

Original

**SANTIAGO BERNABÉU Y EL REAL MADRID: UN ANÁLISIS HISTÓRICO DEL
MITO DEL FÚTBOL. POLÍTICA Y DEPORTE EN LA ESPAÑA FRANQUISTA**

**SANTIAGO BERNABÉU AND REAL MADRID: A HISTORICAL ANALYSIS OF THE
FOOTBALL MYTH. POLITICS AND SPORT IN FRANCOIST SPAIN**

Viuda-Serrano A.¹

¹Universidad Camilo José Cela

Correspondence to:

Alejandro Viuda-Serrano

Instituto de Ciencias del Deporte. Universidad Camilo José Cela

C/ Castillo de Alarcón 49, Urb. Villafranca del Castillo, 28692 Madrid

Tlf. 918 153 131, ext. 1899

E-mail: adelaviuda@gmail.com

Viuda-Serrano, A. (2013). Santiago Bernabéu and Real Madrid: A historical analysis of the football myth. Power and sport in francoist Spain. *AGON International Journal of Sport Sciences*, 3(1), 33-47.

Received: 19-01-2013

Accepted: 10-02-2013

RESUMEN

El presente trabajo tiene por objeto al análisis del mito de Santiago Bernabéu desde un punto de vista histórico, tanto en su faceta de presidente del Real Madrid como de mito del deporte español del siglo XX. Al mismo tiempo, el estudio del Real Madrid y su relación con el régimen de Franco será parte esencial de nuestro estudio.

Para ello será necesario el uso de la prensa de la época como fuente primordial de acercamiento al estudio de Santiago Bernabéu y del Real Madrid. La consulta del archivo del club blanco sería una pieza básica de este análisis. Sin embargo, esa tarea quedará para futuras investigaciones ya que el club ha denegado amablemente el acceso a sus documentos. Los escasos estudios anteriores sobre el tema terminarán de completar el análisis histórico que este artículo plantea.

El objetivo de todo ello es construir un marco teórico sólido en el que contextualizar estudios documentales posteriores sobre el Real Madrid y su presidente más notorio y longevo, Bernabéu.

Palabras clave: Santiago Bernabéu, Real Madrid, franquismo, política.

ABSTRACT

The present research seeks to analyse the myth of Santiago Barnabéu in a historical view, both as president of Real Madrid and as a myth of twentieth century Spanish sport. At the same time, the study of Real Madrid and its relationship with the regime of Franco is an essential part in our research.

To this end, it is necessary to use the press of the period as a main source of approach to the study of Santiago Bernabéu and Real Madrid. To consult the archive of the *white club* would lie at the core of this analysis. However, the task will be addressed in future researches since we have been kindly refused access to the club documents. The few prior studies on the topic will complete the historical analysis proposed in this paper.

The main objective is to create a robust theoretical framework in which future archival researches on Real Madrid and its best-known and longest-lived president, Bernabéu.

Keywords: Santiago Bernabéu, Real Madrid, Francoism, politics.

INTRODUCCIÓN

Deporte, sociedad y política

El deporte es, ante todo, un fenómeno social moderno de importancia creciente, construido dentro de una cultura y una sociedad concretas dentro de las cuales se desarrolla y se manifiesta¹. Como tal construcción social ha sido definido por numerosos autores². Es, por tanto, "un instrumento de transmisión de cultura que refleja los valores básicos del marco cultural en el que se desenvuelve"³, una herramienta básica para la inculcación de principios e ideas. Tal y como afirma González Calleja, "el deporte moderno se presenta como el sustitutivo laico de las aspiraciones religiosas, que es el modo más ilusorio y accesible de comunión colectiva"⁴.

La relación entre deporte y política ha sido siempre controvertida dado que los gobiernos han tratado de adaptar el deporte a sus propósitos particulares⁵. A su vez, el uso político del deporte como tema de investigación histórica ha arrojado un buen número de contribuciones en las últimas décadas⁶, dado el

interés que suscita la intersección del deporte y la política como "foco principal de la historia del deporte contemporáneo"⁷.

Mayor atracción, si cabe, ha despertado la utilización del deporte por los regímenes totalitarios y, en especial, por aquellos que podemos colocar en la órbita del fascismo europeo de la primera mitad del siglo XX: el nazismo alemán, el fascismo italiano y el franquismo español⁸. Si bien cada uno de ellos tiene características diferenciadoras y específicas, no podemos obviar rasgos básicos en común. De entre ellos, uno de los más importantes es la subordinación de los deportistas individuales al

¹ Alejandro Viuda-Serrano, "El atleta de la posguerra civil española. La transmisión de los valores franquistas a través de la censura", in *El atleta olímpico: ¿Transmisor de valores? Una aproximación histórico-científica*, ed. Javier Sampedro Molinuevo, Teresa González Aja, and Noemi García-Arjona (Madrid: Atos Origin, 2010), 157.

² Véanse Allen Guttman, *From Ritual to Record* (New York: Columbia University Press, 1978). John Hoberman, *Sport and Political Ideology* (London: Heinemann, 1984). Jennifer Hargreaves, *Sport, Culture and Ideology* (London: Routledge & Kegan Paul, 1986). Michael A. Messner, *Power at Play: Sport and the Problem of Masculinity* (Boston: Beacon Press, 1992). Norbert Elias and Eric Dunning, *Sport Et Civilisation. La Violence Maîtrisée* (Paris: Fayard, 1994).

³ María José Cayuela Maldonado, "Los efectos sociales del deporte: Ocio, integración, socialización, violencia y educación" [Artículo en línea], *Centre d'Estudis Olímpics (Universitat Autònoma de Barcelona)* (1997), http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp060_spa.pdf.

⁴ Eduardo González Calleja, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", *Memoria y Civilización* 7(2004): 99.

⁵ Teresa González Aja, "¿Mens sana in corpore sano?", in *El atleta olímpico: ¿Transmisor de valores? Una aproximación histórico-científica*, ed. Javier Sampedro Molinuevo, Teresa González Aja, and Noemi García-Arjona (Madrid: Atos Origin, 2010), 196.

⁶ Entre los más interesantes se encuentran: Jean Meynaud, *El deporte y la política. Análisis social de unas relaciones ocultas*,

Biblioteca de Ciencias Sociales (Barcelona: Editorial Hispano Europea, 1972). B. Lowe, D. B. Kanin, and A. Strenk, *Sport and International Relations* (Champaign: Stipes, 1976). Luis M. Cazorla Prieto, *Deporte y Estado*, Politeia (Madrid: Labor, 1979). Lincoln Allison, *The Politics of Sport* (Manchester: Manchester University Press, 1986). Gerald Redmond, *Sport and Politics* (Champaign: Human Kinetics, 1986). John Wilson, *Politics and Leisure* (London: Unwin Hyman, 1988). Barrie Houlihan, *Sport and International Politics* (New York: Harvester Wheatsheaf, 1994). ———, *Sport, Policy and Politics. A Comparative Analysis* (London-New York: Routledge, 1997). Jim Riordan and Arnd Krüger, *The International Politics of Sport in the Twentieth Century* (London-New York: E & FN Spon, 1999). Barrie Houlihan, "Politics and Sport", in *Handbook of Sports Studies*, ed. Jay Coakley and Eric Dunning (London: SAGE, 2006).

