

## AVES ESPAÑOLAS CON NOMBRES DE PERSONA (III)

UNA SUBESPECIE DE ÁGUILA REAL DEDICADA A ALEXANDER VON HOMEYER :

*AQUILA CHRYSAETOS HOMEYERI*

Abilio Reig-Ferrer

En memoria de mi buen amigo José Julio Tato Puigcerver (1951-2012)

En esta tercera entrega de aves descubiertas en España y dedicadas por sus descubridores a determinadas personas en su honor, presentamos las vicisitudes históricas de la determinación de nuestra águila real ibérica. Equiparada inicialmente a *Aquila fuscicapilla* (A. E. Brehm, 1857[1858]), fue considerada posteriormente como una nueva especie por L. Brehm, denominándola *Aquila occidentalis* (R. B. Brehm, 1861; L. Brehm in litt. 1863, Olphe-Galliard, 1889). Finalmente, fue aceptada por la comunidad científica como *Aquila chrysaetos homeyeri*, redescubierta por Nikolai Sewertzow y designada subespecíficamente *homeyeri*? (así, con el interrogante) en homenaje al naturalista alemán Alejandro de Homeyer. Este epónimo se conserva en la actualidad.

El águila real ha sido una especie en permanente contienda taxonómica. Desde los tiempos de Linneo (*Systema naturae*, editio decima, reformata, 1758) se consideró la existencia de dos águilas reales europeas: *fulvus* («cera flava, pedibus lanatis, dorso fusco, cauda fascia alba») y *chrysaëtos* («cera lutea, pedibus lanatis, corpore fusco ferrugineo vario, cauda nigra basi cinereo-undulata»), diferenciación que se mantuvo hasta prácticamente nuestros días.

Con la llegada de los primeros naturalistas decimonónicos a nuestras tierras, ávidos por coleccionar y determinar nuevas especies, se abrieron nuevas evidencias de variabilidad geográfica y se plantearon nuevos interrogantes. Uno de aquellos primeros naturalistas fue el alemán Wilhelm Gottlob Rosenhauer (1813-1881), profesor de universidad y conservador del museo de historia natural de Erlangen, quien en el año 1849 (desde febrero hasta septiembre) llega a Andalucía para estudiar su fauna, acompañado de C. Will, preparador de la Universidad de Munich. En su obra *Los animales de Andalucía*, recopilará más de 2000 especies de diferentes animales y describirá un total de 189 nuevas para la entomología. En la sección dedicada a la ornitología, anota un total de 70 especies, entre ellas el águila real, y apunta que pudo obtener dos ejemplares, de los que uno de ellos era de coloración muy oscura (Rosenhauer, 1856: 12). Rosenhauer, cuya especialidad era la entomología, no profundizó en el trabajo de determinar más a fondo esta especie, muy probablemente por la ausencia de material de comparación en el museo de Erlangen.

Los siguientes naturalistas que se plantearon la cuestión del águila real ibérica fueron los Brehm. Esta subespecie ibérica, conocida históricamente por nuestro paisanaje como águila real, común, negra, pinta, o chivera, se caracteriza básicamente por dos aspectos: su menor tamaño en comparación con la nominal y una coloración general más oscura y uniforme. No obstante, las diferencias de plumaje de unos a otros individuos son muy notorias, como han constatado diversos autores (p.e., Vizconde de la Armería, 1929).

EL DESCUBRIMIENTO DE UNA NUEVA ESPECIE IBÉRICA DE ÁGUILA REAL: *Aquila occidentalis* (R. BREHM, 1860; L. BREHM, 1863 in litt.)

Los hermanos Alfredo y Reinaldo Brehm, en su viaje ornitológico por la Península Ibérica en el año 1856 (Reig-Ferrer, 2001), observaron águilas reales en Murcia, Sierra Nevada (Granada) y Madrid, si bien únicamente pudieron cazar un ejemplar adulto de águila real (en Sierra Nevada), y adquirir otro con librea juvenil en Murcia. Cuando Alfredo Brehm redacta su catálogo de aves españolas comenta que es la única especie de águila real (= *Aquila fulva*) que han visto en España. Por el posible interés del texto original, lo reproduzco a continuación.

6. **A. fuscicapilla.** Brm. *Der braunköpfige Steinadler.*

*Spanish:* Águila real, *auch wohl* A. comun.

*Die einzige mir zur Händen gekommene Art des Steinadlers. Auch der junge Vogel hat*

*dunkle Füße und einen schwärzlichen Schwanz mit aschgrauer Querbinde. Er lebt paarweise einzeln (wenn auch Graells bekauptet „häufig“) im Hoch- und Mittelgebirge ganz Spaniens. Beobachtet bei Murcia (von dort auch einen Jungen lebend erhalten), auf der Sierra-Nevada und bei Madrid. Ausserdem auch von Machado, welcher ihn sogar „sehr gemein“ nennt, in der Sierra-Morena, von Lopez-Seoane in Galizien, und von Azúa in Arragonien- Standvogel. Brütet im März, April und Mai. Als furchtbarer Räuber überall bekannt (Brehm, 1857 [1858]: 435).*

Como se puede comprobar en este pasaje, Alfredo Brehm asimila este águila a la especie *Aquila fuscicapilla*, descrita ya por su padre en el año 1851, a partir de un ejemplar proveniente de los montes Cárpatos, y mencionando que, aunque nidificaba en aquel territorio, era muy rara en Europa (Brehm, 1851: 24).

En otro trabajo del año 1858, *Ein Beitrag zur zoologischen Geographie Spaniens*, reiterará Alfredo Brehm que esta águila ibérica de cabeza marrón es una especie distinta a *Aquila fulva*, muy conocida y temida por ladrona, así como por su fama en capturar niños: «den baunköpfigen Steinadler (*Aquila fuscicapilla* Brehm), spanish „Aguila real“ (anstatt unserer *Aquila fulva*, auct.), als kühner Räuber ausserordentlich gefürchtet, zumal auch Kinderanfalle bekannt sind» (Brehm, 1858: 104-105).

