

**Resúmenes proyectos de Investigación
adelantados por los estudiantes del
Doctorado en Historia – segunda
cohorte de la Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia**

**La degeneración de la raza colombiana
a través de los textos de Miguel Jiménez López
1916-1935.**

Abel Fernando Martínez Martín

Se estudia la *Teoría de la Degeneración de la Raza* en Colombia en la primera mitad del siglo XX, a través de su mayor impulsor, el psiquiatra Miguel Jiménez López. La teoría degeneracionista francesa se articula en el pensamiento político de las élites (conservadora y liberal), sirviendo de sustento ideológico para crear políticas para controlar el cuerpo social a través del control del cuerpo biológico, desde la psiquiatría, la instrucción pública, la medicina legal, la criminalística y la higiene pública, que medicalizan cuerpos y espacios sociales, dando una explicación biológica a la locura, la criminalidad, el alcoholismo y la prostitución, considerados *peligros sociales* que obstaculizan el progreso. La pregunta de investigación es doble: analizar cómo y en qué forma Jiménez López va construyendo su discurso científico en relación con la *Degeneración* y, cómo y en qué forma el discurso se institucionaliza académica, política y socialmente y, desde una perspectiva comparada, se busca precisar cómo estas biopolíticas se dieron en otros países latinoamericanos. Su objetivo es analizar, a través de una selección de textos paradigmáticos de Jiménez López, cómo y en qué forma este psiquiatra construye su discurso científico en relación con la *Teoría*

de la Degeneración; y cómo y en qué forma logra su institucionalización académica, política y social.

En la tercera década del siglo XX, aparecen trabajos de Historia de la Ciencia, que alteraron la imagen tradicional del trabajo científico, como actividad intelectual ajena al contexto sociocultural y a intereses políticos y económicos, destacándose los trabajos de Fleck (1935) y Koyré (1939). En los setenta, surge la Sociología del Conocimiento Científico, que constituye un programa de investigación crítico, centrado en el proceso de fabricación del conocimiento científico. Latour (1979) hace visible la relación entre conocimiento y poder y la construcción social del conocimiento científico. Por medio del análisis de la literatura científica podemos conocer el qué y el cómo se plantean las controversias, quién y cómo resuelven y apelan a planteamientos científicos en su carrera de persuasión del otro para lograr posicionar su conocimiento mediante la retórica científica. David Locke (1997), afirma que la lengua científica es altamente imaginativa y expresiva, demostrando que la crítica literaria es clave para leer textos científicos. La retórica juega un papel importante en el discurso científico, dirigido a persuadir a quienes no están convencidos. El origen del término *Biopolítica* se encuentra en la obra de Foucault (1976), 11ª lección del Collège de France, en la que estudia el racismo, su genealogía y desarrollo como política de Estado. Las disciplinas del cuerpo y las regulaciones de la población son los dos polos alrededor de los que se desarrolló la organización del saber y el poder sobre la vida, la era del *bio-poder*.

El proyecto pretende aportar nuevo conocimiento en el campo de la Historia Social de la Ciencia, particularmente en la Historia de la Medicina en Colombia, aportando un enfoque de estudio en función de los textos paradigmáticos de Jiménez López. Se entiende la Historia de la Medicina, como un proceso construido en función de unas ideas que se formalizan en un

discurso narrativo de carácter histórico, que se divulga por medio de textos, que serán referidos académica y políticamente, textos con una retórica científica en relación con la *Degeneración*, que traspasa la psiquiatría e instrumentaliza medidas sociales. El análisis se basa en el estudio crítico de ocho textos de Jiménez López, que se desarrollan cronológicamente (1916-1935), agrupados en ocho capítulos.

Partidos, tendencias y movimientos políticos en Boyacá 1942 - 1953

Ángel N. Jiménez Larrotta

Los dos partidos políticos en Colombia, Liberal y Conservador, surgieron a mediados del siglo XIX, y hasta finales del siglo XX, fueron los únicos que de forma permanente compitieron por el poder. Al interior de estos partidos se han consolidado tendencias que obedecen a perspectivas ideológicas o personalistas que dinamizaron la política colombiana entre 1942 y 1953. Con esta investigación se pretende comprender: ¿De qué manera los partidos, tendencias y movimientos políticos consolidaron proyectos y redes de poder con los que pretendieron controlar y manipular el poder en Boyacá durante el período de 1942 a 1953?

