

## Entre tijeras, “apoyo crítico” y transparencia

### La compleja construcción discursiva de un liderazgo local en la Argentina posneoliberal

María Laura Pagani<sup>1</sup>  
Mauricio Schuttenberg<sup>2</sup>

Recibido: 10/03/2013  
Aceptado: 13/05/2013

**Resumen:** El objetivo del artículo es presentar un análisis del discurso de un intendente del Conurbano Bonaerense, en tanto referente de una fuerza de construcción local y de prédica “progresista” en la política Argentina contemporánea. Se abordarán los tópicos del discurso polémico y cómo se construyen discursivamente los adversarios políticos que refuerzan una identidad basada en la transparencia, la eficiencia, la reconstrucción del Estado. Tópicos que construyen límites y articulaciones frente a otros discursos e identidades políticas.

**Palabras claves:** Discurso, Análisis, Gobierno Local, Sabbatella

## Among scissors, "critical support" and transparency.

### The complex discursive construction of local leadership in the post-neoliberal Argentina.

**Abstrac:** The aim of this paper is to present an analysis of discourse a mayor of Gran Buenos Aires, while regarding a local building strength and preaching "progressive" politics in contemporary Argentina. It will address topics which are controversial speech and how they are constructed discursively political opponents that reinforce an identity based on transparency, efficiency, state reconstruction. Topics that build joint limits and against other speeches and political identities.

**Key words:** Discourse, Analysis, Local Government, Sabbatella

---

<sup>1</sup> Licenciada en Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Especialista en Gestión Pública Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Magister en Diseño y Gestión de Políticas y Programas Sociales (FLACSO). Doctoranda en Ciencias Sociales (UNLP). Docente en las cátedras Metodología de la investigación social I y Sociología de las organizaciones de la Licenciatura en Sociología de la UNLP. [mlpagani76@gmail.com](mailto:mlpagani76@gmail.com)

<sup>2</sup> Doctor en Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina) y Magister en Ciencia Política (Universidad Nacional de La Plata). Investigador Asistente de CONICET. Profesor Adjunto de Problemas de Historia Argentina en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y de Historia de las Ideas y los procesos políticos en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Integrante de los centros CPS e IdIHCS en la UNLP.) [mauricioschuttenberg@gmail.com](mailto:mauricioschuttenberg@gmail.com).

### **Introducción: hacia la construcción de nuevos liderazgos locales**

Algunos autores, como Quiroga (2004), advierten que hacia fines del siglo XX se producen mutaciones en el paisaje político, tanto en la esfera institucional como en la relación entre ciudadanos y dirigentes políticos. Las transiciones a la democracia, en la mayoría de los países latinoamericanos, se desarrollaron en un marco en que la crisis de la deuda afectaba profundamente a las economías, a la vez que se producían cambios sociales concomitantes.

Para Garretón (2001) los consensos de revalorización de la democracia que alimentaron las transiciones no parecieron suficientes para compensar los cambios estructurales negativos ocasionados por el cambio de paradigma económico iniciado en los '70, y profundizado en los '90 a partir de la reforma del Estado y el consiguiente achicamiento en sus funciones.

Como define Oszlak (1999: 7) "la reforma del Estado significó, también, una reforma de la sociedad. Más precisamente, un cambio en las relaciones de fuerza entre una y otra esfera, así como un notorio corrimiento de sus fronteras. La privatización, la descentralización, la desregulación y la tercerización de servicios redujeron el aparato estatal, pero expandieron simultáneamente la responsabilidad del mercado y la sociedad civil en la satisfacción de necesidades sociales, modificando profundamente el esquema de división social del trabajo." En este escenario, principalmente impulsados por la descentralización y en un marco de crecimiento de las problemáticas sociales que se expresan en la escala local, los municipios inician un proceso de redefinición de sus roles<sup>3</sup>. De esta forma, debieron incorporar en sus agendas de gobierno nuevas políticas referidas al bienestar de la población (salud, educación, empleo), nuevas competencias que no fueron acompañadas de mayores recursos por lo que muchos gobiernos locales no pudieron responder a las demandas de la población, aumentando la disconformidad de la ciudadanía hacia las instituciones estatales y hacia la dirigencia política por no poder responder efectivamente a sus necesidades.

Los cambios anteriormente mencionados plantearon de manera crítica las relaciones entre representatividad y gobernabilidad. La gobernabilidad se relaciona con la capacidad o no de dar respuestas a las demandas sociales (que centralmente en los años '90 y principios de los dos mil aparecían atravesadas por los drásticos aspectos socioeconómicos de regresiva distribución del ingreso, desempleo, concentración de la riqueza y aumento de la pobreza). En la medida que las demandas aumentaban y no eran canalizadas por el sistema político crecía el sentimiento de que la democracia no daba soluciones a los problemas sociales y económicos, cuestionando la gobernabilidad del sistema. Es así, que algunos municipios intentaron superar la crisis del modelo de

---

<sup>3</sup> Tradicionalmente el gobierno local se ocupaba de los servicios básicos (alumbrado, recolección de basura), de regular el uso y la producción del suelo urbano, de construir infraestructura, etc.

democracia representativa a partir de la búsqueda de nuevos instrumentos de política con eje en la participación ciudadana y la transparencia para otorgar mayor legitimidad a las acciones de gobierno.

En este marco, surgen prácticas políticas en la esfera local que se presentan como novedosas y que reaniman el proceso de construcción democrática “desde abajo”, haciendo referencia a que la gestión municipal se destaca por ser la acción de gobierno más cercana al ciudadano. De esta manera, como señalan Cherny y Vommaro (2004), lo local se presenta autonomizado de la esfera nacional, en la creación de nuevos clivajes políticos, nuevos liderazgos y experiencias innovadoras en la relación entre el gobierno y la comunidad. Gattoni y Rodríguez (2008) se centran en el surgimiento de estos liderazgos como exponentes de un proceso de “renovación política”, basados en campañas “localizadas” que tienden a referirse a aquellas cuestiones concretas que deben ser resueltas rápidamente para lograr un mayor bienestar de los individuos, una fuerte presencia personal, que incluye caminatas por los barrios. De esta manera se pretende estar acerca de la realidad cotidiana de los ciudadanos.

En este contexto, el municipio de Morón<sup>4</sup> se identifica entre las experiencias municipales donde se desarrollan estas tendencias de “renovación política” y de gestión centrada en el plano de lo local, siendo un caso estudiado tanto desde la esfera académica como desde los mismos ámbitos de gestión pública<sup>5</sup>.

El entonces intendente Martín Sabbatella<sup>6</sup> asumió su gestión luego de varios años de un gobierno justicialista que llegaba desgastado y con fuertes críticas de la ciudadanía por hechos de corrupción. Su imagen se centró en la transparencia por oposición a un pasado de corrupción justicialista encarnado en el ex intendente Rousselot (Annunziata, 2006) y “abrió el camino hacia un nuevo tipo de gestión municipal que tuvo como banderas centrales el desarrollo de nuevas formas de hacer política con mayor transparencia y eficacia” (Badía, Carmona, Soldano; 2008: 79).

---

<sup>4</sup> Morón se encuentra ubicado en el centro del área metropolitana de Buenos Aires, al oeste de la provincia. En 1994 este partido fue fraccionado, mediante la Ley Provincial Nº 11.610, en: Ituzaingó, Hurlingham y Morón, con el objetivo de crear municipios con una población máxima de 300.000 habitantes. La ciudad cuenta con una superficie de 55,6 km<sup>2</sup>, divididos en 3.520 manzanas y una población de 321.109 habitantes con una densidad de 5775 habitantes por kilómetro cuadrado. En lo que hace al perfil económico, el partido fue consolidándose comercialmente, al tiempo que su trama industrial está centrada en las pequeñas y medianas empresas. Por sus características socioeconómicas fue un área fuertemente castigada por las políticas neoliberales.