Sin embargo, apenas un par de años después, el pastor luterano Luis Brehm con material adicional de pieles proveniente de su hijo Reinaldo, entonces residente en Madrid, se dará cuenta que esta águila ibérica es distinta a su *fuscicapilla* y propone denominarla *Aquila occidentalis*. El tipo *occidentalis* corresponde a una hembra adulta cazada por Alfredo Brehm en Sierra Nevada el día 25 de noviembre de 1856. La localidad típica: Sierra Nevada (Granada).

La primera aparición de esta denominación como especie nueva de águila ibérica atañe al trabajo escrito por Reinaldo Brehm como comunicación para las actas del congreso ornitológico celebrado en Stuttgart en 1860 (R. Brehm, 1861). En este trabajo, cuyo título reza *Una excursión a las provincias vascas y una breve estancia en la Sierra de Guadarrama*, comenta que, aunque pertenece a la familia de *Aquila fulva*, se trata de una especie distinta: «[...] *Aquila occidentalis* –sie ist mit der *Aquila fulva* verwandt, aber doch von ihr verschieden- [...]» (R. Brehm, 1860/1861: 96). Refiere, asimismo, que durante el trayecto desde Madrid hasta Deba sólo vio un ejemplar, pero que en Guadarrama y en La Granja observó muchas

*occidentalis*, normalmente tres a la vez, probablemente la pareja con su cría.

Su padre retomará de nuevo esta pregunta de investigación acerca de la posible diferenciación específica de este ave, y adelanta por carta, desde Renthendorf y con fecha de 1 de diciembre de 1863, a su amigo francés Léon Olphe-Galliard (1825-1893), las características esenciales de esta nueva especie de águila, distinguiéndola tanto de *Aquila fulva* como de *Aquila chrysaëtos* (véase, figura nº 1):

2. *Aquila occidentalis*, nobis. Juv.: Auf dem Kopfe und Hinterhalse rostbraun, sehr dunkel; mittlere Steuerfedern bis auf die Wurzel schwarzbraun gebändert. Alt: Oberkopf und Hinterhals sehr dunkel, Schwanz stark gebändert Spanien (Olphe-Galliard, 1892: 33).

Renthendorf bei Triptis  
am 1. Dec. 63!

Thurer Freund!

Endlich bin ich Stande, Ihnen in dieser Woche nach eine Sendung abzuschieken mit den zur Bestimmung von Ihnen gebänderten Jungs. Snerst gebe ich Ihnen eine kurze Beschreibung der veruandten grossen Adler.

1 *Aquila fulva* juv. Schwanz an der hintern Halfte rein weiss an der vordern schwarz. Alt an der Schwanzwurzel nur an der Wurzel weiss, dann gebändert.

2 *Aquila occidentalis* nobis juv. Auf dem Kopfe und Hinterhals rostbraun, sehr dunkel, mittlere Steuerfedern bis auf der Wurzel schwarzbraun gebändert. Alt Oberkopf und Hinterhals sehr dunkel, Schwanz stark gebändert Spanien

3 *Aquila chrysaëtos* auct. Ab bildung des jugendlichen juve mit als *Aq. fulva* juv. Früher meine *Aquila fuscicapilla*. Fast der ganze Vogel schwarzbraun, auch der Schwanz mit wenig hellern Binden. Alt Span

Figura nº 1. Primera descripción manuscrita de *Aquila occidentalis* (1863)

El fallecimiento de Luis Brehm, pocos meses después de su propuesta, puso un punto y final a una posible publicación con todo el material observado y medido. Sus hijos, tanto Alfredo como

Reinaldo, se desinteresaron pronto del campo de la ornitología sistemática y *occidentalis* cayó en el olvido. Sólo dos años después, cuando Alfredo Brehm redacta y publica el catálogo de la colección ornitológica de su padre para su eventual venta, los tres ejemplares de águila real ibérica presentes en esta histórica colección, recibirán el nombre de *Aquila fulva nigrifrons* (Brehm, 1866: 2). Tampoco reaparecerá *occidentalis* en la comunicación de Reinaldo Brehm de 1872 (Brehm, 1872), en la enciclopedia brehmiana *La vida de los animales* (Brehm, 1876-1879), ni en el trabajo *Types of Birds in the Tring Museum. A. Types in the Brehm Collection* de Ernst Hartert (Hartert, 1918). Item más, cuando el príncipe heredero del imperio austro-húngaro, Rodolfo, vino a España en 1879, acompañado por los hermanos Brehm, para coleccionar ejemplares ibéricos para su colección ornitológica, la cuestión del estatus taxonómico del águila real era una de las preguntas centrales a dilucidar. Mientras que para los hermanos Brehm, el águila leonada (*fulva*) y la dorada (*chrysaetos*) eran especies distintas (en la línea de Pallas, Naumann y su propio padre Brehm), para Rodolfo existía una única águila real europea con tres tipos diferenciados: las del sudoeste, noroeste y centro de Europa; las del sudeste europeo; y las del nordeste y norte de Europa (Rudolf, 1879). En ningún momento de aquella expedición, ni en ningún documento de toda aquella excursión cinegetico-ornitológica, se menciona *occidentalis*. Sólo veinticinco años después de la muerte de Luis Brehm, se publica, en el mes de marzo de 1889, el fascículo nº 18 de las *Contribuciones a la fauna ornitológica de la Europa occidental* (1884-1891), en el que Léon Olphe-Galliard dará a conocer, traducido al francés, la descripción manuscrita del viejo Brehm:

4. AQUILA OCCIDENTALIS. Brehm, *in litter*.

ADULTE.- *Dessus de la tête et derrière du cou d'un brun roux très foncé. Rectr. méd. rayées de brun noir jusq'à la base. JEUNE. Dessus de la tête et du cou d'une couleur très foncée. Queue avec des raies très marquées* (Brehm).

HABITAT.- Espagne (Brehm).