Esta investigación que se enmarca en la línea de Historia Social y Política abordaremos el estudio de los *partidos, tendencias y movimientos políticos en Boyacá 1942-1953* considerándolos como Sistemas organizados, ya que no solo son parte de un sistema político, sino que ellos mismos actúan como sistemas que buscan uno o varios fines. Se han determinado dos corrientes que han dominado en el estudio de los partidos, por un lado está la dimensión sistémica propuesta por Duverger, desarrollado principalmente desde la ciencia política, la otra planteada por Angelo Panebianco en que se estudia los

partidos como organizaciones, este enfoque institucional considera a los partidos políticos como organizaciones que interactúan dentro de un sistema político, así mismo y de acuerdo con la lógica comúnmente utilizada en las investigaciones históricas, se desarrollarán los pasos que comprenden la elaboración y desarrollo de una investigación, es decir en primer lugar se hará la fase heurística o de recolección, clasificación y sistematización de datos e información, desarrollada ésta, se dará paso a la fase de interpretación o hermenéutica, aplicando las categorías de análisis propias de la historia social y política, en las que se enmarca la investigación, después de esto se procederá a elaborar a la redacción del informe final para ser presentado a los jurados con miras a la sustentación y entrega del trabajo.

Con esta investigación se pretende comprender por qué durante el período 1942- 1953 los partidos políticos se convierten para los habitantes en una forma de vida, en una estrategia para crear identidad, generan fanatismo y al mismo tiempo aportan elementos para la construcción de una nueva realidad social.

Evolución del sentido de los discursos de paz de las Farc en los procesos de paz 1982-2012

Argenis Rodríguez González

Con esta propuesta de investigación se pretende comprender el sentido del discurso de violencia y paz de las FARC en los procesos de paz adelantados en Colombia, en el período que va de 1982 a 2012; no se trata del sentido asignado desde las instancias de poder o desde los sectores oficiales, se trata del sentido que las FARC mismas dan a su discurso en sus comunicados, plataformas, estatutos, entrevistas y demás textos escritos. Durante este período, 1982- 2012 confluyen diversas fuerzas y poderes que hacen más complejo el conflicto armado (muy próximo

a una guerra de baja intensidad): la violenta presencia de grupos paramilitares y el intenso operar de mafias del narcotráfico. Un contexto de violencia difícil de comprender, pero que genera el rechazo de gran parte de la sociedad, la intención de distintos grupos en el sentido de negociar la paz y que enmarca el sentido asignado por las FARC a los discursos de violencia y paz. La pregunta central de la investigación es establecer ¿qué sentido se objetiva a través de sus temas de discusión y actores de interlocución, se estructura a partir de la puesta en vigor de sus estatutos y se desenvuelve en sus formas de acción e interacción (discusión) durante los procesos de paz de 1982 a 2012?

Se pretende hacer una historia política sobre los discursos de paz desde la Perspectiva de Tuñón De Lara, Burdeau, Dosse, Vilar, Febvre, Fontana, Le Goff y Stone; los cuales apartan a la historia política “El resurgimiento de la narrativa”, la historia total, social y de la resistencia; interdisciplinariamente es importante el acercamiento a la sociología, desde los sistemas sociales y la comunicación de Luhmann, para el análisis del sentido; al giro lingüístico de Gadamer y Duverger, para el análisis del contenido de los discursos de los actores subversivos en una sociedad y situación concreta; todo ello con el fin de realizar la historia política más comprensiva del ser (discurso) de las FARC, con miras a una salida negociada con dicha organización. Este trabajo se desarrollará recurriendo a entrevistas con algunos de los actores y protagonistas: líderes políticos, desmovilizados, re-insertados, exiliados y voceros. Por otra parte, las FARC tienen plataformas de lucha, realizan encuentros, congresos y cumbres, donde plantean tanto su accionar político y militar, como sus líneas de pensamiento. Asimismo, la prensa nacional y mundial ha realizado un seguimiento de los principales acontecimientos donde este grupo ha participado y, de una u otra forma, ha hecho público el pensamiento político de las FARC (entrevistas y artículos desmentidos o confirmados por este grupo a través de comunicados

y/o a través de medios de comunicación masiva). Todo ello constituye una amplia base empírica que permite aproximarnos a la comprensión de la dimensión de sentido de las FARC planteada en este trabajo de investigación.

En el discurso de las FARC durante los procesos de paz de 1982-2012, se pueden descubrir los temas de interés, la asignación de responsabilidades, las tareas y los términos que posibiliten la aproximación al consenso, la superación del conflicto y los acuerdos de paz entre este actor y el Gobierno Colombiano.

