, volumen 1, *The Dawn of Analysis*. Princeton University Press, Princeton, NJ., 2003, (edición en rústica 2005) 405 pp.

Éste es el primer volumen de una obra de amplio alcance sobre la historia de la filosofía analítica desde 1900 hasta nuestros días escrita por uno de los más destacados miembros de esta tradición filosófica. Soames defiende que la historia de la filosofía analítica presenta progresos poco parejos. Por un lado nos encontramos con pensadores que han hecho avances muy importantes para resolver problemas que están en el núcleo de la tradición filosófica. Aunque no puede decirse que se haya llegado a una posición filosófica que sea ampliamente compartida por todos los filósofos analíticos, Soames argumenta que pueden identificarse dos desarrollos metodológicos que le han dado una nueva forma al paisaje filosófico contemporáneo: (1) el éxito que los filósofos analíticos han logrado al comprender mejor la distinción entre verdad lógica, verdad a priori y verdad necesaria; (2) el asentimiento gradual alcanzado por la idea de que la especulación filosófica debe fundamentarse en algún tipo de reflexión pre-filosófica aceptable. Por otra parte, aunque Soames contemple la historia de la filosofía analítica desde un punto de vista positivo, no deja por ello de señalar e ilustrar, las dificultades, los comienzos en falso y los desengaños que se encuentran en su camino. Así, no sólo subraya los momentos de gloria de un Russell, un Wittgenstein o un Davidson, sino también sus defectos, especialmente cuando se deben a perspectivas limitadas por una comprensión incompleta de los asuntos que, más tarde, han sido más adecuadamente clarificados. Este primer volumen aborda los vericuetos de la filosofía analítica durante la primera mitad del siglo XX.

SCOTT SOAMES, *Philosophical Analysis in the Twentieth Century*, volumen 2, *The Age of Meaning*. Princeton University Press, Princeton, NJ., 2003 (edición en rústica 2005), 475 pp.

*Segundo volumen de la monumental obra de Soames. Abarca desde las Investigaciones filosóficas de Wittgenstein hasta los desarrollos que han tenido lugar a partir de la publicación de Naming and Necessity de Saul Kripke. Entremedias se examina la filosofía analítica del lenguaje ordinario, y la obra de H. P. Grice, W. v. O. Quine y D. Davidson.*

ANTHONY KENNY. *A New History of Western Philosophy*. Volumen. I, *Ancient Philosophy*. Clarendon Press, Oxford, 2004, 341 pp.

*En este primer volumen de la nueva historia ilustrada de la filosofía, editada por Clarendon Press, Anthony Kenny empieza con Tales y Pitágoras para terminar con San Agustín, situando en el centro a Platón y Aristóteles, principales inspiradores del programa que ha venido desarrollando la filosofía durante más de dos mil años. Kenny dedica los dos primeros capítulos a las escuelas filosóficas abarcadas en este período y estudia en los siete restantes los contenidos con más detalle, después de dividirlos, correlativamente en siete áreas: lógica, epistemología, física, metafísica, filosofía de la mente, ética y Dios.*

MAX SCHELER. *Esencia y formas de la simpatía*. Traducción. de JOSÉ GAOS, revisada por INGRID VENDRELL FERRÁN. Sígueme, Salamanca, 2005, 349 pp.

*Meritoria reedición de una de las obras clásicas de un gran clásico del siglo XX. Una metafísica del sentimiento general de la simpatía, a la que se incorpora la fenomenología del amor y del odio.*

JOAN WEINER, *Frege Explained. From Arithmetic to Analytic Philosophy*. Open Court, Chicago y La Salle, Ill., 2004, 179 pp.

*La carrera de Frege estuvo dominada por su intento de mostrar que la aritmética era realmente una parte de la lógica. Como es bien sabido, este proyecto terminó en un fracaso pero, en el camino, Frege revolucionó la lógica y estableció los fundamentos de la filosofía analítica. El libro de Joan Weiner ofrece una explicación extraordinariamente accesible de ese fecundo viaje intelectual.*

HANS VEIGL, *Wittgenstein in Cambridge. Eine Spurensuche in Sachen Lebensform*. Holzhausen Verlag, Viena, 2004, 289 pp.