N.-B.- *Cet Oiseau répondrait peut-être à l'Aquila fuscicapilla de Brehm, Vogelfang. p. 9, et au même Oiseau décrit par A. Brehm. Allgem. deutsch. Naturh. Zeitschr. p. 435. 1857). Suivant cet auteur, le jeune a la queue noirâtre, avec des barres transversales d'un gris cendré.*

*Quelques-uns regardent l'Aquila fuscicapilla de Brehm comme une Variété noire de l'Aquila fulva; cette Variété noire serait*

*identique peut-être à l'Aq. nigra de Brisson (Olphe-Galliard, 1889: 23).*

En el año 1892, Olphe-Galliard (véase su retrato en la figura nº 2) publicará la mayor parte de su extensa correspondencia con su admirado maestro Luis Brehm, apareciendo íntegra, y en alemán, aquella carta de finales de 1863 (Olphe-Galliard, 1892: 157).



Figura nº 2. Léon Olphe-Galliard (1825-1893)

¿Desconocía Léon Olphe-Galliard, cuando escribió el texto de 1889, la publicación de Menzbier del año precedente? Olphe-Galliard fue un apasionado de la literatura ornitológica y su biblioteca fue extraordinariamente rica en documentación ornitológica de todo tipo, por lo que nos podríamos plantear si la monografía de Sewertzow, y que publicó póstumamente Menzbier, realmente se publicó o se distribuyó en el año 1888 que figura impreso. Este es un aspecto que todavía no he estudiado en profundidad, pero como Dickinson et al. (2011) señalan, un buen número de material ornitológico se publicó en realidad en fechas distintas a las reflejadas en sus portadas. Sorprende todavía más que otro gran especialista en literatura ornitológica y amigo personal de Sewertzow, H. E. Dresser, no referenciara la monografía de su amigo cuando publicó el volumen suplemento (1895-1896) a su *A history of the birds of Europe*.

Por lo tanto, *Aquila occidentalis* de Luis y Reinaldo Brehm antecede 27 años a la denominación de *Aquila chrysaetos homeyeri* de N. Severt-

zow, fundamentada esta última en base a un único ejemplar y de supuesta procedencia balear (Severtzow, 1888: 184). El desconocimiento de aquella interesante contribución del año 1861 ha sido responsable de que aquella primera denominación sea, en la actualidad, un *nomen nudum*. Intentar rescatar este nominado de ese lamentable olvido, es uno de los objetivos de estas páginas.

#### LA APARICIÓN DE *Aquila fulva Homeyeri* (= *Aquila chrysaetos homeyeri*) (SEWERTZOW, 1888)

Nikolai Alekseevich Sewertzow (apellido que se transcribe, también, como Severtzow, Sewerzow, Severtzov, Severzoff, Syervertzov, etc.) (1827-1885) fue un excelente naturalista y un gran ornitólogo ruso (véase, retrato en figura nº 3).

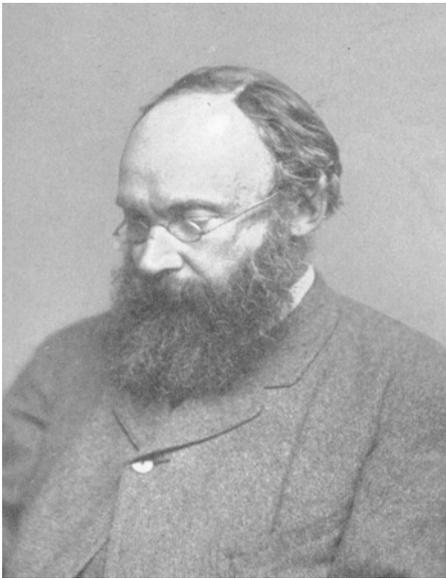


Figura nº 3. Nikolai A. Sewertzow (1827-1885)

Como se puede ver en el texto que se presenta en la figura nº 4, desde el año 1846 se interesa por estudiar en profundidad la especiación de las águilas del Paleártico, y desde el año 1853 proyectó escribir una monografía completa acerca de éstas.

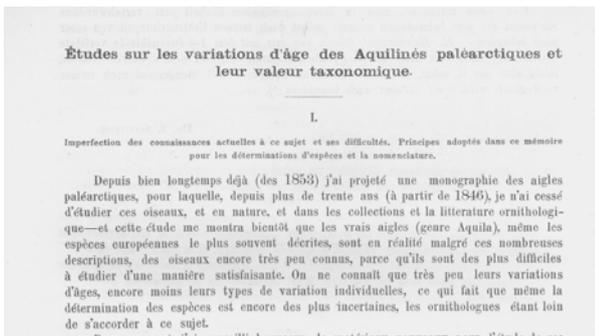


Figura nº 4. Encabezamiento del estudio sobre las águilas de Sewertzow (1885-1888)

Debido a su prematura muerte por accidente en 1885, su discípulo, el zoólogo y ornitólogo ruso Michael Alexandrowitsch Menzbier (1855-1935) (figura nº 5), se encargó de sacar a la luz sus manuscritos y, en concreto, su trabajo sobre las águilas: «*La Société* [Imperial de naturalistas de Moscú], *estimant les mérites du défunt, ne négligé rien pour donner plus de splendeur à l'édition, de mon côté je tâcherai de faire tout mon possible pour mieux remplir la tâche, que ce savant m'a léguée*» (Menzbier, 1885: 1).