⁷ Allen Guttman, "Sport, Politics and the Engaged Historian", *Journal of Contemporary History* 38, 3(2003): 363.

⁸ Véanse: Felice Fabrizio, *Sport e fascismo. La politica sportiva del regime, 1928-1936* (Rimini-Florence: Guaraldi, 1976). Renato Bianda et al., *Atletici in camicia nera: Lo sport nell'Italia di Mussolini* (Roma: Giovanni Volpe, 1983). Duncan Shaw, *Fútbol y franquismo* (Madrid: Alianza, 1987). Pierre Arnaud and Jim Riordan, *Sport and International Politics: The Impact of Fascism and Communism on Sport* (London: E&FN Spon, 1998). J. A. Mangan, *Shaping the Superman. Fascist Body as Political Icon - Aryan Fascism* (London-Portland: Frank Cass, 1999). ———, *Superman Supreme. Fascist Body as Political Icon - Global Fascism*, ed. J. A. Mangan, *Sport in the Global Society* (London-Portland: Frank Cass, 2000). Teresa González Aja, *Sport y autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo* (Madrid: Alianza, 2002). Andrea Bacci, *Lo sport nella propaganda fascista* (Torino: Bradipolibri, 2002). Gigliola Gori, *Italian Fascism and the Female Body. Sport, Submissive Women and Strong Mothers*, ed. J. A. Mangan, *Sport in the Global Society* (London-New York: Routledge, 2004). Simon Martin, *Football and Fascism. The National Game under Mussolini* (New York: Berg, 2004). Maria Canella and Sergio Giuntini, *Sport e fascismo* (Milano: Franco Angeli, 2009).

Estado⁹. En todo caso, el deporte desarrollado en estos regímenes es claramente distinto del que se llevó a cabo en los países democráticos de la época¹⁰. Sin embargo, lo novedoso no es el uso del deporte para crear una idoneidad física nacional y lograr al mismo tiempo la demostración palpable de su superioridad a través de las hazañas deportivas; lo realmente nuevo es la utilización a gran escala del deporte como medio de adoctrinamiento¹¹, en estos casos para implantar sistemas totalitarios con clara vocación de permanencia en el tiempo.

El deporte en España durante el franquismo

El objetivo básico planteado en todos los ámbitos y actividades de España -la supervivencia del régimen político de Franco- va a mediatizar los más de 39 años de dictadura. Y es que el franquismo no posee una estética concreta, porque tampoco tiene una doctrina clara. Es más bien la amalgama de una cambiante correlación de fuerzas entre falangistas, tradicionalistas, monárquicos y católicos y, sobre todo, es la trayectoria vital de un hombre, el general Franco, a través de distintos momentos con el único objetivo de sobrevivir¹².

La política deportiva durante el franquismo presenta una enorme complejidad, debido a la gran cantidad de cambios políticos y sociales que se produjeron y que afectaron a todos los niveles de la vida de los españoles; también al deporte. Sin embargo, al contrario que Mussolini, Franco no era un deportista en ningún sentido. En contraposición con el carácter revolucionario de aquel, este encarna la mentalidad conservadora del viejo estilo militar, y el deporte no le atrae en exceso. Como afirma Krüger, su fuerza se

consideraba más moral que física y su gusto por los valores tradicionales españoles le llevó a ser espectador asiduo de los toros o el fútbol¹³. No obstante, practicó algunos deportes para los que las excelencias físicas no eran primordiales, como la pesca, el golf o, sobre todo, la caza.

La cultura del consenso, definida para el caso italiano, se transforma en "cultura de la evasión" en la España de este período¹⁴. Acevedo definió tres fases en el franquismo, coincidentes con tres generaciones distintas de españoles: la "generación politizada" (1936-46), la "generación futbolizada" (1947-66) y la "generación contestataria" (a partir de 1967)¹⁵. Esos casi 20 años de pasión por el fútbol por encima de cualquier otra cosa, ponen de manifiesto la importancia del deporte en la España franquista como cultura de la evasión, gracias a una despolitización claramente facilitada por la represión de los primeros años de dictadura. La articulación deportiva siguió sin duda el ejemplo italiano, como en la mayor parte de los ámbitos. Se crearon organizaciones deportivas similares a las italianas, poniendo de manifiesto la falta de un modelo deportivo propio. No obstante, lo más importante y novedoso será que "por vez primera el deporte dejaba de ser una actividad de organización formalmente privada con conexiones intermitentes y puntuales con los poderes públicos [...] para pasar a ser una actividad que se organizaría de forma jerárquica desde el poder político"¹⁶.

Al igual que en el caso italiano, podemos hablar en España de un primer período, hasta la muerte de Moscardó en 1956, en el que se intentó potenciar más la educación física que el deporte de competición o federado¹⁷. Con seguridad, la razón

⁹ Allen Guttman, *Sports. The First Five Millennia* (Amherst-Boston: University of Massachusetts Press, 2004), 293.

¹⁰ Alejandro Viuda-Serrano and Teresa González Aja, "Héroes de papel: el deporte y la prensa como herramientas de propaganda política del fascismo y el franquismo. Una perspectiva histórica comparada", *Historia y Comunicación Social* 17(2012): 45.

¹¹ Arnd Krüger, "Strength through Joy. The Culture of Consent under Fascism, Nazism and Francoism", in *The International Politics of Sport in the Twentieth Century*, ed. Jim Riordan and Arnd Krüger (London-New York: E & F Spon, 1999), 67.

¹² Teresa González Aja, "Fascists and Christians! In the Spanish Martial Tradition of the Soldier-Monk", in *Superman Supreme. Fascist Body as Political Icon - Global Fascism*, ed. J. A. Mangan (London-Portland: Frank Cass, 2000), 131.

¹³ Krüger, "Strength through Joy. The Culture of Consent under Fascism, Nazism and Francoism", 81.

¹⁴ Raymond Carr and Juan Pablo Fusi Aizpurúa, *España, de la dictadura a la democracia* (Barcelona: Planeta, 1979), 153.

¹⁵ Evaristo Acevedo, *Carta a los celtíberos esposados* (Madrid: Magisterio Español, 1969), 190-91.

¹⁶ Carles Santacana i Torres, "Espejo de un régimen. Transformación de las estructuras deportivas y su uso político y propagandístico, 1939-1961", in *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España, 1870-2010*, ed. Xavier Pujadas (Madrid: Alianza, 2011), 210.

