

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

EPISTEMOLOGÍA, FILOSOFÍA DE LA MENTE Y DEL LENGUAJE

COLIN MCGINN, *Mindsight. Image, Dream, Meaning*. Harvard University Press, Cambridge, Mass., 2004, 209 pp.

Desde Platón y Aristóteles hasta Wittgenstein y Sartre el tema de cómo imaginar la imaginación recorre la historia de la filosofía. El hilo conductor de este libro es la distinción que McGinn traza entre percepción e imaginación. Ver un objeto parece en ciertos aspectos algo muy similar a formarse una imagen mental de él, aunque es también algo muy distinto. McGinn muestra cuáles son las diferencias argumentando que la imaginación es una facultad mental sui generis. Discute asimismo la naturaleza de los sueños y de la locura defendiendo que son también fenómenos pertenecientes a la esfera de la imaginación. La segunda parte del libro está dedicada a lo que él denomina "imaginación cognitiva" (como opuesta a la sensorial) e investiga el papel de la imaginación en el razonamiento lógico, la formación de creencias y la comprensión del significado. Su tesis central es que la imaginación impregna toda nuestra vida mental, obedece a sus propios principios distintivos y es merecedora de una atención mucho mayor de la que se le ha dedicado hasta ahora.

SCOTT SOAMES, *Reference and Description: The case against Two-Dimensionalism*. Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 2005, 384 pp.

Scott Soames defiende en este libro la revolución filosófica que lideraron Kripke, Putnam y Kaplan en contra de dellos que quieren resucitar el descriptivismo en filosofía del lenguaje, el internismo en filosofía de la mente y el conceptualismo en los fundamentos de la modalidad. Soames explica cómo en los últimos veinticinco años este ataque al antidescriptivismo ha girado alrededor de un desarrollo técnico denominado lógica modal bidimensional que intenta privar a aquél todo su alcance y significación filosóficas. Para argumentar en contra de esta reinterpretación, el autor muestra cómo el nuevo descriptivismo está apoyado por algunos puzzles y problemas descubiertos por la revolución antidescriptivista así como por ciertos errores y pasos en falso propios de ella. Reference and Description intenta introducir un poco de orden en toda esta jungla argumental y poner el valor lo que Soames considera que es el genuino legado de Kripke y Kaplan.

DONALD DAVIDSON, *Truth, Language and History*. Oxford University Press, Oxford y Nueva York, 2005, 350 pp.

Truth, Language and History es el quinto y último volumen largamente esperado de los escritos filosóficos de Davidson. En los cuatro grupos de ensayos de los que se compone, Davidson continua explorando los temas que le ocuparon durante más de cincuenta años: las relaciones entre el lenguaje y el mundo, entre las intenciones del hablante y el significado lingüístico; entre el lenguaje y la mente; entre la mente y el cuerpo o entre la mente y las otras mentes. Se pregunta: ¿cuál es el papel que des-

empeña el concepto de verdad en todas esas exploraciones? ¿Puede una visión científica del mundo dejar un lugar para el pensamiento humano sin reducirlo a algo meramente material y mecánico? El cuadro subyacente a las reflexiones de Davidson — patente en muchos de los ensayos aquí recogidos— es que tenemos conocimiento directo del mundo, que no lo conocemos indirectamente por medio de intermediarios tales como datos de los sentidos, representaciones, o el propio lenguaje. Esta concepción surge principalmente a partir de la comunicación interpersonal en un mundo material compartido, y continúa desarrollándose a medida en que nos embarcamos en el diálogo; es el lenguaje el que depende de la comunicación y no viceversa. Es ésta la situación de triangulación —dos criaturas comunicándose sobre un mundo común— sobre la que Davidson ha escrito en varias ocasiones. Por lo que respecta a la relación mente-cuerpo, nuestra ontología no necesita postular otra cosa que objetos materiales y eventos. Pero al nivel explicativo necesitamos dos vocabularios mutuamente irreducibles: mente y cuerpo. En los últimos seis ensayos Davidson encuentra interconexiones entre sus propios puntos de vista y los de algunos de los filósofos más importantes del pasado.