<sup>5</sup> Por citar algunos ejemplos funcionarios de Morón han presentado en jornadas y eventos académicos distintos aspectos de su gestión (transparencia, participación, etc) y desde el mismo ámbito estatal se lo ha premiado como un municipio innovador (Premio Provincial a la Gestión Pública de la provincia de Buenos Aires 2004) e invitado a formar paneles sobre Gestión Local (Jornadas de la Red Muni, organizadas por jefatura de Gabinete de Nación).

<sup>6</sup> Vale aclarar que actualmente Sabbatella es diputado provincial por el partido que lo tiene como referente, Nuevo Encuentro, y que en su reemplazo en la intendencia asume en el 2009 Ghi (hasta entonces concejal por el mismo partido que Sabbatella), que fue luego electo en el 2011 con el 42% de los votos. El partido que tiene a Sabbatella como referente fue creado en el 2009 y se presenta en la actualidad como “una de las patas de la mesa kirchnerista”. En efecto en las elecciones del 2011 Sabbatella fue como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, pero llevó en su boleta presidencial a Cristina Fernández de Kirchner. Sin embargo hasta el momento, la fuerza continúa manteniendo su identidad política decidiendo no integrar la alianza FPV del oficialismo. Recientemente, el Poder Ejecutivo Nacional lo puso al frente de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

En otros trabajos se ha abordado algunas características de la gestión de Sabbatella, específicamente las relacionadas con los ámbitos de participación ciudadana, sin embargo no se había profundizado en cómo el discurso del intendente acompañaba las políticas a la vez que iba construyendo un posicionamiento que superaba la instancia local. Además interesa profundizar en un aspecto poco explorado que es el de la compleja construcción de un espacio de "centro izquierda" como se identifica el propio Sabbatella.

*"Encuentro por la Democracia y la Equidad nace con una ambición transformadora y democrática, con la voluntad de interpelar a los ciudadanos desde ideales y convicciones, con la posibilidad de demostrar que somos capaces de gobernar en forma honesta y eficiente. Pero también lo hace con el mandato de trabajar por la reconstrucción del espacio de centroizquierda; un espacio que tiene que crecer con autonomía, desde el que podamos acompañar, criticar o proponer nuevos temas a la agenda pública". (4/09/2004)*

*"Creo que como militantes y referentes de la centro izquierda, la izquierda democrática, el progresismo o el campo nacional y popular, hemos dado pasos muy significativos en estos últimos años. Hemos demostrado que existe una forma de concebir la práctica política institucional en la que no se cambian principios por mayorías, una práctica que no cede utopías ante privilegios, que no compra respaldo con prebendas ni votos con clientelismo". (29/4/2006)*

Para Arditi "el grueso de los partidos socialistas y las organizaciones de centro-izquierda comenzó a dejar de lado sus resistencias a la economía de mercado y a desechar paulatinamente el lenguaje de la lucha de clases, la liberación nacional, el internacionalismo, la soberanía westfaliana estricta y demás" (Arditi, 2009: 242). En el mismo sentido, Bor n (2011) señala que la centro izquierda impulsa un gobierno socialdemócrata moderado, dentro de los parámetros del capitalismo, dentro del desarrollismo, sin alterar las relaciones de dominación.

En relación al análisis del corpus empírico consideramos conveniente citar a Ver n (1987) que se pregunta en qué medida el análisis de los discursos asociados a las estructuras institucionales determinadas (en este caso el Estado local) permiten comprender mejor los mecanismos de dichas instituciones, su naturaleza y sus transformaciones. Para el autor "todo indica que hay niveles de funcionamiento de los procesos políticos a los que podemos acceder a través del análisis del discurso" (1987: 14).

En este trabajo el objetivo es, por medio de este estudio exploratorio, analizar el discurso del ex intendente de Mor n que asumió su primera intendencia en diciembre de 1999 en el marco de la Alianza (Sabbatella pertenecía al sector del FREPASO), que fue re-electo en el 2003 (por el partido vecinalista Nuevo Mor n) y en el 2007 (por el partido Encuentro por la Democracia y la Equidad). Se abordarán cuáles son los t picos del discurso polémico y cómo se construyen discursivamente los

adversarios políticos que refuerzan una identidad basada en la transparencia, la eficiencia, la reconstrucción del Estado. Tópicos que se acercan y se alejan de otros discursos políticos de la época y conforman identidades políticas que no pueden concebirse por fuera del discurso (Laclau, 2005)

Para la realización de este trabajo se analizaron un conjunto de discursos del ex intendente, principalmente las aperturas legislativas del Concejo Deliberante (7 discursos entre 2003 y 2009) y otros 6 discursos de distintos eventos<sup>7</sup>.

### **El análisis del discurso de Sabbatella**

En primer lugar es necesario mencionar algunas consideraciones sobre el discurso, al que entendemos, siguiendo a Maingueneau (1984), como una dispersión de textos cuyo modo de inscripción histórica permite definirlos como un espacio de regularidades enunciativas. En su concepción, en el análisis del discurso se trabaja con objetos que son lingüísticos e integralmente históricos: "las unidades del discurso constituyen, en efecto, sistemas, sistemas significantes, enunciados, y en este sentido pertenecen al campo de la semiótica textual; pero ellos pertenecen también a la historia, que da cuenta de las estructuras de sentido que ellos muestran" (1984: 1). Desde esta perspectiva la unidad de análisis pertinente es un espacio de intercambios entre distintos discursos correctamente seleccionados, que plantean una relación interdiscursiva. Asimismo, consideramos valiosa la mirada de Angenot (2010) en que los enunciados no deben tratarse como cosas, sino como eslabones de cadenas dialógicas, penetradas por visiones del mundo en relación a una época. En este mismo sentido, también introducimos la idea de dialogismo que Pérez (2004: 174) retoma de Batjín, en el sentido de que ninguna enunciación constituye un acto inicial, "mas bien todo acto del habla conforme siempre una respuesta que se inscribe en un proceso semiótico que necesariamente lo precede". De esta forma, el autor reconoce en el enunciado una doble alteridad: la palabra del otro, con la cual se establece una relación con un interlocutor y la palabra otra, procedentes de otros discursos socialmente instituidos, significados que son conservados o transformados.

Remitimos a estos autores ya que creemos que es esencial analizar el discurso de Sabbatella, teniendo en cuenta el marco socio político y territorial que describimos en la introducción y en el que se encuentra "inscripto" (reforma del Estado y achicamiento de sus funciones, revalorización de la escala local, crisis de la democracia representativa, surgimiento de nuevos liderazgos, recomposición política) en el cual el discurso del intendente cobra sentido, frente a otros discursos, y que imprime una visión de la práctica política particular que aparece como novedosa en

---

<sup>7</sup> Asunción de su segundo mandato al frente del Departamento Ejecutivo de Morón (10/12/2003); Plan de Desarrollo Estratégico de Morón (12/05/2005); Foro de debate político "Democracia y Equidad: el camino hacia el bicentenario" (29/4/2006); Asunción Periodo 2007/2011 (27/10/2007); visita de la presidenta Cristina Kirchner - apertura de la escuela media Nº 14 (27/10/2008); discurso despedida de la intendencia (10/12/2009).

relación al contexto y a otros discursos de la época, construyendo una particular vertiente de lo que podría denominarse la “centro izquierda” en Argentina.