¹⁷ *Ibid.*, 211 y ss.

básica era que en la educación de los más jóvenes es donde realmente se inculcan los nuevos valores. Así sucedió al menos en la teoría, en la legislación y en lo político; porque la realidad deportiva del país iba a encumbrar desde muy temprano el fútbol y el deporte espectáculo. No cabía otra cosa con la dura y larga miseria de la posguerra y la inexistencia de una sociedad civil fuerte que había sido el motor del desarrollo del deporte en el primer tercio del siglo XX. No obstante, a partir de mitad de los años 50, los grandes éxitos futbolísticos del Real Madrid, así como los escasos pero sonados éxitos deportivos individuales¹⁸, serán convenientemente utilizados por el régimen franquista como escaparate internacional¹⁹.

SANTIAGO BERNABÉU: UN ANÁLISIS HISTÓRICO DEL MITO

La figura de Santiago Bernabéu

Santiago Bernabéu ha sido un personaje de gran importancia dentro del panorama deportivo español del último siglo, y "como sucede a todos los grandes personajes, las admiraciones y los odios se alternan en su vida"²⁰. Como afirma Raúl del Pozo, podemos diferenciar entre "los que piensan que don Santiago es un autócrata, un tirano, y los que piensan que es un hombre de paja, un presidente folklórico, un demagogo necesario para los momentos difíciles"²¹. Su personalidad fue calificada de "extraordinaria por simpatía, por inteligencia natural, por sinceridad absoluta, sin pelos en la lengua, por tenacidad, por nobleza de ánimo y por limpio, claro y leal en sus ideas"²². Sin embargo, también se ha dicho de él: "brutal y grosero, se consideraba imprescindible

como un caudillo, y como buen caudillo no permitía que nadie que no fuera él afectara a sus súbditos. Nadie tan arrogante como él"²³. Ciertamente es que estas últimas afirmaciones fueron hechas a la muerte de Bernabéu y con Franco también muerto. Con toda probabilidad no hubieran sido tan contundentes en vida de ambos.

Innumerables son, pues, las opiniones, en uno y otro sentido, vertidas durante años en medios de comunicación, libros y tertulias. A la muerte de Bernabéu, en 1978, Antonio Martínez Laredo, ex presidente del club de fútbol Burgos, expresaba su importancia con estas palabras: "Yo he admirado a dos personas en este mundo: a Franco y a Bernabéu. Al morir ahora don Santiago, creo que muere la segunda persona más importante de España"²⁴. El alcalde de Madrid, José Luis Álvarez, afirmaría en la misma fecha que "Don Santiago Bernabéu paseó el nombre de Madrid y de España por el mundo entero cuando apenas se nos conocía en el exterior. Ha sido un abanderado de Madrid y de España por el mundo entero"²⁵. Bernabéu, por su parte, consideraba que su secreto para el éxito fue únicamente "tener un programa y ser humilde"²⁶.

"Al contrario de muchos políticos oficiales que, llevados de un natural pudor, suelen alardear de apolíticos, don Santiago Bernabéu, por fortuna, ha hablado mucho de política"²⁷. En realidad, habló de casi todo, con ese estilo directo, brutal en ocasiones, que le caracterizó durante toda su vida.

Santiago Bernabéu de Yeste nació en Almansa (Albacete) el 8 de junio de 1895, en una familia de "labradores acomodados"²⁸, de padre valenciano y madre cubana, por la que "sentía adoración"²⁹. Fue

¹⁸ Véanse a este respecto trabajos como Viuda-Serrano, "A Diplomatic Mission: Spain and the 1948 London Olympics," *The International Journal of the History of Sport* 27, 6 (2010).

¹⁹ Viuda-Serrano and González Aja, "Héroes de papel: El deporte y la prensa como herramientas de propaganda política del fascismo y el franquismo. Una perspectiva histórica comparada", 50.

²⁰ Francisco Cerecedo, "El pensamiento político de Santiago Bernabéu", *Triunfo* 624(1974): 24.

²¹ Raúl Del Pozo, "Bernabéu", *Los Españoles* 9(1972).

²² Julián Cortés-Cavanillas, "Psicoanálisis de Santiago Bernabéu", *ABC*, 5 de abril 1964, 35.

²³ Gregorio Morán, "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco", *Triunfo* 802(1978): 50.

²⁴ José Antonio Rapallo and Cholo Hurtado, "La muerte de Santiago Bernabéu. Opinión general: Un profundo sentimiento," *ABC*, 3 de junio 1978, 45.

²⁵ *Ibid.*

²⁶ Del Pozo, "Bernabéu".

²⁷ Cerecedo, "El pensamiento político de Santiago Bernabéu", 24.

²⁸ *Ibid.*

²⁹ Martín Semprún, *Santiago Bernabéu. 'La causa'* (Barcelona: Ediciones B, 1994), 44.

el más pequeño de siete hermanos. La familia vivía de la explotación agrícola de “un par de fincas”³⁰, a pesar de que su padre era abogado. Se trasladó a Madrid en 1910 donde estudió con los agustinos en el Real Colegio de Alfonso XII, en El Escorial, y luego en el Instituto Cardenal Cisneros de la capital³¹. Estudió Derecho “porque era entonces la aspiración de todos los españoles”³² y porque era el deseo de su padre, aunque a él le “apasionaba la medicina y tenía cierta tendencia por la música”³³. No ejerció sino durante un breve periodo de tiempo. Tras opositar al Cuerpo de Funcionarios de Hacienda, siendo destinado a Oviedo, y abrir un bufete en Almansa, volvió a Madrid donde fue representante de una fábrica de plata³⁴.

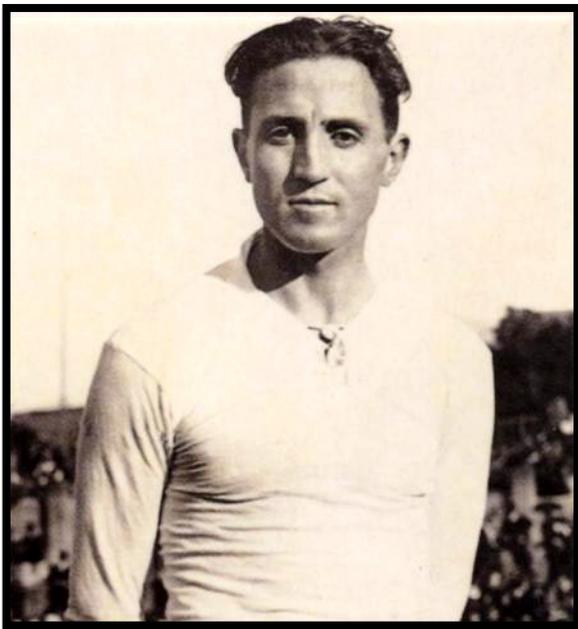


Figura 1. Santiago Bernabéu, jugador del Real Madrid.