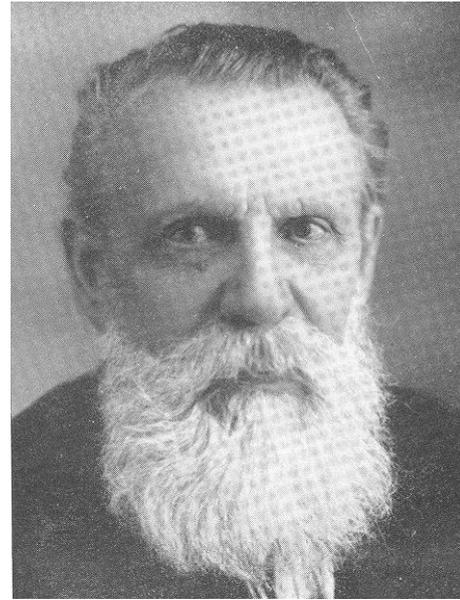


Figura nº 5. Michael A. Menzbier (1855-1935)

Esta incompleta monografía, con el título *Études sur les variations d'âge des Aquilines paléarctiques et leur valeur taxonomique*, se publicó en dos partes y en años diferentes. En la primera, con fecha de publicación de 1885, y acompañada de siete láminas, se aborda el estado de imperfección de los conocimientos, sus dificultades de estudio y los principios que adopta el autor para las determinaciones de las especies y la nomenclatura; la composición natural de la familia de las águilas, las características de los géneros y subgéneros; y la distribución geográfica. Ya en esta primera parte, Sewertzow se plantea la cuestión específica del águila real española, a la que considera una subespecie local de *fulva*:

*j'ai aussi un bon nombre de notices simplement diagnostiques, ne contenant, au lieu d'une description complète, que quelques particularités caractéristiques de forme et de coloration. Telle est p. ex. ma notice sur un aigle d'Espagne, de la collection Howard Saunders, que le lecteur trouvera plus loin, et qui suffit pour déterminer avec la plus complète certitude que cet aigle ne*

*peut être d'une autre espèce qu' A. fulva – d'une race locale quelconque- mais de laquelle? voilà ce qui reste indéterminable, les caractères spécifiques étant seuls notés* (Sewertzow, 1885: 85).

El único ejemplar estudiado por N. Sewertzow fue ese adulto procedente de la colección del británico Howard Saunders (1835-1907) (figura nº 6). No proporciona, sin embargo, ningún dato morfológico ni de ningún otro tipo al respecto, a excepción de la traducción de lo escrito tanto por Alfredo Brehm como por Alejandro de Homeyer. Tampoco se señala la localidad de procedencia de este ejemplar. Para oscurecer todavía más este asunto, Menzbier, a diferencia de las mediciones tomadas con otras pieles de las subespecies de *fulva*, no recoge los datos de este único ejemplar español en su tabla comparativa con la que finaliza esta monografía. Todo ello me hace suponer que Sewertzow anotó algunas características superficiales del ejemplar de la colección de Saunders, durante su visita a Inglaterra en la década de los 70 del siglo XIX, acompañado de H. E. Dresser.

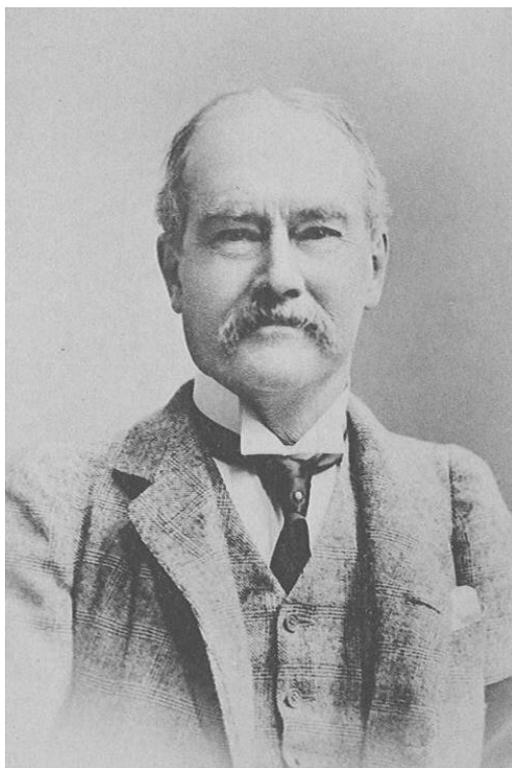


Figura nº 6. Howard Saunders (1835-1907)

La segunda parte de este trabajo se retrasará unos años (1888) por razones de sobrecarga laboral de Menzbier: «*Le second fascicule des oeuvres posthumes de M. le Dr. N. A. Sewertzow, que nous venons d'offrir au public, a tardé d'apparaître à cause de nos travaux nombreux sur la collection*

*de fue mon ami.*» Se aborda en esta continuación, una revisión crítica de las especies paleárticas, determinadas según las variaciones de edad. Para este autor, las águilas reales se pueden separar en cuatro especies: 1) *chrysaëtos*; 2) *nobilis*; 3) *fulva*; y 4) *daphanea*. Y mientras que la primera, la segunda y la cuarta presentan una única especie, divide la tercera en siete formas o variedades: *canadiensis* o *americana* (América del Norte); *kamtschatica* (Kamtschatka); *japonica* ¿? (Japón), *atlantica* (Islas Británicas), *Homeyeri* ¿? (Islas Baleares y Argelia), *regalis* (Europa Central), y *Barthelemyi* (Sur de Francia). Debo notar los interrogantes tanto para *japonica* como para *Homeyeri* que se muestran en el texto.

Es, pues, en esta segunda parte donde aparece la propuesta de Sewertzow de dedicar esta subespecie dudosa (de ahí el interrogante), y a la vista de un único ejemplar, al naturalista alemán Alejandro de Homeyer, autor del catálogo de aves de las Islas Baleares: «? 5 a) *Aq. fulva Homeyeri, Sev.*» (Sewertzow [en Menzbier], 1888: 184).