Por su parte, Ducrot (1990) también plantea una concepción polifónica de la enunciación y según su perspectiva no se encuentran nunca directamente, “sino que pone en escena en el mismo enunciado un cierto número de personajes. El sentido del enunciado nace de la confrontación de esos diferentes sujetos: el sentido del enunciado no es más que el resultado de las diferentes voces que allí aparecen” (Ducrot, 1990: 16). Es decir, la polifonía resulta de la pluralidad de puntos de vista.

El autor reconoce tres entidades polifónicas vinculadas con el sujeto hablante: el sujeto empírico, el locutor y el enunciador<sup>8</sup>. En este punto nos interesa describir cómo Sabbatella, como locutor pone en escena a unos enunciadores respecto de cuyos puntos de vista asume alguna relación: de identificación o de oposición y distanciamiento. Es decir, retomando a Verón (1987), se construye la “imagen” del que habla.

Otra concepción fundamental es que el discurso político estará signado por su carácter polémico e incorpora el conflicto como su componente enunciativo primordial, que en el dispositivo democrático compite con una pluralidad de discursos e intenta legitimar un determinado liderazgo a partir de imponer la pretensión de verdad (Pérez, 2004: 184).

En esta misma línea, para Verón (1987) el campo discursivo de lo político implica enfrentamiento, relación con un enemigo, lucha entre enunciadores, determinando una dimensión polémica del discurso político y la construcción de un adversario. La figura del adversario parte de la suposición de que existen otros actos de enunciación, opuestos, un “otro negativo”, además de “otro positivo”. El discurso político está dirigido a ambos, por ello se trata de un desdoblamiento que se sitúa en la destinación.

Aquí es interesante sumar la mirada de García Negróni (1988: 85) sobre la multidireccionalidad del discurso, donde los enunciados tienen distintos destinatarios y es posible descubrir “fuerzas ocultas en complejos ilocucionarios”. En función de multidistinción el discurso tiene distintitas funciones: garantizar el apoyo de sus adherentes o seguidores, obtener el de los indecisos mediante la persuasión y dirigirse a sus adversarios, reconociendo en este último la función polémica.

#### **- Destinatarios: nosotros vs. ellos**

Retomando a Verón (1987), en este trabajo identificamos tres destinatarios para estudiar la configuración enunciativa de los distintos roles discursivos:

- prodestinatario: integra un colectivo de identificación, un “nosotros” inclusivo. El receptor participa de las mismas ideas y valores. Es el destinatario positivo.

---

<sup>8</sup> El sujeto empírico es el autor efectivo, el productor del enunciado. El locutor, es a quien se le atribuye la responsabilidad del enunciado y de la enunciación. Está inscrito en el sentido mismo del enunciado y está designado en las marcas de primera persona. El enunciador, se refiere a los diferentes puntos de vista que se expresan a través de la enunciación y que se presentan en el enunciado, son puntos de perspectiva abstractos.

- **contradestinatario**: es el adversario, el destinatario negativo, con el que se establece una construcción antagónica.
- **paradestinatario**: con esta denominación se identifica a los “indecisos”, donde existe una suspensión de creencia y con los que se busca persuasión y neutralizar las diferencias.

En el discurso de Sabbatella, el conflicto y la polémica se instala en una permanente alusión en torno a un nosotros, **prodestinatarios** siguiendo a Verón (ligado a la honestidad, la transparencia, la gestión, la eficiencia, el compromiso, la participación) vs. un ellos, **contradestinatarios**, (los corruptos, los que entienden a la política como un negocio, los deshonestos, los responsables de la exclusión).

*Creyeron que se encontraban frente a un sector político tradicional, que terminaría cediendo a su presión o negociando un retiro silencioso. Seguían entendiendo al Estado como un botín de guerra que debían recuperar y vinieron por él. Su ambición, su desmesura y su histórica impunidad les impidieron ver que no estaban enfrentando a 1, a 5 ó a 20 funcionarios, sino a cientos de miles de vecinos que hace rato nos habíamos cansado de los mafiosos, los corruptos y los violentos y que no estábamos ni estamos dispuestos a retroceder en el camino recorrido (...) Ellos también, como nosotros, entienden a la política como una herramienta para transformar la realidad; pero ellos, a diferencia de nosotros, quieren transformar la solidaridad en egoísmo, la justicia en impunidad, la verdad en negación, el compromiso en desinterés, el esfuerzo en frivolidad, el consenso en lobby y la integración en exclusión y marginalidad.. (1/4/2003)*

El ex intendente apeló a una estrategia discursiva en donde se enumeran características y valores repudiables e inacciones de los gobiernos anteriores resaltando formas de sustitución negativas<sup>9</sup> como la corrupción y la ineficacia, construyendo así un colectivo de identificación negativo que se opone al interés de los vecinos.

Por otra parte, el sujeto del enunciado aparece frente al adversario como opuesto y, por lo general, no se menciona quien es ese “otro”, haciendo uso de la figura del **contradestinatario** encubierto, que aparece como “ellos”, “algunos”, “quienes”.

*Así entendían ellos el rol del Municipio. No fue un simple descuido, no se trató de dejadez, fatiga o escasa voluntad; fue una política claramente diseñada para que determinados grupos*

---

<sup>9</sup> Las “Formas de sustitución”, son expresiones que adquieren autonomía semántica respecto del contexto discursivo. Su función es servir de sustitución metafórica de los conceptos dentro de la doctrina del enunciador, con valor positivo (si representa la posición del enunciador) o negativo (si representa la de un contradestinatario). Pueden tener valor positivo o negativo. Ejemplo: “la vieja política”, “la participación ciudadana”, “la crisis”. (Delle Donne siguiendo a Verón, :4)

*vinculados a la actividad política y al sector privado se enriquecieran con los recursos aportados por los vecinos. (1/4/2003)*

*Estamos acá porque queremos construir un país en el que la democracia sea la regla de juego de todos y no el mecanismo que algunos manipulan para obtener privilegios. (1/4/2004)*

Si bien, en general, en el discurso de Sabatella no hay un destinatario específico o directo, al que García Negroni (1988) denomina explícito, en algunas ocasiones se hace referencia al menemismo<sup>10</sup> o al ex intendente Rousselot<sup>11</sup>, aunque a este último no se lo mencione.

*Porque Morón tenía un Estado destruido por la corrupción y la ineficiencia, que por supuesto se expresaba escandalosamente en la figura de algún ex intendente, pero que además se filtraba por los resquicios de la estructura municipal, afectando tanto a los vecinos como a muchos trabajadores de la comuna que querían hacer las cosas bien pero quedaban subordinados por intereses mezquinos y deshonestos. (1/4/2003)*

*A mí me parece un dato sorprendente que debe llenarnos de orgullo, porque significa que, a contramano de la matriz cultural impulsada por la dictadura militar y consagrada años después durante el menemismo, somos parte de una sociedad que valora la participación y la solidaridad, que rescata la importancia de ser parte, de construir un "nosotros" amplio e inclusivo. (3/4/2006)*

También identificamos en el discurso de Sabatella un contradestinatario indirecto, que si bien es un tercero discursivo, no aparecen indicios de esa figura como en el encubierto. Para Montero (2009) con la presencia del contradestinatario indirecto en el discurso, el locutor evoca otras voces, otros discursos de adversarios políticos con los que se discute y se opone.

*Así podría seguir enumerando centenares de ejemplos que dan cuenta del lugar en el que habían puesto al Estado municipal: de espaldas a la sociedad y de cara a los negocios. (1/4/2003)*

*Que se sientan frustrados los que esperan el retorno de la política-negocio; que se desilusionen para siempre los que confundieron la legítima alternancia democrática con los pactos de convivencia entre grupos irrepresentativos; que recojan las velas los que esperan esos vientos (1/4/2005).*

---

<sup>10</sup> El menemismo es la corriente dentro del Partido Justicialista (PJ) que respald  el gobierno neoliberal del presidente Carlos Saúl Menem entre 1989 y 1999.