Sus inicios en el fútbol fueron accidentales; según dice el propio Bernabéu, “por imitar” a sus hermanos y como refugio tras la muerte de su madre³⁵. A los 17 años ingresó en la primera plantilla del Real Madrid donde jugó hasta 1928, sobre todo como delantero, aunque, según sus palabras, se tuvo “que amoldar a ser portero, defensa, mediocentro o lo que fuera”³⁶. Fue capitán del equipo, “algo lento, muy batallador, sacrificado y valiente. [...] nada del otro mundo”³⁷. Como el mismo Bernabéu afirmaba en 1960, “en todo he sido voluntarioso; figura, en nada”³⁸. En 1929 fue nombrado secretario general de la Junta Directiva del equipo, cargo que ocupó hasta 1935 y que compaginó con el de entrenador, segundo entrenador o delegado³⁹.

Al comienzo de la guerra civil, ocho de los doce equipos que jugaban hasta entonces en la primera división de fútbol quedaron encuadrados en la zona republicana, incluido el Real Madrid. Era este un club sospechoso ante las organizaciones obreras de la capital, “que lo identificaban más con sus élites que con el conjunto de su masa social o de sus aficionados”⁴⁰. Se produjo en agosto de 1936, bajo los auspicios del secretario general, Pablo Hernández Coronado, una suerte de “autoincautación” del club por parte de los socios afectos al Frente Popular⁴¹ para evitar la desaparición del equipo. Sin embargo, no hubo posibilidad de articular una liga en Madrid y, en la práctica, el Real Madrid desapareció en octubre de 1936.

Durante la contienda, cuyo estallido sorprende a Bernabéu en Madrid, éste se refugiará durante casi dos años en la embajada de Francia en la capital, de donde escapará hacia San Sebastián para unirse al ejército de Franco durante los últimos compases de la contienda y luchar bajo las órdenes del general

³⁰ Ibid., 49.

³¹ "Perfil De Santiago Bernabéu", Real Madrid Club de Fútbol, http://www.realmadrid.com/cs/Satellite/es/1193040472604/1193040973708/contenido/Presidente/Santiago_Bernabeu.htm.

³² Morán, "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco", 49.

³³ Semprún, *Santiago Bernabéu. 'La causa'*, 50.

³⁴ Morán, "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco", 49.

³⁵ Semprún, *Santiago Bernabéu. 'La causa'*, 50.

³⁶ Ibid., 52.

³⁷ Ibid., 54.

³⁸ Marino Gómez-Santos, *Santiago Bernabéu cuenta su vida* (Madrid: Gráficas Espejo, 1960), 23.

³⁹ Semprún, *Santiago Bernabéu. 'La causa'*, 52.

⁴⁰ Ángel Bahamonde Magro, *El Real Madrid en la historia de España* (Madrid: Taurus, 2002), 176.

⁴¹ "Acta de incautación y reorganización del Madrid F. C.", *El Sol*, 4 de agosto 1936.

Muñoz Grandes en la 150 división. Desde el comienzo de la guerra y hasta 1943 no ocupó ningún cargo oficial en el club, si bien no dejó de estar vinculado a él.

Tras la guerra, los clubes perdieron su capacidad de autogobierno, dejando de ser entidades privadas, "para convertirse en elementos sumisos al mecanismo deportivo del Estado"⁴². El Madrid se encontraba "sin dinero, sin plantilla, sin directiva, sin socios y con el estadio seriamente dañado, y bajo sospecha política"⁴³. La guerra, el exilio y la posterior depuración hicieron que el club solo pudiera contar con cinco jugadores del equipo de 1936: Quincoces, Sauto, Bonet, Lecue e Ipiña. Además, el Atlético de Aviación pasó a ser el equipo representativo del nuevo régimen, con privilegios, subvenciones y derecho preferencial en los fichajes. Según el propio Bernabéu, "el equipo del régimen fue siempre el Atlético de Aviación, padre natural del Atlético de Madrid. Cuando acabó la guerra, ahí están los archivos, nos metieron en la cárcel a medio equipo y los directivos de los rojiblancos eran todos coroneles"⁴⁴. El Real Madrid no ganará ningún título oficial hasta 1946.

Después de los incidentes ocurridos en las semifinales de la Copa del Generalísimo contra el F. C. Barcelona en junio de 1943, estalla una crisis institucional con las instancias oficiales del deporte franquista que termina con el cese forzado de las Juntas Directivas de ambos clubes. Bernabéu es designado presidente del Real Madrid el 15 de septiembre del mismo año⁴⁵ con la aquiescencia del general Moscardó (delegado nacional de deportes), como "solución de compromiso entre la Directiva del Real Madrid [...] y una falange obsesionada con asumir el control totalitario del fútbol"⁴⁶. "Resultó

decisiva la intervención de su viejo amigo Javier Barroso, presidente de la Federación Española"⁴⁷ de Fútbol y antiguo jugador del Madrid entre 1918 y 1920. A partir de entonces, se emprende el proceso de mitificación de la figura de Bernabéu, indisoluble de la del propio Real Madrid, como "el hombre que hace resurgir al Real Madrid de sus cenizas [...] Tenía, por lo tanto, suficiente personalidad, voluntad y capacidad de trabajo para llevar las riendas del equipo, así como suficiente generosidad y cercanía para suscitar afectos, un sentido muy desarrollado de la fidelidad y una gran capacidad de liderazgo y de autoridad para el ejercicio del poder"⁴⁸.



Figura 2. Santiago Bernabéu es nombrado presidente del Real Madrid.

Apenas poseyó fortuna personal. "No formaba parte del elenco de las élites económicas locales ni de las políticas. [...] Tampoco había desarrollado una carrera profesional de altos vuelos. Nadie podía reprocharle que su ambición por presidir el Real Madrid tuviera intereses colaterales en beneficio de

⁴² "El presidente de la Federación Española de Fútbol explica propósitos, decisiones y proyectos en relación con el deporte nacional", *ABC*, 25 de mayo 1939, 21.

⁴³ Bahamonde Magro, *El Real Madrid en la historia de España*, 191.

⁴⁴ Semprún, *Santiago Bernabéu. 'La causa'*, 41.

⁴⁵ "Nueva Junta Directiva del Real Madrid", *ABC*, 16 de septiembre 1943, 15.

⁴⁶ Eduardo González Calleja, "El Real Madrid, ¿"equipo del régimen"? Fútbol y política durante el franquismo", *Esporte e Sociedade* 5, 14(2010): 7.

⁴⁷ Bahamonde Magro, *El Real Madrid en la historia de España*, 207.

⁴⁸ *Ibid.*, 203.

otros ámbitos personales"⁴⁹. En todo caso, su llegada a la presidencia supuso un gran salto adelante y "transformó al Real Madrid en una poderosa maquinaria social y deportiva"⁵⁰. El propio Bernabéu diría en 1964 que su mayor mérito había sido "haber pulsado con exacta precisión la necesidad de fútbol que sentía y quería la gente española"⁵¹. Esta idea, compartida por historiadores como Krüger⁵², que pone de manifiesto el uso del deporte como válvula de escape y herramienta de control social, será reiterativa en las declaraciones de Santiago Bernabéu: "Estamos prestando un servicio a la nación [...] porque a la gente le gusta mucho el fútbol, y con el fútbol los españoles hacen más llevaderos sus problemas cotidianos"⁵³; "El fútbol es más importante de lo que algunos pretenden que sea. La prueba es que el sábado había cien mil personas en Chamartín con ganas de ver fútbol para olvidar tantas guerras y tantos secuestros de aviones"⁵⁴.