*El autor, junto con Allan Janik, de la celebrada guía de los lugares wittgensteinianos de Viena —Wittgenstein in Viena— publica ahora este relato del paisaje intelectual y social del Cambridge en el que Wittgenstein vivió desde 1929.*

DAVID G. STERN, *Wittgenstein's Philosophical Investigations. An Introduction* (Cambridge Introductions to Key Philosophical Texts). Cambridge University Press, Cambridge, 2004, 208 pp.

*David Stern presta particular atención en este comentario de las Investigaciones tanto a los argumentos como al modo en que está escrita esta obra, especialmente a su forma dialogada. El libro está diseñado para leído junto con la obra original de*

*Wittgenstein, presenta al lector las diferentes interpretaciones a las que han dado lugar muchos de sus pasajes y es accesible para lectores sin bagaje filosófico previo.*

JOSÉ MEDINA y DAVID WOOD (EDS.), *Truth. Engagements Across Philosophical Traditions* (Blackwell Readings in Continental Philosophy). Blackwell Publishing, Oxford, 2005, 375 pp.

*Los editores han decidido usar textos de Nietzsche y James para preparar la escena en la que se discutirán los problemas relacionados con la verdad de los que trata este libro de lecturas. A partir de ahí algunas de las figuras filosóficas más importantes del siglo XX, tanto de la tradición analítica, como de la continental o de la pragmatista se ponen a conversar a. El núcleo central del debate es el valor normativo de la verdad: la relación normativa entre verdad y subjetividad, consenso, arte, testimonio, poder y crítica. Los autores incluyen, entre otros, a Heidegger, Merleau-Ponty, Wittgenstein, Levinas, Arendt, Putnam, Foucault, Rorty, Davidson, Habermas, MacDowell, y Derrida.*

#### FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

ARLENE JUDITH KLOTZKO. *A Clone of Your Own? The Science and Ethics of Cloning*. Oxford University Press, Oxford, 2004, 162 pp.

*Desde 1996, en que fue clonada la oveja Dolly, lo han sido también ratones, ratas, cabras, vacas, cerdos, conejos, caballos, un gato y un mulo. Pero el imparable advenimiento de la clonación humana no nos coge suficientemente preparados. En este pequeño libro la autora medita, con alusiones a la literatura, la música y el cine, sobre la ciencia, la ética y las implicaciones culturales y filosóficas de la clonación de individuos de nuestra especie. La viuda que hace años pidió el semen, congelado en una clínica, de su marido para tener descendencia, tal vez pudiera en un futuro próximo pedir que clonasen a su difunto esposo y luego también a ella con la equivocada ilusión de dar a su matrimonio una segunda oportunidad. ¿Compondría hoy un clon de Mozart música clásica o música de rock? La fragilidad y fugacidad de la identidad humana es uno de los tópicos más interesantes abordados por la autora en las páginas de este ensayo*

STEPHEN HAWKING y LEONARD MLODINOW. *Brevísima historia del tiempo*. Traducción de DAVID JOU. Barcelona: Crítica, 2005, 195 pp.

*Considerando que su libro Historia del tiempo (1988), pese a su extraordinaria difusión, presenta algunas dificultades para el lector medio, Stephen Hawking nos presenta ahora un segundo libro más breve, más sencillo y acompañado de ilustraciones, sobre el mismo tema. Los expertos dicen que los artículos científicos de Hawking están a la altura de los de Einstein. No hace falta ser ningún experto para darse cuenta de que los libros de divulgación de Hawking quedan muy por debajo de los libros de divulgación de Einstein.*

TOMAS MACHO y ANETTE WUNSCHER (EDS.), *Science & Fiction. Über Gedankenexperimente in Wissenschaft und Literatur*. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt, 2004, 384 pp.