<sup>11</sup> Intendente por el PJ de Morón durante los años '90 que renunci  por estar implicado en hechos de corrupción.

El contradestinario, en cualquiera de sus diferentes posibilidades, aparece ligado a un conjunto de descalificativos, buscando deslegitimar su posición y sus prácticas, pero además como advierte García Negroni (1988: 89) como “estrategia que apunta a la realización exitosa de las funciones persuasivas y de refuerzo de creencia del discurso”.

Por otra parte, en el ex intendente es constante la alusión de la figura del **prodestinario**, mediante el uso de la primera personal plural y el “nosotros”, que según Montero (2009) se interpela mediante elogios y la autora agrega que no precisa ser persuadido, sino simplemente reforzar su adhesión y pertenencia. En el caso analizado, el “nosotros” surge casi mediante un relato  pico del combate contra la corrupción.

*No puedo ni quiero olvidarme de aquellos años en los que peleamos por demoler la arquitectura de la corrupción y el abuso, y empezamos a edificar con miles de moronenses los pilares conceptuales y programáticos de lo que sería nuestra acción de gobierno (1/4/2005).*

Otra característica particular de este discurso es que el locutor se fusiona con el destinatario: “los ciudadanos de Mor n”, en un colectivo en el que el locutor se incluye, un “nosotros” con el que comparte la tarea de reconstrucción municipal en una doble identificación, cuando aclara su rol “como vecino y como intendente de Mor n”.

*El camino que hemos recorrido los moronenses es hoy reconocido en toda la Argentina (...) Pero además, porque hace cuatro años los moronenses nos pusimos de pie, empezamos a andar y no hay nada ni nadie que nos quite el entusiasmo de seguir por este camino. (1/4/2003)*

En este tema, vale enriquecer el análisis con la categoría de “proximidad” que describe Annunziata (2011) como rasgo que exaltan los nuevos liderazgos políticos. La proximidad supone que el más legítimo es aquel gobernante o aquella política que se muestra como “hombres comunes”, que comparten las experiencias con los representados y se dejan guiar por la escucha y la empatía, así como en el rechazo generalizado a la existencia de una “clase política”, a la distancia y la diferencia entre “los políticos y los ciudadanos”.

*Si alguien quiere saber qué pasó en Morón en los últimos diez años, que recorra esta plaza. Que vea lo que significa estar de pie. Que se entere lo que pasa cuando el Gobierno y el pueblo son del mismo lugar, cuando tienen los mismos sueños, cuando luchan juntos, hombro con hombro, para hacerlos realidad. (10/12/2009)*

Entre los **prodestinatarios** también se identifican el equipo de gestión, los trabajadores estatales e integrantes de fuerzas políticas y sociales afines al gobierno.

*Soy consciente de que todo lo que logramos no fue fruto del capricho ni de la voluntad de una sola persona ni de un puñado de dirigentes, más allá de la enorme y sincera valoración que tengo para con mis colaboradores y con el conjunto de las y los trabajadores municipales.*  
(1/4/2005)

Respecto del **paradestinario**, cuando Sabbatella alude a los “moronenses”, por ejemplo en la cita anterior del discurso del 2005: “*edificar con miles de moronenses*”, pretende identificarse con un colectivo particular al que intenta influenciar mediante la oposición corrupto/no corrupto, donde el adversario aparece ligado a un conjunto de cualidades negativas y donde el intendente construye un “nosotros” basado en la honestidad y en una nueva forma de hacer política.

*Llevo muy grabadas en mi mente y en mi corazón las intensas jornadas en las que trabajé como concejal para concretar la ambición de la mayoría de los moronenses de frenar el desgobierno, la corrupción y la frivolidad que había impuesto el peor intendente que tuvo nuestra comuna.* (1/4/2003)

Si bien el discurso de Sabbatella se presenta como confrontativo respecto del adversario, también apela a la conciliación y una inclusión amplia de otros destinatarios, a los que se estaría dispuesto a incluir, al que muchas veces se refiere especificando “*nosotros plural*”.

*A mí y a quienes estamos desempeñando tareas en el Gobierno comunal nos satisface mucho contar con un ámbito de debate político como es este Concejo Deliberante, en el que el respeto por la pluralidad, el respeto por la diversidad de opiniones, la búsqueda de mayor apertura e intercambio con la comunidad, vienen siendo una constante desde hace casi cuatro años. (...)Acá se discute, se discute fuerte y, la mayoría de las veces, con una preocupación compartida por la rigurosidad argumental, por la construcción de fundamentos legítimos para sostener las diferentes posturas. Y eso es muy sano para nuestra democracia. Es, sin dudas, parte de lo que la sociedad espera de nosotros, sus representantes.* (3/4/2007)

Otro rasgo peculiar en el discurso es que surgen referencias a un destinatario mucho más abarcativo, proyectado a nivel más general, excediendo los límites del partido de Morón.

Esta amplitud en la destinación del discurso de Sabbatella se observa especialmente en los últimos años, en su tercer mandato en el que se intenta consolidar al municipio de Morón como un distrito que escapa al común denominador de las prácticas del Conurbano (asociadas al clientelismo)

y como una gestión reconocida a nivel regional. De esta forma, también lo interpreta Badía, Carmona y Soldano (2008: 79) “El municipio de Morón se muestra en los últimos años como ejemplo de cambio de perfil institucional y las formas tradicionales de intervención de los aparatos estatales municipales del Conurbano Bonaerense”

*Muchas de las políticas que pusimos en marcha, un poco a raíz del contraste con la espantosa etapa anterior y otro tanto por su carácter innovador y rupturista respecto de lo que suele ser el conurbano, fueron tomadas como ejemplo en otras ciudades del mundo. (3/4/2007)*

*Durante estos años, además de recuperar el Estado, establecimos políticas de participación y transparencia que nos distinguieron y distinguen en el país y en el mundo. Hoy, Morón es una comuna absolutamente distinta a lo que era, reconocida por otras ciudades y otros gobiernos como un lugar en el que Gobierno local y comunidad trabajan juntos por un desarrollo más justo y equitativo. Nos hemos ganado, a fuerza de empuje, compromiso y creatividad, un lugar indiscutido en el Mercosur y en el mundo. (3/4/2006).*

### **Clivajes en el discurso de Sabbatella**

Para Montero (2011:1) “las identidades políticas se vinculan estrechamente con la articulación de núcleos polémicos, a partir de los cuales se establecen clivajes y escisiones. Estas se manifiestan lingüísticamente tanto en el plano del dispositivo enunciativo –esto es, en la definición del colectivo de identificación y de los adversarios políticos, y en la frontera nosotros/ellos-, como en el plano estrictamente argumentativo.”

El funcionamiento del discurso político ofrece ciertas características particulares, que para Laclau se vincula con la búsqueda de hegemonía, el establecimiento de un enemigo y la configuración de una identidad política. De este autor nos interesa tomar la concepción de que el campo de discursividad implica un ordenamiento que supone, un complejo juego de articulación de gramáticas, la efectividad del vaciamiento de un significante para su inscripción como punto nodal en una cadena de equivalencias y la enunciación de un colectivo para producir identificación. En este trabajo hemos identificado en el discurso de Sabbatella la conformación de colectivos de identificación dados por un “*nosotros inclusivo*” que incluye a varios actores sociales que al mismo tiempo son receptores del discurso (*funcionarios, moronenses, empresarios, trabajadores municipales*) y la conformación de un adversario, una alteridad política, con el que se establece una contraposición que refuerza el colectivo identitario.