Bernabéu y Franco

El proceso de mitificación de Bernabéu corrió parejo al de Franco en muchos sentidos. Eran de edades muy similares; sus mandatos coincidieron en el tiempo; a la muerte de ambos siguió un claro vacío de poder. Sin bien todas ellas son cuestiones circunstanciales, no están exentas de interés.

Desde el Real Madrid se vistió la primera etapa del presidente de un tono providencialista "que refleja una traslación mimética del lenguaje utilizado por el franquismo para delimitar a sus líderes"⁵⁵. Sirva de ejemplo la caracterización que se hace de él en el Libro de Oro del Real Madrid: "El puño de hierro que empuña el timón, los ojos insomnes que avizoran y el pecho que alienta con una inquebrantable fe en los mejores destinos [...] es para el Real Madrid

como para España fue Felipe II: su mejor rey"⁵⁶. Posteriormente, en los años 50, con las Copas de Europa, Bernabéu se convirtió en modelo de gestión realista y eficiente. Mismos elementos mitificadores pero distinto tono. Diría Cerecedo que "ha conseguido que su liderazgo sea indiscutible y que toda disconformidad con su gestión sea identificada como un ataque a las más profundas esencias del club"⁵⁷.



Figura 3. Santiago Bernabéu, en sus últimos años.

En cuanto a su tendencia política, según González Calleja, "no puede decirse que fuera hombre del régimen franquista, en el sentido estricto de la palabra, pero tampoco que se sintiera incómodo en su seno"⁵⁸. Para Morán, "como buen franquista, tenía a los periodistas esa mezcla de odio y desprecio que sienten los hombres poderosos por

⁴⁹ Ibid., 205.

⁵⁰ González Calleja, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", 111.

⁵¹ Cortés-Cavanillas, "Psicoanálisis de Santiago Bernabéu", 38.

⁵² Krüger, "Strength through Joy. The Culture of Consent under Fascism, Nazism and Francoism".

⁵³ Informaciones, 26 de febrero 1971.

⁵⁴ Pueblo, 14 de septiembre 1970.

⁵⁵ Bahamonde Magro, *El Real Madrid en la historia de España*, 204.

⁵⁶ *Libro de Oro del Real Madrid C. de F. 1902-1952*, (Madrid: Ares, 1952).

⁵⁷ Francisco Cerecedo, "Sociología insolente del fútbol español", *Posible* 3(1974).

⁵⁸ González Calleja, "El Real Madrid, ¿"equipo del régimen"? Fútbol y política durante el franquismo", 7.

los chicos de la prensa"⁵⁹. Por su parte, Bahamonde, afirma que "Bernabéu puede ser considerado franquista [...] pero [...] nunca ocultó su proclividad hacia la monarquía"⁶⁰. El propio Bernabéu señala que "al margen de que a mí me tachen de monárquico [...] creo que España, los españoles han desperdiciado una ocasión inigualable para transformarse en una república. [...] Sí, es verdad que tomé partido en la Guerra Civil; me alisté como voluntario en el bando nacional. Luego, a los pocos años de acabar la guerra, me arrepentí"⁶¹. Sin embargo, María Valenciano, la mujer de Bernabéu, afirmaba que "era un hombre de orden y por eso le gustaba Franco. [...] era un republicano convencido, que se amoldó a las circunstancias"⁶². Por último, para Shaw, era franquista sin "ninguna duda"⁶³. En todo caso, fue "una persona de orden, con arraigadas convicciones centralistas y españolistas"⁶⁴. En una entrevista realizada en 1964 por ABC afirmaba que el recuerdo que más le había emocionado en su vida era "ver ondear en lo alto del Palacio de los Deportes de Moscú, lleno de exiliados rojos españoles y de la crema del comunismo, la bandera roja y gualda. Aquella caricia inefable, estremeciendo mis ojos y mi espíritu, estará viva siempre en mi memoria"⁶⁵. En definitiva, la figura de Bernabéu es mucho más compleja de lo previsible en un hombre llano y humilde, como sus hagiógrafos quisieron definirle.

En un artículo de la revista Triunfo en 1978, con el esclarecedor título de "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco", se afirma que "con el fallecimiento de Santiago Bernabéu se cierra el ciclo franquista del fútbol español. Desde 1943, año tercero del victorioso imperio, hasta el 1 de junio de 1978, Santiago Bernabéu dirigió los destinos del Real Madrid, como Franco, caudillo invicto, ejerció los de

España. [...] No somos originales al escribir en paralelo dos nombres intocables: Franco y Bernabéu"⁶⁶. En el citado artículo se traza el paralelismo de sus vidas: ambos supieron mantenerse por encima de la corrupción, ambos encontraron hombres para el 'trabajo sucio' (Luis Carrero Blanco y Raimundo Saporta), ambos firmaron sentencias decisivas ("uno eliminaba políticos con el poder de su ley, el otro lo hacía a su manera limpiamente, con una grosería muy personal y una firma del señor Saporta"⁶⁷); ambos, en fin, murieron "en el poder y tras penosa agonía"⁶⁸.

García Candau dirá que "en tantas cosas quiso emular a Franco... En la España de la posguerra, desde el estadio de las seis Copas de Europa, tuvo tanto poder como cualquier ministro y trató de imponer en el mundo del deporte todos los modelos franquistas"⁶⁹. Shaw, sin embargo, cree que "la gran diferencia entre Bernabéu y Franco es que el primero era considerablemente más popular, [...] no usaba ni necesitaba los métodos de Franco para conservar el poder"⁷⁰.

Ni las relaciones de Bernabéu con el régimen fueron siempre felices⁷¹, ni tuvo con él una relación fluida⁷². "Siempre rechazó el organigrama impuesto por el régimen al deporte"⁷³ y sus críticas fueron en aumento, desde veladas discrepancias al inicio, pasando por enfrentamientos más directos en torno a los beneficios de las quinielas en los años sesenta, hasta el choque frontal en sus últimos años de vida, coincidentes con los postreros del propio régimen, a cuenta del proyecto de la 'Torre Blanca' de 1973, su proyecto megalómano de construir un estadio mayor mediante la recalificación de los terrenos de

⁵⁹ Morán, "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco", 50-51.

⁶⁰ Bahamonde Magro, *El Real Madrid en la historia de España*, 208.

⁶¹ Semprún, *Santiago Bernabéu. 'La causa'*, 37-8.

⁶² *Ibid.*, 81.