Los “experimentos de pensamiento” pertenecen al territorio de la ciencia tanto como al de la literatura o al de la filosofía. Casi una veintena de científicos, estudiosos de la literatura y de los media, filósofos, críticos de la cultura, etc. reflexionan en este libro sobre su alcance y significado

#### FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA MENTE

MICHAEL DUMMETT, *Truth and the Past*. Columbia University Press, Nueva York, 2004, 122 pp.

Este volumen recoge las tres conferencias “John Dewey” — “The Concept of Truth”, “Statements about the Past” y “The Metaphysics of Time”— pronunciadas por Michael Dummett en la Universidad de Columbia en la primavera de 2002. A éstas se les ha añadido dos nuevos ensayos, “Truth: Deniers and Defenders” y “The Indispensability of the Concept of Truth”. Dummett intenta clarificar aquí sus actuales posiciones sobre el problema metafísico del realismo y la filosofía del lenguaje. Como es bien sabido, Dummett defiende una postura anti-realista que puede aproximadamente caracterizarse como la tesis de que la verdad es lo que somos capaces de conocer. Los eventos pasados y los enunciados sobre tales eventos son los tests críticos de una posición anti-realista. De este modo, estos ensayos continúan y contribuyen de forma significativa a la obra de Dummett.

HERMAN CAPELEN y ERNIE LEPORÉ, *Insensitive Semantics. A Defense of Semantic Minimalism and Speech Act Pluralism*. Blackwell Publishing, Oxford, 2005, 219 pp.

Desde el final del siglo XIX los debates en filosofía del lenguaje se han visto inundados por discusiones sobre cómo trazar la distinción entre contenido semántico y no semántico. En su nivel más profundo, esta disputa toma en nuestros días la forma de una búsqueda de acomodo a la sensibilidad contextual dentro de la teoría de la comunicación. Este libro examina los efectos del contexto en la interacción comunicativa y, como corolario, lo que es un contexto de emisión y lo que es estar en tal contexto. Para ello los autores defienden una combinación de dos puntos de vista: minimalismo semántico y pluralismo de los actos de habla. Si son correctos tales puntos de vista, se sigue entonces que muchos filósofos y lingüistas han cometido algunos errores significativos que tienen implicaciones de amplio alcance no sólo circunscritas a la filosofía del lenguaje: por ejemplo, en la metafísica, la epistemología o la filosofía moral.

FRANÇOIS RECANATI, *Literal Meaning*. Cambridge University Press, Cambridge, 2004, 179 pp.

De acuerdo con la posición dominante entre los filósofos del lenguaje, podemos adscribir determinados contenidos (como, por ejemplo, condiciones de verdad) a las oraciones del lenguaje natural independientemente de lo que los hablantes quieren

*decir mediante ellas. Este punto de vista contrasta con lo que mantenían los filósofos del lenguaje ordinario hace cincuenta años: eran entonces los actos de habla y no las oraciones los portadores primarios del contenido. Recanati argumenta a favor de la relevancia de este debate: ¿está determinado “lo que se dice” (en tanto que opuesto a lo que es “meramente implicado”) por las convenciones lingüísticas? ¿o es un aspecto del significado del hablante? ¿Necesitamos la pragmática para fijar las condiciones de verdad? ¿En qué consiste el significado literal? ¿Hasta qué punto es la composición semántica un proceso creativo? ¿Qué alcance tiene la sensibilidad al contexto? En este libro Recanati presenta una defensa original del contextualismo y ofrece una panorámica general del espectro de posiciones mantenidas por los lingüistas y los filósofos que trabajan sobre las relaciones entre semántica y pragmática.*

#### ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

HILARY PUTNAM. *Ethics without Ontology*. Harvard University Press Cambridge, Mass., 2004, 160 pp.