Sobrino del gran ornitólogo alemán Eugen Ferdinand von Homeyer (1809-1889), Alexander von Homeyer nació el 19 de enero de 1834 en Vorland bei Grimmen (Pomerania) (véase, su retrato en la figura nº 7). De pequeño ya mostró un gran interés por la ornitología, iniciándose en la captura, mantenimiento y estudio de diversas aves de jaula (principalmente aves insectívoras canoras alemanas). Algunas de sus experiencias al respecto las publicó muchos años después en la revista *Die Gefiederte Welt* (1891). Entró a formar parte del ejército alemán con el rango de brigada en el año 1852, sirviendo profesionalmente en los cuarteles de Mainz, Traer, Frankfurt y Rastatt. Durante la primavera del año 1861, este oficial de infantería del ejército prusiano, realizó un viaje a las Islas Baleares, recorriendo Mallorca y Menorca, y pasando posteriormente a Argel. Sus impresiones ornitológicas las escribió en Glogau, a finales de ese mismo año. Al año siguiente, se publicó en el primer número del *Journal für Ornithologie* de 1862, la primera parte de su escrito. Su trabajo se tituló *Die Balearen* y fue publicado entre 1862 y 1863 en cuatro partes. La primera parte era introductoria („*Einleitung*”; 1862: 1-23). La segunda y tercera las subtítulo “aves estivales de las Baleares” („*II. Die Sommervögel der Balearen*”, 1862: 241-285; 417-434). La cuarta y última („*III. Skizzen*”), Bosquejos, se publicó en 1863 (págs. 81-99).

Este catálogo de aves de Homeyer comprende un total de 102 especies. Según él, el águila real era frecuente en Mallorca, y el día 13 de mayo de 1861 observó, «lo que parecía increíble», un total de 21 ejemplares juntos (Homeyer, 1862). Creo

que queda clara la confusión de águila real con el buitre negro. Homeyer permaneció en estas islas desde mediados de abril hasta mediados de mayo de 1861 aprovechando esta estancia para coleccionar numerosos ejemplares de todo tipo. Una valoración global de su labor ornitológica se puede leer en Bernis, Diez y Tato (1958: 27): «Su obra de las Baleares contiene no pocos datos erróneos o dudosos, aunque también mucho de aprovechable».

Alexander von Homeyer llevó a cabo también una arriesgada expedición ornitológica a Angola en el año 1874. Posteriormente centró sus viajes ornitológicos a tierras danesas, rumanas, serbias, bosnias, herzegovinas y húngaras. Fruto de sus viajes, llegó a tener una notable colección privada de más de 9000 huevos de aves y de más de 50.000 lepidópteros. Falleció en su retiro como coronel en Greifswald, dedicado a la observación de aves y a sus escritos, el 14 de julio de 1903.



Figura nº 7. Alexander von Homeyer (1834-1903)

La primera intención de Severtzow fue proponer esta águila bajo la denominación de *Aquila fulva balearica*, pero consideró impropio este nombre debido a que estas aves se encontraban, también, tanto en la Península Ibérica como en Argelia.

Por su interés copiamos aquí lo escrito por Sewertzow en su monografía sobre las águilas. Se puede comprobar que prácticamente reproduce, traduciendo del alemán al francés, lo escrito por Alejandro de Homeyer en el artículo anteriormente reseñado:

*Notre type baléarique d'aigle royal (Steinadler) est un oiseau brun, presque unicolore, sans nuances plus claires dans le plumage, pas même à la nuque [„Ohne hellere Schattirungen, mit nicht hellem Nacken“], à racine blanchâtre de la queue, ce qui se remarquait toujours distinctement dans l'air (au vol), et de taille médiocre (mit mitteltarkem Körper); donc sans doute A. fuscicapilla, Brm.- A mon avis ce n'est pas une espèce particulière, mais bien une très intéressante race climatique, car le bec, les pieds, les proportions du corps et aussi l'ensemble du coloris sont en général comme ceux de A. fulva d'Allemagne [Lequel? Celui de la plaine du nord (A. fulva, Naum., Brm.), qui est A. nobilis, Pall., ou celui des montagnes de l'Allemagne du sud (A. fulva, Temm., Schl., nob.). D'après les parties de l'Allemagne où M. A. v. Homeyer fit surtout ses observations, ce serait plutôt A. nobilis] (pag. 184).*

Y continua:

*A Alger ce type est peut-être aussi fréquent qu'aux îles Baléares; je l'ai vu vivant dans le jardin zoologique récemment fondé par M. Loche, et à côté de lui un aigle très fort, à plumage bigarré [„Buntscheckig“ – M. Homeyer ne dit pas quelles couleurs produit cette bigarrure: est-ce un plumage varié de brun et de fauve, comme celui de A. chrysaetos, on à bases blanches de plumes très larges et visibles?], à nuque d'un fauve doré; chacun de ces deux types représenté par 5 à 6 exemplaires, tous pareils (unter sich gleiche Exemplare). J'espère que nous arriverons bientôt à pouvoir décider si ces types sont d'une valeur spécifique ou non, car M. et M-me Loche se sont imposés la tâche d'y porter la lumière ... en observant et notant exactement les variations de couleur produites par la mue. Notre Aquila fuscicapilla niche dans toute la chaîne du nord de Mallorca, d'Andraix à Alcudia, et cherche dans les montagnes comme dans la plaine sa nourriture, consistant surtout en lapins, lièvres et perdrix rouges (Perd. rufa). Généralement je l'ai vu par couples; une fois, le 13 Mai, ce qui peut paraître incroyable, j'en vis 21 à la fois, et je préviens que j'ai bien reconnu ces aigles, sans prendre pour eux une troupe de jeunes Neophron, comme on pourrait le soupçonner ...*

*Ils planaient par groupes de 2 à 5 ...* (págs. 184-185).

La opinión de Sewertzow era, pues, que la especie *Aquila fuscicapilla* de Chr. L. Brehm era problemática y se mantenía completamente indeterminada. En las páginas 189 y 190 cuestiona con acierto esta especie y la atribuye al melanismo de algunos ejemplares de *Aquila fulva* observados no sólo en los montes de los Cárpatos, sino también en los Balcanes y en Asia menor. Termina diciendo:

*J'ai insisté si longuement sur ces incertitudes parce que les Aëtos du bassin méditerranéen et de l'Asie occidentale ont été trop négligés par ceux qui ont eu occasion de les observer – même par ceux qui y ont noté des espèces, ou quoique des races distinctes* (Sewertzow, 1888: 190).