⁶³ Shaw, *Fútbol y franquismo*, 46.

⁶⁴ González Calleja, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", 120.

⁶⁵ Cortés-Cavanillas, "Psicoanálisis de Santiago Bernabéu", 38.

⁶⁶ Morán, "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco", 49.

⁶⁷ *Ibid.*: 51.

⁶⁸ Alfredo Relaño, "Después de Bernabéu ¿qué?", *Triunfo* 802(1978): 51.

⁶⁹ Julián García Candau, *El fútbol, sin ley* (Madrid: Penthalón, 1980), 92.

⁷⁰ Shaw, *Fútbol y franquismo*, 47.

⁷¹ González Calleja, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", 121.

⁷² Bahamonde Magro, *El Real Madrid en la historia de España*, 208.

⁷³ *Ibid.*, 211.

la Castellana. Estas críticas tuvieron su reflejo exacto en los enfrentamientos calculados de Bernabéu con la Delegación Nacional de Deportes: "Las buenas relaciones iniciales con el general Moscardó pronto se enfriaron [...] La química no funcionó entre Bernabéu y Elola Olaso [...] El nombramiento de Samaranch como delegado en 1967 recibió los plácemes del club [...] aunque su escasa permanencia en el puesto evitó que el juego de las mutuas influencias adquiriese consistencia. La cólera de Bernabéu estalló cuando en 1970 Joan Gich, quien acababa de ser gerente del Barcelona, fue nombrado delegado nacional. Bernabéu lo entendió como la confirmación de que se estaba fraguando una conspiración"⁷⁴.

El Real Madrid, ¿equipo del régimen?

La vinculación del Real Madrid con el poder político ha sido fuente permanente de polémica desde hace más de medio siglo, pero "cobró carta de naturaleza durante la Transición, cuando en paralelo al desmontaje de los símbolos del franquismo, y coincidiendo con una grave crisis deportiva de la entidad blanca, se difundió la especie de su identificación acrítica con el régimen"⁷⁵. Sin embargo, las relaciones entre el deporte y el poder político no son unívocas ni siquiera en los regímenes dictatoriales y totalitarios. El propio Raimundo Saporta, mano derecha de Bernabéu, afirmaría: "El Real Madrid es y ha sido político. Ha sido siempre tan poderoso por estar al servicio de la columna vertebral del Estado. Cuando se fundó en 1902 respetaba a Alfonso XIII, en el 31 a la República, en el 39 al Generalísimo, y ahora respeta a Su Majestad Juan Carlos. Porque es un club disciplinado y acata con lealtad a la institución que dirige la nación"⁷⁶. Sin embargo, Bernabéu diría en 1968 que "el Madrid no es político. Tiene atenciones con la gente de categoría. Pero también tenemos muchos republicanos"⁷⁷; o también al año siguiente: "Los curas no nos dejan ampliar la salida del estadio a la calle Padre Damián. Luego dicen que somos del

Régimen. Eso dicen los de fuera. Los de aquí nos llaman rojos. Total, que nos van a dar por todos los lados. Aquí, el que vaya a hablar de política o de religión va de lado"⁷⁸.



Figura 4. Santiago Bernabéu, en despacho.

En lo que se refiere a las relaciones entre el Real Madrid y el régimen de Franco, "cabe diferenciar, al menos, dos grandes etapas, enmarcadas por una crisis inicial (la depuración sufrida en la posguerra) y una crisis postrera (al *affaire* del proyecto urbanístico frustrado de la 'Torre Blanca' de 1973), cuya línea divisoria es la conquista de las Copas de Europa"⁷⁹. Precisamente los éxitos deportivos "supusieron un cambio en la actitud oficial hacia el club blanco, motivada más por la conveniencia política que por una neta sintonía ideológica"⁸⁰.

⁷⁴ Ibid., 212-3.

⁷⁵ González Calleja, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", 118.

⁷⁶ Shaw, *Fútbol y franquismo*, 61.

⁷⁷ Pedro Rodríguez, *Arriba*, 26 de diciembre 1968.

⁷⁸ José María García, *Pueblo*, 9 de abril 1969.

⁷⁹ González Calleja, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", 121.

⁸⁰ Ibid.: 121-22.

Lo que parece evidente es que a partir de ese punto de inflexión la relación entre el club y el régimen es estrecha. Así lo afirman diversas fuentes. Botines dirá que “el Real Madrid ha sido, durante años, el equipo que mejor ha servido al régimen. El Real Madrid ha pregonado por todo el continente la importancia de un país que evolucionaba con forzoso y forzado retraso respecto a todo lo europeo”⁸¹. Morán definirá a Bernabéu como “el primer embajador de Franco en Europa”⁸². Y es que en un contexto favorable, “el estrechamiento de los lazos con el régimen franquista se efectuó con toda naturalidad”⁸³. El Real Madrid permitió voluntaria y conscientemente su utilización en ese sentido, sin provocar ninguna situación conflictiva y sin renegar del régimen político español ni de sus dirigentes. Y el régimen se esforzó en explotar concienzudamente la fama del Madrid, “como baza legitimadora en el interior y como reflejo de la imagen de seriedad, fuerza, eficacia y cosmopolitismo que el régimen deseaba proyectar al exterior”⁸⁴. El ministro secretario del Movimiento, José Solís, declararía en 1959 en plena vorágine de Copas de Europa: “Vosotros habéis hecho mucho más que muchas embajadas desperdigadas por esos pueblos de Dios. Gente que nos odiaba ahora nos comprende, gracias a vosotros, porque rompisteis muchas murallas [...] Vuestras victorias constituyen un legítimo orgullo para todos los españoles [...] sabed que todos los españoles están con vosotros y os acompañan orgullosos de vuestros triunfos, que tan alto dejan el pabellón español”⁸⁵.

Todo este proceso de identificación dio lugar a la leyenda del Real Madrid como ‘equipo del régimen’, una acusación que resulta injusta para Inocencio Arias ya que en los años en que el sistema franquista

fue más autoritario (1940-1952), el Madrid no había ganado ningún título liguero ni internacional⁸⁶. González Calleja sigue esta tesis al afirmar que “el Madrid no buscaba mejorar la imagen de un régimen en concreto, sino la del país. Por ello se le puede achacar el ser más nacionalista español que otra cosa”⁸⁷. El propio Bernabéu diría en 1977, terminado ya el régimen, que “si hubiéramos tenido apoyo oficial ahora tendríamos un gran estadio. Lo que han hecho los gobiernos de Franco es explotarnos y nunca nos han dado ni cinco céntimos”⁸⁸. Una declaración tan enérgica se enmarca ya en la transición política española y no se conocen afirmaciones tan duras contra el régimen durante la vigencia de éste.



Figura 5. El Real Madrid de las Copas de Europa.