DONALD DAVIDSON, *Truth and Predication*. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Mass./Londres, 2005, 180 pp.

*Davidson empieza este libro —su único escrito con este formato de toda su carrera— recordando su interés de juventud por los clásicos y por el funcionamiento de la gramática. Es precisamente en los placeres del análisis gramatical donde coloca sus primeras vislumbres de los mecanismos en virtud de los cuales conducimos las mayor parte de las actividades de nuestra vida: declarararnos, pedir instrucciones, dar órdenes o contar historias. Davidson conecta estas cuestiones esenciales con los misterios más básicos —y aún por descubrir— del uso del lenguaje: cómo conectamos el nombre con el verbo. Es éste un problema con el que lucharon ya Platón y Aristóteles y Davidson se apoya en el pensamiento de ambos para mostrar cómo una comprensión de la conducta lingüística es el punto crítico para la formulación de un concepto aceptable de verdad. En contra de toda una hueste de filósofos contemporáneos, Davidson defiende que el concepto de verdad no es en modo alguno ambiguo. Aunque anclado en la tradición clásica, *Truth and Predication* hace uso de la obra de un gran número de filósofos de nuestros días, de Tarski y Dewey a Quine y Rorty. Al reabrir algunos de los problemas más difíciles y apremiantes de la filosofía antigua, Davidson pone de manifiesto hasta qué punto son también problemas de nuestra época.*

SHAUN GALLAGHER, *How the Body Shapes the Mind*, Oxford, Clarendon Press, 2005, 294 pp.

How the Body Shapes the Mind es una obra interdisciplinar que aborda las cuestiones filosóficas apelando a la evidencia hallada por la psicología experimental, la neurociencia, los estudios sobre patologías y la psicología evolutiva. En todas estas disciplinas hay un consenso creciente sobre el hecho de que la contribución de la constitución corporal al estudio de la cognición es ineludible. Dado que esta intuición se ha desarrollado en muy diversos campos, falta todavía la formación de un vocabulario común que sea capaz de integrar las discusiones sobre los mecanismos cerebrales en la neurociencia, las expresiones conductistas en psicología, las preocupaciones por el diseño en inteligencia artificial y en robótica y los debates sobre la experiencia

en fenomenología y filosofía de la mente. La aspiración de este libro es contribuir a la formación de este vocabulario común y a desarrollar un armazón conceptual que evite tanto los enfoques reduccionistas como los que se ven aquejados de inflación mentalista.

MARIA BAGHRAMIAN, *Relativism*. Routledge (The Problems of Philosophy), Londres, 2004, 367 pp.

En un mundo de creciente diversidad cultural uno oye muchas veces “Todo es relativo”. ¿Tenemos que conceder que no hay cosas tales como lo bueno y lo malo o la verdad objetiva? Este libro hace una revisión de las distintas versiones del relativismo, de los argumentos a favor y en contra de él, y examina por qué el relativismo ha sobrevivido durante miles de años a pesar de las numerosísimas críticas que ha despertado. La autora repasa la historia del relativismo desde Protágoras a Derrida e intenta explicar su persistencia. Nos presenta muchas variedades de relativismo que incluyen las ideas de Kuhn y Feyerabend sobre el relativismo en ciencia, los puntos de vista de Rorty sobre la verdad y el relativismo conceptual de Quine y Putnam. También se cuestiona si el relativismo moral conduce a la indiferencia moral —o incluso al nihilismo—, si las preocupaciones de la epistemología feminista sobre la propia noción de objetividad pueden considerarse como una forma de relativismo y qué se podría objetar a las tesis de Davidson de acuerdo con las que las motivaciones que subyacen al idealismo son ininteligibles. La propuesta de la propia Baghramian consiste en una forma moderada de pluralismo que aborda las preocupaciones legítimas que dan lugar al relativismo sin incurrir en acusaciones de anarquía o nihilismo.

