

6 poemas

Pilar SANDINIÉS ARA

1

Bista tresbatida en l'orizón

Ixa fosca inmensisidá d'a tuyá
güellada sospira
en l'uniberso
entre que dandalías
ta rebilcar-te.
Tu
has bista la mar
entre cotons
cosirando
por as fondas fozes d'arena.

2

Ya piulaban as tordetas
cuán plegaba a primabera
porque no teneban argumentos
ta charrar d'a libertá.
Y l'arizo s'arizona
por no brindar en a brenda
d'os cazataires muertos
d'un torzón atorzonau,
baxo as ruedas redoladas
d'esclaters claus asesins.

3

Enta tu m'amano güei,
enta la bolisa caliéñ d'o tuyó aimo,
enta la nuestra garchola d'o pasau,
enta las nuestras pasions d'o presén,
enta lo esdebenidero, siempre esbiellau,
enta la nuestra ziudá sin de pantasmas,
enta ixe común pasau sin de pasar,
enta la farga d'o nuestro sentimiento,
enta lo tuyó riso, enta lo tuyó sonriso
orizontal, bernal, de bislai,
enta o tuyó zentro bital.



4

A falzeta, bidua y beloz
s'enreliga en un danze
estibal, imprevisible.
As abetochas tremolan
fendo contraste en bel paisache
de tascas imposibles.
Apercazamos o conformismo
d'o trigo; adempríbiamos
o inconformismo de l'ababol
que luita contra una tiranía
incontestable y rebordiza.
Os choplos asientenaconortaus
zaga la rexia parda d'o balcón.
Ye primabera zaga os baroz.

5

España, camisa blanca,
ni roya ni gualda,
ni roygualda
ni cosa; aguar-te
que biene y que m'espanta;
no te cosiro, sí te malquiero,
fuigo de tu como de laquia,
y sidembargo mos queda l'asperanza
de que te regales sin de rudos,
amonico, con buen son,
que t'esbafes china-chana,
t'enreligues plurilingüe
y t'eslurtes por as rallas
d'os tuyos alazez imperials.
A cascar-la!
Au!

6

A lo Chil-indrón

Un macatrullo faxista
me quiere acotolar
y no me dixo, m'escotolo,
fuigo y li chilo palabrizos,
un diya sin d'atro: malcagau
dechucau, sinconisión
malalparcau, animalaz,
garrastuertas con pistolón,
sanselaz, papis d'espirto,
malfarchau, piazo güeña,
escodau y cuasi espantau,
bezibersiau, au enta o fiemo,
maldau te libre por as ripas,
y a la fin cosa te digo
porque ye malmeter baba.