La identidad implica pensar un proceso dinámico de construcción de significados, un proceso móvil que articula elementos heterogéneos que tendrán distintos lugares en las cadenas significantes, que constituye los discursos, y en las distintas coyunturas (De la Garza, 2001).

En esas configuraciones identitarias algunos elementos pueden adquirir primacía y subsumir a otros que permanecen subalternizados, pero que pueden emerger y conformarse en “articulantes” de la red de códigos (Retamozo, 2009a y 2009b).

En este apartado, se identificaran cuáles son los espacios ideológico-argumentativos, los topoi argumentativos o, siguiendo a Laclau (2006), los “puntos nodales” que constituyen de alguna forma significantes centrales que estructuran una cadena significativa y estabilizan temporariamente una identidad, que condensan sentidos y fijan parcialmente las identidades. En el discurso político el juego de la equivalencia y la diferencia, es clave para la configuración de un “nosotros” y un “ellos”, mediante actos de identificación que amalgaman imaginarios (Laclau, 2005).

Al inicio del trabajo se hizo referencia a que los enunciados deben concebirse como eslabones de cadenas dialógicas, penetrados por visiones del mundo en relación a una época (Angenot, 2010) y a la visión de Maingueneau (1984) de la importancia de la inscripción histórica en el análisis de los discursos. Por ello, es fundamental identificar la particularidad del discurso de Sabbatella anclado en un contexto determinado y cómo en este marco cobran sentido un conjunto de temas, pero también como el discurso no se estanca y va introduciendo componentes y reposicionamientos a lo largo de los años en los en los que es intendente. En efecto, en sus primeros años de gestión Sabbatella atraviesa un contexto conformado por una crisis del sistema de representación política, signada por una progresiva declinación del rol de los partidos políticos y un rápido ascenso de los liderazgos políticos personalistas y el rechazo hacia la clase dirigente por parte de la sociedad en general, que con el estallido social de diciembre de 2001, llega a su punto de máximo de conflicto. Para Delle Donne (2008) a este contexto se suma la ruptura de la Alianza, coalición mediante la cual Sabbatella había asumido dos años atrás, y el discurso político del intendente debió no solo sostener a las instituciones, sino que se vio obligado a hacer frente a la grave crisis económica y a demandas sociales crecientes de una población empobrecida.

En este marco identificamos como puntos nodales las concepciones sobre la recuperación del Estado, pero en el discurso no se refiere solamente al “hacer” sino al “cómo hacer” a partir de la transparencia, la eficiencia, protagonismo social y la inclusión.

*Hemos tenido un primer período de nuestro gobierno que se caracterizó por la recuperación del Estado en términos de honestidad, capacidad de respuesta y apertura a la participación (1/04/2005)*

*Nosotros creemos en la necesidad de luchar en forma honesta por la inclusión de todos y todas. Nosotros creemos en la Democracia como espacio y límite del accionar político. Nosotros creemos que la acción del Estado debe estar orientada a todos y a todas, pero prioritariamente a aquellos que sufren la marginación, la pobreza, la falta de oportunidades. (10/12/2008)*

Para Arditi (2009) la narrativa de izquierda pasa a ser en el contexto latinoamericano el eje del nuevo centro político y cita como ejemplo, el uso de referentes tales como el castigo a políticos corruptos, la politización de la exclusión cultural y étnica, la experimentación con nuevos canales de participación e incluye coordenadas socioeconómicas, como el fortalecimiento del Estado para regular mercados y poner freno a los excesos de las privatizaciones, el incremento del gasto social con fines redistributivos, la evaluación crítica y el rechazo de las directrices de organismos internacionales.

Para Pérez (2004: 184) en el discurso político existen ciertas unidades léxicas recurrentes a las cuales el enunciador apela, una de ellas es el Estado: "Estas palabras políticas en circulación hablan de las mismas entidades que componen el imaginario de lo político: el pueblo, la nación, el Estado...". Sin embargo, en el discurso de Sabbatella, al ser un discurso anclado territorialmente en la escala local se suman, además, componentes propios y enmarcados en una comunidad determinada y se apela a una memoria discursiva que remite a un tiempo compartido al que no se quiere volver.

Para Courtine (1981) toda producción discursiva que se efectúa en determinadas condiciones de una coyuntura, pone en movimiento formulaciones anteriores, con las que se marca contradicción, se refuta o niega. En este caso, el pasado es reciente y está ligado a los tiempos del ex intendente, que como se mencion  anteriormente es uno de los adversarios políticos en este discurso. En este sentido, se menciona al año 1999 (año en el que asume Sabbatella) como un hito que marca un antes y después en el devenir histórico de esta comunidad, a partir del cual comienza una nueva etapa, basada principalmente en sus primeros años, en la reconstrucción del Estado.

*La primera etapa de nuestro Gobierno, a partir del 10 de diciembre de 1999, estuvo marcada por una intensa recuperación del Estado y por la reconstrucción del vínculo de confianza con la sociedad de Morón. Necesitábamos y conseguimos demostrar que el Estado local podía ser mucho más que una máquina torpe que prestaba servicios ineficientes, que extra a recursos a los vecinos y los perdía entre laberintos de corrupción y planes faraónicos. (10/12/2009)*

*Nosotros, desde la llegada al Gobierno en 1999, pero aún con más fuerza a partir de la definición del Plan de Desarrollo Estratégico, revertimos esta lógica. Pusimos al Estado al frente de la definición del crecimiento, por supuesto junto a la comunidad y los diversos actores sociales. Acentuamos la inversión de recursos públicos all  donde se producen mayores necesidades atendiendo la inmediatez, pero también el mediano y el largo plazo. (3/4/2007)*

Surge del discurso de Sabbatella lo que Ver n (1987) denomina componente descriptivo. Esta modalidad se refiere al uso que ejerce el enunciador político del balance de situación constante

donde se compara el pasado con la situación actual. De esta contradicción surge la necesidad de reconstruir un Estado destruido por el contradestinatario.

En algunos pasajes de los discursos, aparecen algunas similitudes en el discurso de Sabbattella en los tópicos señalados por Montero (2007) respecto del discurso de Néstor Kirchner: la política de las convicciones, la política como lucha, la interpretación del pasado reciente. En este último punto se coincide con la interpretación que realiza Montero (2009) sobre el uso de "la memoria" en el discurso de Kirchner, aplicado al de Sabatella. Por un lado interpela al paradesinatario, apunta a lograr la adhesión a partir del reconocimiento de un pasado común que se presenta como compartido, pero al mismo tiempo la 'memoria' permite revelar y reconfirmar quiénes son los adversarios y cuáles sus errores, y cuáles son los logros, en este caso del Intendente. La apelación a la memoria es usada por Sabbattella para referirse no solo al pasado compartido en la escala local en los años 90, sino en relación con las políticas aplicadas a nivel nacional, de las cuales el municipio tuvo su correlato, y además ligada a la dictadura militar.

*Durante los últimos veintinueve años nuestro país se volvió enormemente injusto, desigual y violento. El esquema de concentración de riqueza y exclusión social se abrió paso, primero, mediante el terrorismo de Estado y luego, en los '90, con corrupción, frivolidad y manipulación de las instituciones democráticas (...) En los '90, a través de un perverso cambio cultural, se pretendió endulzarnos con las mieles de un acceso desenfrenado al llamado primer mundo. La libertad de mercado que derramaría riquezas sobre los más humildes se tradujo en desguace del Estado, destrucción del aparato productivo nacional, multiplicación del endeudamiento interno y externo, desempleo, pobreza y marginación. Argentina fue el laboratorio en el que se experimentó la receta más acabada del neoliberalismo y en el que se comprobó su eficacia como método de desintegración y exclusión social. (1/4/2004)*

También encontramos algunas similitudes en este discurso respecto del trabajo de Muñoz y Retamozo (2008) sobre el discurso Kirchnerista frente al rol del Estado como instrumento de recuperación económica, política y social, en claro contraste con la etapa anterior, centrada en el Mercado.