Como colofón a la relación Real Madrid-régimen franquista, sirven estas palabras de Bernabéu: “No supe aprovechar debidamente, en favor del Madrid, de la entidad, lo que suponía la proyección real y exacta del Club. [...] Me di cuenta muy tarde. En cierta época del régimen [...] los únicos embajadores notables de España, los más considerados, éramos la Sección Femenina, aquello de los Coros y Danzas, y el Real Madrid. [...] Cuando oigo, ya menos, que el

⁸¹ Alex Botines, *La gran estafa del fútbol español* (Barcelona: Hamaika, 1975), 71.

⁸² Morán, "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco", 50.

⁸³ González Calleja, "El Real Madrid, ¿"equipo del régimen"? Fútbol y política durante el franquismo", 13.

⁸⁴ ———, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", 123.

⁸⁵ "Declaraciones de José Solís, Ministro Secretario del Movimiento el 21 de noviembre", *Boletín Informativo del Real Madrid* 112(1959).

⁸⁶ Inocencio Arias Llamas, *El Real Madrid, campeón de Europa* (Madrid: Prensa Española, 1996), 367.

⁸⁷ González Calleja, "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.", 122.

⁸⁸ Miguel Vidal Perelló, "Santiago Bernabéu, 'el patriarca blanco'", *As*, 1977.

Madrid ha sido el equipo del régimen, me dan ganas de cagarme en el padre de quien lo dice”⁸⁹.

CONCLUSIONES

El presente artículo pone de manifiesto la complejidad del análisis de la figura de Santiago Bernabéu, así como la controvertida relación entre el Real Madrid y el régimen político del general Franco. Las afirmaciones de que el franquismo utilizó deliberadamente la imagen del club para la mejora de su propia imagen a nivel tanto nacional como internacional y que el Real Madrid lo permitió voluntaria y conscientemente, parecen no tener discusión. Sin embargo, no es posible evaluar la veracidad o la falsedad de la idea de que el club, a su vez, también se benefició de esa relación con los estamentos políticos, sin la aportación de documentación al respecto. La negativa del Real Madrid a permitir el acceso a los archivos privados del club ha hecho imposible la aportación en nuestro estudio de nuevos datos que puedan arrojar luz sobre este punto y sobre otros relacionados con la vida de Santiago Bernabéu. Es necesario investigar estos aspectos aún poco conocidos, si bien los dos autores que han podido ver estos archivos, Ángel Bahamonde Magro y Eduardo González Calleja, coinciden en afirmar que la utilización del Real Madrid fue en un solo sentido, a saber, del club por el régimen franquista y no viceversa. Este trabajo, por tanto, es un primer acercamiento a futuras investigaciones en torno a Santiago Bernabéu y el Real Madrid que han quedado esbozadas en estas líneas.

Bernabéu es una figura alejada del estereotipo de hombre de negocios de la época franquista, si bien su posición se puede asemejar a éste en influencia y notoriedad. No poseyó Incluso un hombre con una personalidad tan fuerte y definida hubo de amoldar su conducta a los tiempos (tal y como Saporta afirmaba que el Real Madrid hizo siempre) y no será hasta el final del régimen cuando hable abiertamente sobre su visión de Franco y la política que llevó a cabo, incluyendo el trato concedido al club.

⁸⁹ Semprún, Santiago Bernabéu. 'La causa', 41.

El Real Madrid es, sin duda, un ejemplo paradigmático de la importancia que el deporte tiene como construcción social de primera magnitud a través de la cual podemos explicar la evolución de las sociedades en el último siglo, no solo a nivel estrictamente deportivo, sino también en ámbitos como el político, el económico o el cultural, aspectos todos ellos aparentemente alejados del deporte. Como afirma Preston, “para determinadas naciones, y España, Gran Bretaña y la mayoría de los países europeos figuran entre ellas, la identidad nacional en el siglo veinte no se puede desprender del éxito o fracaso en el fútbol”⁹⁰.

USO DE LAS IMÁGENES DEL ARTÍCULO

Las imágenes utilizadas en el presente trabajo están bajo una licencia *Creative Commons* y, por tanto, su uso es libre haciendo referencia a esta circunstancia y sin fines de lucro. De este modo, ni el autor ni la publicación incurren en delito alguno al utilizarlas.



AGRADECIMIENTOS

Mi especial gratitud a Pilar Toboso Sánchez, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, por su ayuda en la realización de este artículo, por sus enseñanzas en torno al poder y la política en el franquismo y por sus certeras aportaciones sobre el oficio de historiador.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Acevedo, Evaristo. *Carta a los celtíberos esposados*. Madrid: Magisterio Español, 1969.
2. "Acta de incautación y reorganización del Madrid F. C.". *El Sol*, 4 de agosto 1936.
3. Allison, Lincoln. *The Politics of Sport*. Manchester: Manchester University Press, 1986.

⁹⁰ Paul Preston, "Bruselas y la furia española," *ABC de Sevilla*, 9 de febrero 1997, 3.

4. Arias Llamas, Inocencio. *El Real Madrid, campeón de Europa*. Madrid: Prensa Española, 1996.
5. Arnaud, Pierre, and Jim Riordan. *Sport and International Politics: The Impact of Fascism and Communism on Sport*. London: E&FN Spon, 1998.
6. Bacci, Andrea. *Lo sport nella propaganda fascista*. Torino: Bradipolibri, 2002.
7. Bahamonde Magro, Ángel. *El Real Madrid en la historia de España*. Madrid: Taurus, 2002.
8. Bianda, Renato, G. Leone, G. Rossi, and A. Urso. *Atletici in camicia nera: Lo sport nell'Italia di Mussolini*. Roma: Giovanni Volpe, 1983.
9. Botines, Alex. *La gran estafa del fútbol español*. Barcelona: Hamaika, 1975.
10. Canella, Maria and Giuntini, Sergio. *Sport e fascismo*. Milano: Franco Angeli, 2009.
11. Carr, Raymond and Fusi Aizpurúa, Juan Pablo. *España, de la dictadura a la democracia*. Barcelona: Planeta, 1979.
12. Cayuela Maldonado, María José. "Los efectos sociales del deporte: Ocio, integración, socialización, violencia y educación" [Artículo en línea]. *Centre d'Estudis Olímpics (Universitat Autònoma de Barcelona)* (1997), http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp060_spa.pdf.
13. Cazorla Prieto, Luis M. *Deporte y Estado*, Politeia. Madrid: Labor, 1979.
14. Cerecedo, Francisco. "El pensamiento político de Santiago Bernabéu." *Triunfo* 624 (1974): 24-27.
15. ———. "Sociología insolente del fútbol español". *Posible* 3 (1974).
16. Cortés-Cavanillas, Julián. "Psicoanálisis de Santiago Bernabéu." *ABC*, 5 de abril 1964, 35-43.
17. "Declaraciones de José Solís, Ministro Secretario del Movimiento el 21 de noviembre." *Boletín Informativo del Real Madrid* 112 (1959).
18. Del Pozo, Raúl. "Bernabéu." *Los Españoles* 9 (1972).
19. "El presidente de la Federación Española de Fútbol explica propósitos, decisiones y proyectos en relación con el deporte nacional". *ABC*, 25 de mayo 1939, 21.
20. Elias, Norbert and Dunning, Eric. *Sport et civilisation. La violence maîtrisée*. Paris: Fayard, 1994.
21. Fabrizio, Felice. *Sport e fascismo. La politica sportiva del regime, 1928-1936*. Rimini-Florence: Guaraldi, 1976.
22. García Candau, Julián. *El fútbol, sin ley*. Madrid: Penthalón, 1980.
23. García, José María. *Pueblo*, 9 de abril 1969.
24. Gómez-Santos, Marino. *Santiago Bernabéu cuenta su vida*. Madrid: Gráficas Espejo, 1960.
25. González Aja, Teresa. "Fascists and Christians! In the Spanish Martial Tradition of the Soldier-Monk." In *Superman Supreme. Fascist Body as Political Icon - Global Fascism*, edited by J. A. Mangan, 119-44. London-Portland: Frank Cass, 2000.
26. ———. "¿Mens sana in corpore sano?" In *El atleta olímpico: ¿Transmisor de valores? Una aproximación histórico-científica*, edited by Javier Sampedro Molinuevo, T. González Aja and Noemi García-Arjona, 187-214. Madrid: Atos Origin, 2010.
27. ———. *Sport y autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid: Alianza, 2002.
28. González Calleja, Eduardo. "Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F.". *Memoria y Civilización* 7 (2004): 79-127.
29. ———. "El Real Madrid, ¿"equipo del régimen"? Fútbol y política durante el franquismo". *Esporte e Sociedade* 5, 14 (2010): 1-19.
30. Gori, Gigliola. *Italian Fascism and the Female Body. Sport, Submissive Women and Strong Mothers*. Edited by J. A. Mangan, Sport in the Global Society. London-New York: Routledge, 2004.