*La primera parte de este libro, todo él fruto de series de conferencias, responde mejor al título, aunque más que una ética sin ontología su contenido viene a ser un acta de defunción á la Heidegger de la ontología. En la segunda parte el autor desarrolla a su manera el tópico postmoderno del escepticismo ante el ideal ilustrado.*

MICHAEL IGNATIEFF. *El mal menor: ética política en una época de terror*. Traducción de de M<sup>a</sup> JOSÉ DELGADO SÁNCHEZ. Taurus, Madrid, 2004, 260 pp.

*Discípulo y biógrafo de Isaiah Berlin, Ignatieff es una de las figuras más interesantes del pensamiento moral y político del momento. En este libro defiende la tesis de que en una democracia liberal el uso de la violencia tiene que ser siempre moderado, y eso es lo que la distingue esencialmente del terrorismo. En su opinión el mal menor vale más que el bien mayor, si el uso de la fuerza por parte de la democracia es en el primer caso moderado y en el segundo inmoderado. En el caso de la invasión de Irak por EEUU, Ignatieff ha apoyado sin embargo, el uso de la guerra preventiva en contra del derecho internacional, alegando que jamás Gulliver, mientras estuviese despierto, se dejaría atar por los liliputienses (cosa que éstos hicieron mientras él dormía).*

SAMUEL P. HUNTINGTON. *¿Quiénes somos? Los desafíos a la identidad nacional estadounidense*. Traducción de ALBINO SANTOS MOSQUERA. Paidós, Barcelona, 2004, 488 pp.

*Tras analizar hace un par de décadas el nuevo orden del mundo en su conocido Choque de civilizaciones, Huntington vuelve ahora la mirada al interior de su país, donde la piel se va oscureciendo incluso en el entorno más privilegiado del actual presidente Bush. A juicio del autor, el legado de los Padres fundadores, compuesto por la lengua inglesa, los valores protestantes, el individualismo, el compromiso religioso y el respeto a la ley ve hoy en riesgo su identidad, que es la identidad de los EEUU, ante la presión de oleadas de emigrantes, particularmente los de origen hispano, que propugnan el bilingüismo y el multiculturalismo, en deterioro de la identi-*

*dad nacional de las elites yanquis. Para Huntington la "saludable" reacción inicial del gobierno y del pueblo estadounidense en defensa de su identidad ante el atentado terrorista del once de septiembre no ha sabido persistir y necesita ser consolidada.*

C. B. MACPHERSON. *La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke*. Traducción de JUAN RAMÓN CAPELLA. Trotta, Madrid, 2005, 313 pp.

*El pensador político canadiense C. B. Macpherson ha contribuido decisivamente a la investigación sobre el liberalismo moderno y sus orígenes. En este libro sostiene que la concepción liberal del individuo, estrechamente vinculada a las relaciones de mercado, consiste en un individualismo posesivo, según el cual el individuo no accede a su libertad más que en la medida en que se considera propietario de su persona y sus propias capacidades antes de considerarse como un todo moral o como un miembro del todo social.*

CHRISTOPHER BELSHAW. *Filosofía del medio ambiente. Razón, naturaleza y preocupaciones humanas*. Traducción de INÉS GUTIÉRREZ GONZÁLEZ y AMALIA VIJANDE MARTÍNEZ. Madrid, Tecnos, 2005, 453 pp.

*Las preocupaciones por el medio ambiente, cruciales no sólo para nuestro bienestar sino para nuestra supervivencia, han venido careciendo de marco conceptual filosófico adecuado. Este libro suministra ese marco, donde logra conjugar los distintos puntos de vista de la moral, la democracia, el mercado y la filosofía de la naturaleza y de la vida. El autor considera los distintos problemas y sus causas. Y junto a los temas concretos usuales de la ecología (especies animales, vida vegetal, la tierra y los ríos), toma también en consideración tópicos más abstractos y filosóficos, como la ecología profunda, la belleza y el valor, incluyendo, por supuesto, la sociedad de los seres humanos. "Un libro magnífico", en opinión del filósofo de la biología Michael Ruse.*