*Nos propusimos en estos primeros cuatro años edificar un Estado que fuera eficiente en los servicios, cuidadoso en el manejo de las cuentas públicas, honesto en la administración de todos los recursos y participativo en el diseño y la implementación de las políticas gubernamentales. Y yo estoy seguro que hemos alcanzado con creces este objetivo. (1/4/2003)*

*Durante muchos años, la homilía de los economistas ortodoxos convocó a desdibujar la intervención estatal, a eliminar controles y a reducir los mecanismos de redistribución de la*

*renta. Se impuso una cultura y una práctica económica que, en nombre de la modernización y el ingreso al primer mundo, no hizo sino agudizar la inequidad, concentrar la riqueza, aumentar la indigencia y la pobreza, destruir la estructura productiva nacional, precarizar las condiciones laborales y volcar a millones a la desocupación y la inestabilidad. El modelo del Estado al mínimo y el Mercado al máximo, que derramará riqueza hasta lograr satisfacer los derechos de los que se encuentran en la base de la pirámide social, no hizo más que derramar miseria, desnutrición, desempleo, mortandad, marginación, analfabetismo, inseguridad, violencia y todas las otras formas que adquirió y adquiere la exclusión social.*  
(12/5/2005)

Si bien marcamos algunos ejes en común con el discurso Kirchnerista en cuanto a la apelación de la memoria y una posición antineoliberal, existe al mismo tiempo en el discurso de Sabbatella, características propias que evidencian una impronta en base a la cual se construye el "ethos" del intendente. Recordemos que durante su intendencia se intenta posicionar en un lugar intermedio respecto del gobierno nacional, se definía como "ni oficialista, ni opositor" (Annunziata, 2006). No se posiciona como opositor porque comparte una retórica y actuar crítico al neoliberalismo de los '90, reconoce la necesidad de la centralidad del Estado y valora las políticas de derechos humanos implementadas por el gobierno nacional, en tanto marca similitud en las propias acciones de gobierno.

*La recuperación de la memoria colectiva y la preocupación por el esclarecimiento de todos los horrores cometidos contra los derechos humanos, es una prioridad para gran parte de la sociedad y de la dirigencia política. Lo viene siendo para los y las moronenses desde hace muchos años. Desde 1999, el Estado de Morón está involucrado con acciones en ese eje prioritario, como un protagonista innegable de la recuperación de la Memoria, la Verdad y la Justicia.* (3/4/2007)

Pero a su vez, Sabbatella apela a un distintivo propio, que si bien reconoce basarse en las convicciones y en la recuperación de la política, construye estas significaciones desde un lugar distinto al del kirchnerismo, aludiendo a la  tica, la honestidad y la lucha contra la corrupción.

*Queremos una democracia que invite al protagonismo, a la participación, y no una democracia simulada, turbia, solapada, que aleja a los ciudadanos de la política, que desampara a los humildes y consagra los beneficios de los poderosos y los corruptos.*  
(1/4/2004)

*Pero, además, vamos a recuperar la política desde la  tica y para la gente, cuando los que asumimos responsabilidades en un Gobierno, en un Concejo Deliberante, en una legislatura*

*o en el Congreso de la Nación, refrendemos con acciones cada una de las palabras y de los compromisos que contrajimos antes de conseguir el apoyo de la sociedad. (1/4/2004)*

*Creemos que la política puede y debe ser otra cosa; que los partidos deben ordenarse en torno a ideas, a principios, a valores, a programas que necesariamente se adaptan y se actualizan, pero que no se vencen ni evaporan cuanto más cerca se está del Gobierno. (29/4/2006)*

Para Annunziata (2006) el clivaje activado por el discurso de Sabbatella desde su asunción a la intendencia es el de la "transparencia" vs la "corrupción", en el que reconoce la herencia del Frepaso, fuerza política de la que fue parte el ex intendente en los '90.

*En materia de transparencia del Estado, mantenemos el compromiso de optimizar el acceso a la información pública y el control ciudadano, eliminando cualquier tipo de barrera. Hoy se encuentran a disposición de quien quiera conocerlas las audiencias de gestión de interés, las declaraciones juradas del Gobierno y la nómina completa del personal municipal. (3/4/2008)*

Recordemos que es en el contexto post 2001 en el cuál cobra sentido un discurso centrado en la "transparencia", en el marco de la crisis de representación y como éste funcionario comienza a posicionarse como un referente de la "nueva política" y se legitima y reafirma su lugar al frente de una comuna, en la que se presenta a elecciones con un partido vecinalista: "Nuevo Morón". Para Moreno del Campo (2003: 1) las elecciones 2003 constituyeron "un hecho inédito en la historia electoral de ese distrito y poco usual en el conurbano bonaerense: un partido político local llamado "Nuevo Morón" con menos de 1 año de antigüedad y que sólo presentó candidatos para los cargos locales, gan  las elecciones por más de 30 puntos de diferencia respecto del partido justicialista, logrando que, para votarlo, casi el 38 % del electorado corte boleta y más del 15 % sólo vote a los candidatos de Nuevo Morón." Para el autor, parte de ese triunfo se basa en la confianza del electorado a partir de un conjunto de valores y actitudes en su gestión al frente del municipio.

Esta nueva identidad política, observamos que se genera a partir de la identificación de un adversario particular, encarnado en la persona del ex intendente, pero también haciendo referencia a una etapa que encarna valores opuestos al discurso sabbatellista. Para Aboy Carles (2001) no hay identidad si no hay límites que la definan, no hay identidad fuera de un sistema de diferencias, las identidades se constituyen a través del antagonismo. Otra dimensión de la identidad política es la referencia a un sistema temporal en el que la interpretación del pasado y la construcción del futuro deseado se conjugan para dotar de sentido a la acción presente. Hemos hecho referencia a la apelación de la memoria discursiva y al momento fundacional de quiebre en 1999 cuando se inicia una nueva etapa para el municipio, también se identifica en el discurso referencias de un futuro.

*El futuro, ese mañana que hoy estamos construyendo, se ilumina con la presencia de la lucha de los miles y miles que dieron la vida por la justicia, por la libertad, por la democracia, por la paz. Sabemos hacia dónde vamos porque lo deseamos, lo imaginamos, lo compartimos... Pero más aún: sabemos hacia dónde vamos porque este camino está alumbrado por la dignidad de aquellas y aquellos que fueron perseguidos, encerrados, torturados, apropiados, silenciados, asesinados, desaparecidos y desaparecidas por soñar un futuro para todos y para todas. (10/12/2007)*

*Pero ac  estamos. Estamos después de 10 años de trabajo y compromiso. Estamos demostrando que pudimos, que se puede. Dispuestos a seguir, dispuestos a ir por más, dispuestos a ir por todo lo que aún está pendiente. (10/12/2009)*

### **Reconfiguración política**

Por último, quisiéramos marcar que surge en el discurso de los últimos años de gestión de Sabbatella referencias más concretas al gobierno nacional. En el apartado anterior nos referimos al posicionamiento de Sabbatella frente al gobierno nacional, en el que se autodefinía a partir de la conocida frase "ni oficialista ni opositor". Como ya hemos señalado, se mantuvo un discurso que se presentaba equidistante al de la escena nacional o como un "apoyo crítico": cercano en cuanto al rol del Estado, el reconocimiento de las políticas de derechos humanos, la repolitización, la crítica a los '90, pero también una distancia en cuanto a los contenidos de esa reivindicación de la política, ya que se anclaba, por ejemplo en la transparencia y la lucha contra la corrupción. Estos dos t picos a su vez aparecen como demandas de otros discursos de la época, del cual Sabbatella se diferencia justamente por el lugar central que le otorga a la política<sup>12</sup>.