#### EL REDESCUBRIMIENTO DE *Aquila chrysaetos homeyeri*

Todo parece indicar que tanto los estudios iniciales con *Aquila occidentalis* como la reciente propuesta *homeyeri* pasaron prácticamente desapercibidos para los ornitólogos europeos. Con la publicación del libro de Olphe-Galliard se retoma la consideración subespecífica del águila real ibérica, y más concretamente a partir de la publicación del fascículo de 1889. Nadie parece darse cuenta de la magnífica monografía de Sewertzow editada por Menzbier. Incluso un buen colega de Sewertzow, Henry Eeles Dresser (1838-1915), no parece percatarse de esta obra póstuma hasta el año 1906, año en el que, en su *Eggs of the Birds of Europe* (1905-1910), hace mención al trabajo de 1888 al tratar acerca de los huevos del águila real:

*With regard to subspecies I may here remark that Professor Menzbier, in an article published in 1888 [...] recognises the following species and subspecies of the Golden Eagle [...]. I need scarcely add that in mode of nidification or in colour or markings of eggs no difference is to be found between any of the above forms of Golden Eagle* (Dresser, 1906: 158).

De los cuatro huevos de águila real fotografiados en esta obra, el nº 4 corresponde a un huevo ibérico, colectado por el Dr. Arthur Cowell Stark (1846-1899) en Álora (Málaga) el 20 de marzo de 1877.

Sewertzow visitó a Dresser en la década de los 70 del siglo XIX al objeto de intercambiar información sobre las águilas reales, examinar pieles en los museos británicos y en las coleccio-

nes privadas de los aficionados (entre ellas, muy probablemente la de Howard Saunders), y conocer personalmente a Charles Darwin. Dresser apuntó la visita de este ornitólogo ruso en el fascículo dedicado a *Aquila chrysaetus*, publicado en el año 1880, dentro de su obra más extensa *A history of the birds of Europe, including all the species inhabiting the western palaeartic region*:

*When Dr. Severtzoff was staying with me some times ago, I was working at Eagles; and he was very positive as to there being in some parts of Europe a form of Golden Eagle which has the basal portion of the tail white in the mature dress* (Dresser, 1880: 9).

Para este trabajo, Dresser sólo tuvo en sus manos un ejemplar juvenil macho de águila real ibérica, cobrado en el mes de enero de 1871, y adquirido a H. Saunders. (¿Se trataba del mismo espécimen del que tomó nota Sewertzow para su *homeyeri*?). ¿Desconocía Dresser la publicación de 1888 de su amigo hasta su mención ocho años después? En todo caso, Dresser presenta en su trabajo de 1880 dos figuras de águila real dibujadas por Joseph Wolf y que fueron justamente criticadas años después por Kirke Swann: «*Dresser, in his 'Birds of Europe', described an Archangel male and a Spanish female, but figured both so badly that his plate is nearly useless for identification*» (Swann, 1924-1925: 68). La primera buena lámina del águila real ibérica no aparecerá hasta la segunda edición de la *Ornitología del Estrecho de Gibraltar* (Irby, 1895), de la mano de otro excelente artista, Archibald Thorburn (1860-1935), y figurando un inmaduro de la colección personal de Lord Lilford. Recuérdese que Lilford abandonó en 1891 la idea de publicar una monografía sobre las aves españolas (*Birds of Spain*) y regaló a Irby las ocho láminas ya concluidas por aquel artista, al objeto de que Irby las publicara en la segunda edición de su libro.

Ante este estado de cosas, la gran mayoría de ornitólogos interesados en la variación geográfica de las especies considerará al águila real ibérica, durante algunos años, como *Aquila chrysaëtos occidentalis* (Hartert, 1912-1921: 1091).

Será, finalmente, H. Kirke Swann (1871-1926) (figura nº 8) el que, poco antes de fallecer, rescatará del olvido el trabajo de Sewertzow: «*For No. 4 homeyeri of Severtzow is the correct name, as it predates by one year occidentalis of Olphe Galliard, by which name this very distinct form has been recognized by Dr. Hartert (Vög. Pal. Fauna, p. 1091)*» (Swann, 1924-1925: 72). Con esta denominación aparecerá finalmente en el «Ergänzungsband» de la obra de Ernst Hartert

llevada a cabo por Friedrich Steinbacher y E. Stresemann (1932-1938: 407). Tras la muerte de Swann, el continuador de su obra, Alexander Wetmore, insistirá (en el fascículo publicado en diciembre de 1931) en que

*It is regrettable that the Spanish Golden Eagle should have been called by recent authors A. c. occidentalis as A. c. homeyeri of Severtzow is undoubtedly the correct name, it having a year's priority. This eagle is fairly common in the mountains of Spain and Portugal and perhaps more so in the mountains of North Africa, but it must be very rare in the Balearic Islands, as most observers in Mallorca since Homeyer's time have failed to record it, though Howard Saunders observed it there (Ibis, 1871, p.61) (Swann & Wetmore, 1931: 29).*

Aunque el propio Swann la vio en las sierras gaditanas en su viaje a Andalucía (en los años 1920 y 1921), no pudo capturar ningún ejemplar ni acceder a su nido.



Figura nº 8. H. Kirke Swann (1871-1926)

Mariano Álvarez de Toledo y Cabeza de Vaca (1899-1936), IX Vizconde de la Armería, publicó un magnífico artículo sobre las águilas españolas en el que aborda detenidamente el plumaje de dos reales adultas cazadas en la provincia de Ávila en el año 1928. Desconocedor sin duda de los trabajos de Swann, mantiene la denominación de *Aquila chrysaetus occidentalis* (Vizconde de la Armería, 1929). Un año antes, H. F. Witherby, seguía la sugerencia de su compatriota Swann y recomendaba la utilización del epónimo *homeyeri*:

*All these examples clearly belong to the dark and dull-coloured form with the feathers of the crown and nape brown with buff tips and not bright tawny. The late Kirke Swann has shown (Bull. Brit. Orn. Cl. Xlv. Pp. 70 & 72) that the name of this bird should be homeyeri of Severtzow, and that this antedates occidentalis of Olphe-Galliard. Although Severtzow describes a bird from the Balearic Islands, and there does not seem to be a specimen now available for examination from those islands, his description clearly indicates the essential characters of the bird formerly called occidentalis, and his name must, I consider, be accepted (Witherby, 1928: 636).*

Las pieles a las que alude este autor son dos ejemplares ibéricos colectados por Reinaldo Brehm. Uno de ellos, es un inmaduro hembra cazado el 23 de marzo de 1861 en la Sierra de Guadarrama y conservado en el museo británico. El otro, corresponde a un macho adulto, cobrado en Aranjuez el 28 de mayo de 1861, y depositado en el museo de Tring. Estoy convencido de que, al menos el primero, fue adquirido por Philip Lutley Sclater (1829-1913) durante la visita que hizo al Dr. Reinaldo Brehm, en su casa de Madrid, en el mes de octubre de 1861 (Sclater, 1862). Jordans y Steinbacher recogen, en su trabajo *Beiträge zur Avifauna der Iberischen Halbinsel*, otros dos ejemplares hembras de *Aquila chrysaetos Homeyeri* obtenidos por su colector Hermann Grün (1892-1963), uno de ellos en Lagunilla (marzo de 1934) y el otro en Linares de Riofrío (julio de 1937). En este mismo artículo se comenta que el Museo de Bonn posee un par de águilas reales adultas, donadas por Otto Kleinschmidt, procedentes de El Escorial, cazadas en junio de 1867 por A. E. Brehm (*sic*, aunque realmente se trata de una inexactitud, ya que fueron cobradas por Reinaldo Brehm). También figuraba en la colección ornitológica de este museo alemán otro ejemplar adulto macho, obtenido en los alrededores de Burgos por el monje-colector del Monasterio de Silos, el R. P. Dominic Saturio González Salas, y fundador de su museo, en mayo de 1914 (Jordans y Steinbacher, 1941-1942: 237). Por último, Charles Vaurie, en *The Birds of the Palearctic Fauna* (1965: 190), reconoce como subespecie a *Aquila chrysaetos homeyeri*, notando sus características singulares: «*Darker and duller throughout than nominate chrysaetos, crown and nape browner, less "golden" or tawny, with the elongated feathers of the nape narrower and shorter; averages smaller*».

Witherby incurre en el error, sin embargo, de afirmar que la descripción de Sewertzow se basó

en un ejemplar obtenido en las Islas Baleares. Recuérdese que el único ejemplar que tuvo a mano Sewertzow fue el estudiado en la colección particular de Howard Saunders. Idéntica equivocación repiten otros autores, como Augusto Gil Lletget, quien, al igual que su amigo y maestro Witherby, afirma que el ejemplar tipo de *Aquila chrysaetos homeyeri* de Severtzow procede de las Islas Baleares. Ambos autores lamentan, no obstante, que en la actualidad «no exista ningún ejemplar procedente de aquellas islas del cual nos podamos servir» (Gil Lletget, 1945: 227). En la misma línea, Bernis, Diez y Tato (1958: 47) reinciden al perseverar en lo dicho por autores anteriores: «*homeyeri* Severtzow, que fué descrita sobre la base de ejemplares de Argelia y Baleares».

Nunca, digámoslo claro y alto, se ha cobrado un ejemplar de águila real en las Islas Baleares y no existe ninguna piel, en ningún museo público ni en ninguna colección particular, procedente de Mallorca. Algunos competentes y rigurosos ornitólogos la han observado principalmente en la zona norte de esta isla durante la primera mitad del siglo XX (Adolf von Jordans, P. W. Munn), pero nadie ha podido cobrar ningún ejemplar, o comprobar su reproducción allí. Joan Mayol Serra, sin duda el mejor ornitólogo balear de hogaño, le aseguraba a José Tato Cumming, en carta desde Barcelona de fecha 17 de mayo de 1972, que jamás había visto un águila real en las Islas Baleares: «no la hemos visto jamás en Mallorca. Tengo una cita moderna de unos ingleses, que aseguraría pertenece al buitre negro» (carta original en archivo del autor). No obstante, sí se conservan las pieles originales de *Aquila occidentalis*, tanto de los dos ejemplares del año 1856 como los de 1861 y 1867, todos ellos colectados por los Brehm en la Península Ibérica.

En último lugar, la esperanza de Alejandro de Homeyer (Homeyer, 1862) de que el matrimonio Loche, residente en Argel y fundador del jardín zoológico de aquella ciudad, llevara a cabo una descripción pormenorizada de los cambios de plumaje en el águila real, así como de sus variaciones debidas a la edad, no se cumplió. Victor Loche (1806-1863) perecería a causa de las fiebres contraídas en la marisma de Seba al poco tiempo de publicarse el deseo de Homeyer. También quedó pendiente la aspiración de Sewertzow acerca de un estudio monográfico completo del águila real ibérica:

*Une étude monographique de l'aigle royal (Aquila réal [sic]) d'Espagne, avec de bonnes descriptions et de bonnes figures de ses variations d'âge et avec l'indication de ses*

*variations individuelles serait donc fort à désirer, pour résoudre les doutes provoqués par la maigre notice de M. A. Brehm – ou, au moins, une notice détaillée, comme celle que j'ai donnée ci-dessus sur A. nobilis (Sewertzow, 1888: 184).*

¿Para cuándo una monografía así?

**Abilio Reig-Ferrer**  
Universidad de Alicante

## Referencias bibliográficas

Bernis, F., Diez, P. M., y Tato, J. (1958). Guión de la avifauna balear. *Ardeola*, VI: 25-94.

Brehm, A. E. (1857 [publicado en 1858]). Vorläufige Zusammenstellung der Vögel Spaniens mit kritischer Benutzung der bisher von spanischen Ornithologen herausgegebenen Verzeichnisse. *Allgemeine Deutsche Naturhistorische Zeitung. Im Auftrage der Gesellschaft ISIS in Dresden, N.F. 3*: 431-448, 449-489.