WITTGENSTEIN

G. P. BAKER y P. M. S. HACKER, *Wittgenstein Understanding and Meaning*. Volume 1 of *An Analytical Commentary on the Philosophical Investigations*. Part I — Essays; Part II — Exegesis §§ 1-184. Segunda edición extensamente revisada por P. M. S. Hacker, Blackwell, Oxford, 2005, 394 pp. y 363 pp. respectivamente.

Publicado entre 1980 y 1996 el monumental Analytical Commentary on the Philosophical Investigations en cuatro volúmenes se ha convertido en el libro de referencia sobre la célebre obra de Wittgenstein. Esta edición revisada del volumen primero tiene en cuenta gran parte del material que no estaba disponible cuando apareció la primera edición. P. M. S. Hacker ha revisado —una vez fallecido G. P. Baker— ambas partes y ha vuelto a escribir muchas secciones completamente proponiendo a menudo nuevas interpretaciones. La parte I incluye ahora dos nuevos ensayos: “Meaning and Use” y “The Recantation of a Metaphysician”. La parte segunda ha sido exhaustivamente re-elaborada a la luz de la publicación electrónica del Nachlass de Wittgenstein.

JOHN GIBSON y WOLFGANG HUEMER (EDS.), *The Literary Wittgenstein*. Routledge, Londres, 2004, 356 pp.

Aunque Wittgenstein dijo relativamente pocas cosas sobre literatura, cada vez son más reconocidas las implicaciones de su obra especialmente para la ficción y la poesía. Esta colección de ensayos aborda la filosofía de Wittgenstein en sus relacio-

nes con la teoría y la filosofía de la literatura. Las discusiones incluyen la obra de Joseph Conrad *Heart of Darkness*, *The Sound and the Fury* de William Faulkner, la poetología de Friedrich Hölderlin y algunas obras escogidas de Virginia Wolf y Reinier Maria Rilke.

MARTIN COHEN, *Wittgenstein's Beetle and Other Classic Thought Experiments*. Blackwell, Oxford, 2005, 135 pp.

Los experimentos de pensamiento han desempeñado un papel central y extraordinariamente significativo tanto en filosofía como en ciencia ayudando a clarificar y a resolver complicados problemas en el "laboratorio de las ideas". El núcleo de este libro lo componen ejemplos vivos de esta fascinante historia que incluyen el cubo de Newton, la lanza de Lucrecio, la caverna de Platón y el escarabajo de Wittgenstein.

FILOSOFÍA POLÍTICA

EUGENIO TRÍAS, *La política y su sombra*. Anagrama, Barcelona, 2005, 163 pp.

Trías reconoce que este libro —producto de sus anhelos por llevar a cabo una incursión en la filosofía política— podría haberse titulado Política y condición humana. Es algo específico de nuestra propia condición el poseer una inclinación espontánea hacia lo que la contradice: la conducta inhumana. De este modo, reflexionar o escribir sobre asuntos políticos se convierte en un ejercicio de meditación radical sobre nuestra propia condición y sobre su capacidad de extraviarse o de promover lo que puede perjudicarla e incluso destruirla. A través del texto se va conformando una propuesta de política del límite acorde con la condición fronteriza que nos es propia. Desde este punto de vista, el libro profundiza en la antigua propuesta del autor de la filosofía del límite pero modulándola en el ámbito específico de la filosofía política.

GORE VIDAL, *La invención de una nación. Washington, Adams y Jefferson* (traducción castellana de Jaime Zulaika). Anagrama, Barcelona, 2004, 182 pp.

Gore Vidal, uno de los grandes estilistas de la literatura norteamericana y uno de los observadores más agudos de la vida y la historia de los Estados Unidos, vuelca su inmenso talento literario en un retrato del formidable trío de grandes presidentes compuesto por George Washington, John Adams y Thomas Jefferson. En este libro Vidal introduce al lector en la mente, el cuarto de estar, los dormitorios, las salas de convenciones y los salones de los fundadores de la república norteamericana para hacernos conocer aspectos decisivos, hasta ahora ignorados, de estos grandes hombres. Pero éste no es sólo un libro de historia; es sobre todo, el testamento que Vidal dedica a la América que ama —y que también deplora— a su continua promesa y a su presente y futuro problemáticos.