Por otra parte a nivel electoral, Sabbatella se presenta por un partido vecinal y se diferencia del PJ, apelando al corte de boleta y tuvo en la "tijera" la herramienta principal de promoción, convirtiéndose en marca registrada de la lógica moronense de hacer política.

Sin embargo, en los últimos dos años de su gestión (2007/9) comienzan a marcarse coincidencias más explícitas con el gobierno nacional. En el discurso se plantea que es el gobierno nacional el que se acerca a las políticas impulsadas en Morón o que se reconoce al menos algunas aproximaciones más allá de la existencia de disensos.

*Esta concepción de recuperar la centralidad del Estado, la idea del Estado como motor y garante de la ciudadanía, la venimos desarrollando desde 1999 en Morón y nos alegra que en*

---

<sup>12</sup> Por citar un ejemplo hacemos referencia al trabajo de García Delgado y Nosetto (2004) que identifica una ciudadanía crítica-antipolítica, representada por sectores medios que van desde ONGs de advocacy hasta el movimiento Blumberg. Est n orientados hacia el rechazo de una representación política que se evidencia insuficiente, debido a la brecha entre representantes y representados, en la desconexión de las elites políticas respecto de la ciudadanía y en las críticas a la corrupción, entre otros.

*estos tiempos sea compartida en otros niveles de gobierno; o, mejor dicho, que hayan alcanzado otros niveles de gobierno quienes comparten esta mirada proactiva, rupturista y transformadora. (3/4/2007)*

*Nos enorgullece poder mostrar los frutos de un trabajo conjunto serio entre el Municipio, la provincia y la Nación. Hace tres años, cuando nos visitó el ex presidente Néstor Kirchner, le transmití nuestro convencimiento acerca de que la comunidad reconoce y aplaude que se construyan y sostengan relaciones institucionales maduras y productivas, por encima de las distintas pertenencias político partidarias. El nivel de coincidencia o disenso entre nosotros no ha sido ni es obstáculo para que podamos, como lo hacemos, compartir esfuerzos en el camino de encontrar las respuestas que la sociedad merece. No quiero pasar por alto nuestra satisfacción y coincidencia con el rumbo, la mirada, la perspectiva puesta en recuperar el valor de lo público, en recuperar el rol del Estado como promotor de un desarrollo más justo para todos y todas. (27/10/2008)*

Esta primera aproximación, va dando nuevo lugar a un reconocimiento explícito y la valoración de ciertas políticas implementadas en el gobierno nacional o el reconocimiento del trabajo “conjunto con Nación” para el desarrollo de políticas públicas en Morón (especialmente políticas inclusivas y de promoción social).

*Esta apropiación ciudadana del sentido de lo público es fruto de un profundo cambio cultural que tuvo y tiene al Gobierno y a la sociedad como protagonistas. Un cambio cultural que -sin dudas- también vive el país y la región; porque es necesario subrayar que atravesamos un momento de la historia nacional en el que la palabra política, el valor de lo público, el rol del Estado, va recuperando el centro de la escena.(1/3/2009)*

*Nos sentimos gratamente convocados a acompañar los esfuerzos que apuntan a dar un profundo debate en contra de la cultura de la resignación, del individualismo, de la picardía; de esa cultura que endiosó al Mercado mientras hizo del Estado un sinónimo de problema, un espacio de pocos y no de todos. (10/12/2008)*

Si bien el trabajo tiene como recorte temporal parte de los años en los que Sabbatella estuvo al frente de la Comuna y culmina con el último discurso en calidad de intendente en el 2009, no podemos dejar de señalar que este tibio “acercamiento” se termina de concretar años posteriores con el acompañamiento explícito que realiza el partido Nuevo Encuentro, que tiene a Sabbatella como uno de sus principales referentes, con las políticas del gobierno nacional y que en la intendencia tiene a su sucesor local Lucas Ghi. Es decir, en la etapa actual, esta fuerza política encuentra un nuevo “nosotros” inclusivo, anclada en el “proyecto nacional”, aunque mantiene su propia identidad ya que

no forma parte del Frente para la Victoria. A modo de ejemplo, consideramos ilustrativo citar un extracto del último discurso de apertura de las sesiones legislativas realizadas por Ghi:

*Y antes de comenzar quiero resaltar la importancia de presentar estas acciones en el marco de un proyecto nacional y de un rumbo que compartimos y acompañamos. Este proyecto hoy no está sólo, desde este gobierno local y desde esta fuerza política que integro, estamos en consonancia con el compromiso y el camino iniciado por el ex presidente Néstor Kirchner y la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. Vivimos en una Argentina que avanza con fuerzas en la construcción de un futuro más justo, más solidario y más democrático y desde este gobierno local soñamos con esas mismas metas. (30/3/2012)*

### **Consideraciones finales**

En este trabajo analizamos el discurso político de un intendente de una ciudad del Conurbano bonaerense que fue denominado por la prensa y algunos analistas políticos como un exponente de la "nueva política". Este intendente logr  ser reconocido por un estilo político innovador, con un discurso que tuvo como t picos argumentativos centrales, no solo a las problemáticas locales (alumbrado, salud, educación, cloaca, etc), sino que desafi  las perspectivas tradicionales incorporando a la democracia, la construcción del Estado, la recuperación de la política, la transparencia y la participación. A partir de ellos elaboró un discurso y promov  prácticas concretas<sup>13</sup>, con las que logr  diferenciarse de sus adversarios políticos y representar intereses de un gran número de vecinos de Mor n.

Para el análisis del discurso se aplicaron las categorías analíticas del trabajo de Verón (1987) respecto de los destinatarios. En este sentido identificamos múltiples contradestinatarios: el ex intendente, los '90, los corruptos, la dictadura. Tal como establecen Muñoz y Retamozo (2008) las figuras del contradestinatario, reafirman la identidad del grupo del que forma parte el enunciador y, al mismo tiempo intenta persuadir al público mediante la deslegitimación del enemigo. De este modo, incorpora la característica polémica, propia de los discursos políticos, en la identificación de estos adversarios y apela a una memoria discursiva a la que evoca para contraponer su acción política y a partir de la cual legitima una determinada forma de liderazgo y representación. No olvidemos que Sabbatella logra conformar una fuerza política propia y la adhesión de una gran parte de la comunidad, con una buena imagen que se mantiene a lo largo de los años<sup>14</sup> y con un triunfo en tres oportunidades como intendente (1999, 2003 y 2007). Es decir, en palabras de Bourdieu (1985), los

---

<sup>13</sup> Por ejemplo en un trabajo presentado por Parra (2009), funcionaria del gobierno municipal, se aclara que los ejes de la gestión son: la transparencia, la modernización, la participación y la equidad, identificando el conjunto de acciones y programas de gobierno que implica cada eje.

<sup>14</sup> Sabbatella mantuvo un imagen positiva desde el 2003 al 2008. Según los resultados de la consultora Equis (2008) en todos estos años supero el 80%, llegando al 91,6% en septiembre de 2007.

discursos no son solo signos destinados a ser comprendidos, descodificados, también son signos de riqueza destinados a ser apreciados y signos de autoridad, destinados a ser creídos.