Brehm, A. E. (1858). Ein Beitrag zur zoologischen Geographie Spaniens. *Zeitschrift für allgemeine Erdkunde*, 5: 89-121; 224-242.

Brehm, A.E. (1866). *Verzeichniss der nachgelassenen Sammlung (meist) europäischer Vögel von Dr. Ch. L. Brehm, weil. Pfarrer zu Renthendorf in Thüringen, nach Arten (species) und Unterarten (subspecies)*. Leipzig: Druck von C. Grumbach.

Brehm, A.E. (1876-1879). *Brehms Thierleben. Allgemeine Kunde des Thierreichs. Grosse Ausgabe. Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage*. Leipzig: Verlag des Bibliographischen Instituts.

Brehm, L. (1851). Bemerkungen über europäische und nordostafrikanische Vögel und Beschreibung einiger neuen Vögelarten. *Naumannia*, 1 (III): 22-31.

Brehm, R. B. (1872). [Über die Raubvögel Spaniens]. *Journal für Ornithologie*, 20: 394-396.

Brehm, R. B. [1861]. Ein Ausflug in die baskischen Provinzen und ein kurzer Aufenthalt in der Sierra de Guadarrama, [...nebst einer kurzen Beschreibung der kleinen Adler, von C. L. Brehm]. En : Herausgegeben vom Vorstande der Gesellschaft. *Bericht über die XIII. Versammlung der Deutschen Ornithologischen-Gesellschaft zu Stuttgart vom 17.-20. September 1860*. Stuttgart, C. Hoffmann : 95-104.

Dickinson, E.C., Overstreet, L.K., Dowsett, R.J., and Bruce, M.D. (2011). *Priority! The dating of scientific*

*names in ornithology. A directory to the literature and its reviewers.* Northampton, Aves Press Limited.

Dresser, H. E. (1871-1890; 1895-1896). *A history of the birds of Europe, including all the species inhabiting the western palaearctic region.* [Supplement to... (1895-1896)]. London, Published by the author.

Dresser, H. E. (1905-1910). *Eggs of the birds of Europe, including all the species inhabiting the western palaearctic area.* London, Published by the author. Parts V. and VI. November 1906.

Gil Lletget, A. (1945). *Sinopsis de las aves de España y Portugal.* Trabajos del Instituto de Ciencias Naturales José de Acosta. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Tomo I (2): 129-347

Hartert, E. (1918). Types of birds in the Tring Museum. A. Types in the Brehm Collection. *Novitates Zoologicae*, 25: 4-63.

Hartert, E. (1910-1938). *Die Vögel der paläarktischen Fauna. Systematische Übersicht der in Europa, Nord-Asien und der Mittelmeerregion vorkommenden Vögel.* 4 vols. Berlin, Verlag von R. Friedländer & Sohn.

Homeyer, A. von (1862). Die Balearen. II. Die Sommervogel der Balearen. *Journal für Ornithologie*, 10: 241-285.

Irby, L.H.L. (1895). *The ornithology of the straits of Gibraltar.* 2<sup>nd</sup> ed. London: R. H. Porter.

Jordans, A. v. y Steinbacher, J. (1941-1942). Beiträge zur Avifauna der Iberischen Halbinsel. *Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien*, 52: 200-244.

Olphe-Galliard, L. (1884-1891). *Contributions à la faune ornithologique de l'Europe occidentale. Recueil comprenant les espèces d'oiseaux qui se reproduisent dans cette région ou qui s'y montrent régulièrement de passage augmenté de la description des principales espèces exotiques les plus voisines des indigènes ou susceptibles d'être confondues avec elles ainsi que l'énumération des races domestiques.* Bayonne. Imprimerie-Libraire Lasserre. [40 fascículos en 4 volúmenes].

Olphe-Galliard, L. (1892). Christian Ludwig Brehm's Ornithologische Briefe. *Ornithologisches Jahrbuch*, III, Heft 4 (Juni): 127-162 [Separat-Abdruck, 1-38].

Reig-Ferrer, A. (2001). La contribución de los Brehm a la ornitología ibérica. Primera parte: El viaje científico de Alfredo y Reinaldo Brehm a España de 1856-1857. *El Serenet. Butlletí de la Societat Valenciana d'Ornitologia (SVO)*, 5: 6-24.

Rudolf, Kronprinz (1879). Steinadler und Prinzenadler. *Mitteilungen des ornithologischen Vereins in Wien*, III: 117-120.

Rosenhauer, W. G. (1856). *Die Thiere Andalusiens nach dem Resultate einer Reise zusammengestellt, nebst den Beschreibungen von 249 neuen oder bis jetzt noch unbeschriebenen Gattungen und Arten.* Erlangen, Verlag von Theodor Blaesing.

Sclater, P. L. (1862). A naturalist's impressions of Spain. En: F. Galton (Ed.). *Vacation tourists and notes of travel in 1861.* Cambridge, MacMillan and Co.:189-210.

Sewertzow, N. A. (1885-1888 [editado por M. A. Menzbier]). Études sur les variations d'âge des Aquilines paléarctiques et leur valeur taxonomique. *Nouveaux Mémoires de la Société Impériale des Naturalistes de Moscou. Tome XV, Livraison 3* (1885): 84-118 (avec VII planches); *Livraison 5* (continuation) (1888): 147-198.

Swann, H.K. (1924-1925). [on the races of the Golden Eagle (*Aquila chrysaetos*)]. *Bulletin of the British Ornithologists' Club*. Vol. XLV: 64-73.

Swann, H.K. and Wetmore, A. (1924-1945). *A monograph of the Birds of Prey (Order Accipitres).* XVI Parts. London: Weldon and Wesley Ltd.

Vizconde de la Armería (1929). Algunas observaciones sobre las águilas españolas. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 29: 175-180.

Witherby, H. F. (1928). On the birds of Central Spain, with some notes on those of the South-East Spain. *The Ibis*, IV (3): 385-436; (4): 587-663.