Los conflictos por el agua en Boyacá. 1950 – 2010: El caso del Lago de Tota

Dilson Javier Saldaña Rodríguez

Los conflictos por el agua cada vez son más frecuentes, por el aumento de la población, el acceso de los recursos naturales por los diferentes sectores económicos, industriales y pobladores ribereños, que han generados grandes impactos de contaminación ambiental en estos ecosistemas, por ende el tema de investigación planteada se denomina “*Los conflictos por el agua en Boyacá de 1950 a 2010*” y se toma como caso de estudio el Lago de Tota ubicado en el departamento de Boyacá, entre los municipios de Tota, Cuítiva y Aquitania, que en los últimos sesenta años ha tenido fuertes impactos en lo socio-económico y ambiental.

Esta investigación se inscribe en la historia ambiental, la que parte del análisis de la relación *sociedad – naturaleza*, en que se puede apreciar el uso, manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y su impacto en el ambiente, particularmente en la región del Lago de Tota.

Para el estudio se consideran relevantes los referentes teóricos de la historia ambiental desde el determinismo ambiental de la Escuela de Annales, con Marc Block, Lucien Febvre y Fernand Braudel y por la otra parte el posibilismo ambiental con sus exponentes como Alfred Crosby, con su obra el imperialismo ecológico que se dio por los europeos en su proceso de expansión Worster Donald, quien desarrolla otra clase de teorías referentes a la relación hombre – naturaleza, en donde se correlaciona la cultura con lo social y desde como guía de inspiración se encuentra con Shiva Vandana (2007), quien estudió las guerras del agua donde convergen la privatización, la contaminación y el lucro, en medio de dos comunidades, una de ellas que busca su protección y conservación y la otra que ve el recurso como un factor económico y de obligatorio consumo humano.

En términos generales se puede plantear que los conflictos por el agua se han originado por una parte debido al desconocimiento de las comunidades de la riqueza de los recursos naturales en especial la hídrica, y por otra por la falta de compromiso estatal para su protección, lo que ha generado la contaminación acelerada de sus ecosistemas y su total abandono.

Encomienda y tributación de sal en la Provincia de Tunja del Nuevo Reino de Granada 1540 – 1640

Blanca Acuña Rodríguez

La sal en el siglo XVI en el Nuevo Reino de Granada, fue un recurso de limitado acceso, tanto para las comunidades indígenas como para los españoles, puesto que su producción estaba sujeta a la ubicación de los yacimientos de agua salobre en el pie de monte andino oriental, por lo tanto las comunidades de las partes altas y del flanco occidental de la cordillera oriental, tuvieron restricciones para obtenerla, y tuvieron que recorrer

largos caminos o establecer relaciones de intercambio con comunidades vecinas para abastecerse de este recurso de primera necesidad, que era indispensable en la dieta de los humanos.

La implementación del sistema de encomienda ocasionó una transformación de las relaciones prehispánicas, entre estas se cambió la *tampsa* (o tributo) indígena por un sistema de tributación obligatoria, en el cual la sal fue uno de los productos más apetecidos por los encomenderos españoles, porque les permitió regular y controlar su abastecimiento a través de las redes de circulación de la sal.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos proponemos analizar la manera como influyeron las encomiendas y la tributación de sal en la circulación y distribución de este producto y en el funcionamiento de relaciones sociales entre indígenas y españoles durante la colonia temprana (1540 a 1640) en el territorio Muisca de la entonces Provincia de Tunja.

La producción de sal, para esta investigación se toma desde la Historia Socio-económica como una actividad productiva que permitió articular otras actividades productivas y sociales, y a diversos grupos que se vincularon tanto en la producción, como en la circulación del producto por medio de los mecanismos de distribución indígena o a través de mercados y redes económicas y políticas, que se tejieron durante el proceso de dominación española de la temprana colonia española.

Inicialmente, se usará la Etnohistoria para reconstruir el sistema de producción y distribución de la sal entre los indígenas muisca del altiplano cundiboyacense en el siglo XVI, se utilizarán las categorías planteadas principalmente por Karl Polany y Carl Langebaek para el estudio de sociedades complejas, como son: Técnicas de producción indígena, la distribución del producto a

través de la Tampusá o tributo indígena, las relaciones de reciprocidad e intercambio entre cacicazgos productores y consumidores, los mercados indígenas de sal y las redes de intercambio del producto a nivel regional e interétnico. Para estudiar los cambios que se originaron durante el primer siglo de colonización hispana, se tomarán como categorías de análisis: las encomiendas y el tributo hispano en la Provincia de Tunja planteadas principalmente por Germán Colmenares y Hermes Tovar.

Finalmente, al estudiar la encomienda y tributación de sal, será posible reconstruir el conjunto de relaciones y redes sociales que se tejieron entre españoles e indígenas en un período de encuentro y adaptación de las dos culturas, donde se produjeron procesos de interacción, configuración, adaptación y difusión de procesos sociales y culturales, que contribuyeron a consolidar una nueva sociedad colonial.