Asimismo, el discurso se refiere a un paradestinatario amplio, encarnado principalmente en los vecinos de Morón y en algunos casos a fuerzas políticas afines. Respecto del prodestinatario, el discurso genera un colectivo, configura un nosotros, que conforma una identidad. En este último punto, tomamos a Aboy Carles (2001), que define a la identidad como un proceso móvil que articula elementos heterogéneos que tienen distintos lugares en esa cadena significativa, pero que no permanece inmóvil sino que cambia según distintas coyunturas. En este sentido, identificamos un período amplio en el que Sabbatella se reconoce como “ni oficialista ni opositor” con cierta cercanía en algunos aspectos de la política del gobierno nacional (los derechos humanos, el rol del Estado y la retórica neoliberal) y alejándose de otras, aunque no en forma explícita, sino a partir de la elaboración de un discurso basado en la transparencia. Sin embargo, como hicimos referencia al final del artículo, esta identidad se fue reconfigurando hacia una posición más cercana al oficialismo, dejando su posición de “crítico opositor” en el que se abre una nueva etapa en su liderazgo político que ejerce desde un nuevo lugar, no ya desde el ejecutivo local sino desde el legislativo nacional y recientemente ocupando el Directorio de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual, organismo cuya función principal es aplicar, interpretar y hacer cumplir la nueva ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

### **Bibliografía**

- Aboy Carlés, Gerardo. (2010) *Las dos fronteras de la democracia argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*. Rosario: Homo Sapiens.
- Angenot, Marc. (2010) *El discurso social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Annunziata, Rocío. (2006) “Ni oficialista ni opositor: más acá de la nacionalización de la campaña. La significación del caso moronense.” En Isidoro Cheresky (comp.): *La política después de los partidos*. Páginas 173 – 208. Buenos Aires: Prometeo.
- Annunziata, Rocío. (2011) “Proximidad, representación y participación. El Presupuesto Participativo en Argentina”, en Revista ÍCONOS, Nº 40, Quito: FLACSO.
- Arditi, Benjamin. (2009) *El Giro a la Izquierda en América Latina: ¿Una política pos liberal?* en Revista Ciências Sociais Unisinos, v. 45 n 3, sept-dic. Disponible en [http://www.unisinos.br/publicacoes\\_cientificas/images/stories/Publicacoes/ciencias\\_sociais\\_v\\_45n3/art06\\_arditi.pdf](http://www.unisinos.br/publicacoes_cientificas/images/stories/Publicacoes/ciencias_sociais_v_45n3/art06_arditi.pdf)
- Badía, Gustavo; Rodrigo Carmona; Daniela Soldano. (2008) “El orden político a nivel local. Estado, sociedad y políticas públicas en la Región Metropolitana de Buenos Aires”. En Badía, Gustavo y Carmona, Rodrigo (comp.): *La gestión local en Argentina: situación y perspectivas*. Páginas 67-95. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Borón, Atilio. (2011) *Sujeto y Conflicto en la Teoría Política*, Ediciones Luxemburg, Argentina.
- Bourdieu, Pierre. (1985) *Qué significa hablar. La economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal.
- Courtine, Jean-Jacques. (1994) “Le tissu de la mémoire : quelques perspectives de travail historique dans les sciences du langage”, *Langages* Nº 114.
- Cherny y Vommaro, Gabriel. (2004) “Territorios, liderazgos, partidos: la política argentina a nivel subnacional”, en Isidoro Cheresky, Jaqueline Blanquer (comp) *¿Qué cambió en la política Argentina? Elecciones, instituciones y ciudadanía en perspectiva comparada*. Rosario: Homo Sapiens.

- De La Garza, Enrique. (2001) “*La epistemología crítica y el concepto de configuración*” en Revista Mexicana de Sociología Nº1/2001, pp. 109-127. México.
- Delle Donne, Franco. (2008) “*El discurso político y la legitimación*”, en Revista Question. Vol 1, Nº 19. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social.. <<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/637>> [Consulta: 29 de julio de 2012].
- Ducrot, Osvaldo. (1990) *Polifonía y argumentación*. Cali: Universidad del Valle.
- García Delgado, Daniel y Nosetto Luciano. (2004) “*La ciudadanía en una etapa de reconstrucción: imaginarios y desafíos*”. Buenos Aires: Publicado en la Biblioteca Virtual TOP.
- García Negroni, Marta. (1988) “*La destinación en el discurso político: una categoría múltiple*”, en Lenguaje en Contexto I (1/2), Buenos Aires: páginas 85-111.
- Garretón, Manuel. (1995) *Hacia una Nueva Era de la Política. Estudio sobre las Democratizaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gattoni, Soledad y Rodríguez, Darío. (2008) “*Crease o no. Alternancia política y desagregación de los poderes locales en el conurbano bonaerense*”. Ponencia presentada en V Jornadas de Sociología de la UNLP y I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales. La Plata.
- Laclau, Ernesto. (2005) *La razón populista*. Bs. As., FCE.
- Laclau, Ernesto. (2006) “*Por qué construir un pueblo es la tarea principal de la política radical*” en Cuadernos del CENDES, mayo-agosto año/vol. 23, núm., 062, políticas públicas, pp. 1-36.
- Maingueneau, Dominique. (1980) “*La enunciación*”, en Introducción a los métodos del análisis del discurso. Buenos Aires: Hachette.
- Maingueneau, Dominique. (1984) “*La polémica como interincomprensión*”, en Genèses du discours. Bruselas: Mardaga.
- Montero, Soledad. (2007) “*Política y convicción. Memorias discursivas de la militancia setentista en el discurso presidencial argentino*”, en *ALED. Revista latinoamericana de estudios del discurso*, Vol: 7 Nro: 2, páginas 91-113.
- Montero, Soledad. (2009) “*Puesta en escena, destinación y contradestinación en el discurso kirchnerista (Argentina, 2003-2007)*”, en Revista Discurso & Sociedad 3(2). Venezuela: Caracas.
- Montero, Soledad. “*Sobre los modos de la polémica en el discurso político: aspectos enunciativos y argumentativos*”, mimeo.
- Moreno del Campo, Hilario. (2003) “*La confianza en los representantes como base de la representación política: el caso del triunfo de Martín Sabbatella en el municipio de Morón*” Ponencia presentada en VI Congreso Nacional de Ciencia Política, organizado por Sociedad Argentina de Análisis Político. Rosario: Universidad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR.
- Muñoz, Ma. Antonia y Retamozo, Martín. (2008) “*Hegemonía y discurso en la Argentina contemporánea. Efectos políticos de los usos de ‘pueblo’ en la retórica de Néstor Kirchner*”, en Perfiles Latinoamericanos Nº 31. México: FLACSO.
- Parra, José. (2009) “*El rol de los gobiernos locales en el fortalecimiento de la democracia: el Presupuesto Participativo en Morón*” Ponencia presentada en 1º Seminario sobre Participación y Políticas Públicas. Universidad Nacional de General Sarmiento – Instituto del Conurbano.
- Quiroga, Hugo. (2004) “*La difícil reforma política. La crisis de representación en debate*” en *Cheresky, Isidoro y Blanquer, Jean-Michel, (comp.), ¿Qué cambió en la política argentina? Elecciones, instituciones y ciudadanía en perspectiva comparada*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Oszlak, Oscar. (1997) “*Estado y Sociedad: ¿Nuevas reglas de juego?*”, en Revista Reforma y Democracia Nº 9. Caracas: CLAD.
- Pérez, Germán. (2004) “*Entre el poder del discurso y el discurso del poder: aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio del discurso político*”, en Kornblit, Ana Lía (coord.), *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos.

- Retamozo, Martín. (2009a) *Orden social, subjetividad y acción colectiva. Notas para el estudio de los movimientos sociales*, en Athenea Digital: revista de pensamiento e investigación social, Nº 16, 2009, pp. 95-123.
- Retamozo, Martín. (2009b) “*Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales*”, en Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales, Chile, Nº 35.
- Verón, Eliseo. (1987) “*La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política*”, en Verón, Eliseo et al., *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires: Hachette.