31. Guttmann, Allen. *From Ritual to Record*. New York: Columbia University Press, 1978.
32. ———. "Sport, Politics and the Engaged Historian". *Journal of Contemporary History* 38, 3 (2003): 363-75.
33. ———. *Sports. The First Five Millennia*. Amherst-Boston: University of Massachusetts Press, 2004.
34. Hargreaves, Jennifer. *Sport, Culture and Ideology*. London: Routledge & Kegan Paul, 1986.
35. Hoberman, John. *Sport and Political Ideology*. London: Heinemann, 1984.
36. Houlihan, Barrie. "Politics and Sport". In *Handbook of Sports Studies*, edited by Jay Coakley and Eric Dunning, 213-27. London: SAGE, 2006.
37. ———. *Sport and International Politics*. New York: Harvester Wheatsheaf, 1994.
38. ———. *Sport, Policy and Politics. A Comparative Analysis*. London-New York: Routledge, 1997.
39. Krüger, Arnd. "Strength through Joy. The Culture of Consent under Fascism, Nazism and Francoism". In *The International Politics of Sport in the Twentieth Century*, edited by Jim Riordan and Arnd Krüger, 67-89. London-New York: E & F Spon, 1999.
40. *Libro de Oro del Real Madrid C. de F. 1902-1952*. Madrid: Ares, 1952.
41. Lowe, B., Kanin, D. B. and Strenk, A. *Sport and International Relations*. Champaign: Stipes, 1976.
42. Mangan, J. A. *Shaping the Superman. Fascist Body as Political Icon - Aryan Fascism*. London-Portland: Frank Cass, 1999.
43. ———. *Superman Supreme. Fascist Body as Political Icon - Global Fascism*. Edited by J. A. Mangan, Sport in the Global Society. London-Portland: Frank Cass, 2000.
44. Martin, Simon. *Football and Fascism. The National Game under Mussolini*. New York: Berg, 2004.
45. Messner, Michael A. *Power at Play: Sport and the Problem of Masculinity*. Boston: Beacon Press, 1992.
46. Meynaud, Jean. *El deporte y la política. Análisis social de unas relaciones ocultas*, Biblioteca de Ciencias Sociales. Barcelona: Editorial Hispano Europea, 1972.
47. Morán, Gregorio. "Santiago Bernabéu. La segunda muerte de Franco." *Triunfo* 802 (1978): 49-51.
48. "Nueva Junta Directiva del Real Madrid." *ABC*, 16 de septiembre 1943, 15.
49. "Perfil de Santiago Bernabéu" [Artículo en línea]. Real Madrid Club de Fútbol, http://www.realmadrid.com/cs/Satellite/es/1193040472604/1193040973708/contenido/Presidente/Santiago_o_Bernabeu.htm.
50. Preston, Paul. "Bruselas y la furia española." *ABC de Sevilla*, 9 de febrero 1997, 3.
51. *Pueblo*, 14 de septiembre 1970.
52. Rapallo, José Antonio and Hurtado, Cholo. "La muerte de Santiago Bernabéu. Opinión general: Un profundo sentimiento". *ABC*, 3 de junio 1978, 45.
53. Redmond, Gerald. *Sport and Politics*. Champaign: Human Kinetics, 1986.
54. Relaño, Alfredo. "Después de Bernabéu ¿qué?" *Triunfo* 802 (1978): 51.
55. Riordan, Jim and Krüger, Arnd. *The International Politics of Sport in the Twentieth Century*. London-New York: E & FN Spon, 1999.
56. Rodríguez, Pedro. *Arriba*, 26 de diciembre 1968.
57. Santacana i Torres, Carles. "Espejo de un régimen. Transformación de las estructuras deportivas y su uso político y propagandístico, 1939-1961". In *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España, 1870-2010*, edited by Xavier Pujadas, 205-32. Madrid: Alianza, 2011.
58. Semprún, Martín. *Santiago Bernabéu. 'La causa'*. Barcelona: Ediciones B, 1994.

59. Shaw, Duncan. *Fútbol y franquismo*. Madrid: Alianza, 1987.
60. Vidal Perelló, Miguel. "Santiago Bernabéu, 'el patriarca blanco'". *As*, 1977.
61. Viuda-Serrano, Alejandro. "A Diplomatic Mission. Spain and the 1948 London Olympics". *The International Journal of the History of Sport* 27, 6 (2010): 1080-103.
62. ——. "El atleta de la posguerra civil española. La transmisión de los valores franquistas a través de la censura". In *El atleta olímpico: ¿Transmisor de valores? Una aproximación histórico-científica*, edited by Javier Sampedro Molinuevo, Teresa González Aja and Noemi García-Arjona, 157-76. Madrid: Atos Origin, 2010.
63. Viuda-Serrano, Alejandro and González Aja, Teresa. "Héroes de papel: El deporte y la prensa como herramientas de propaganda política del fascismo y el franquismo. Una perspectiva histórica comparada". *Historia y Comunicación Social* 17 (2012): 39-66.
64. Wilson, John. *Politics and Leisure*. London: Unwin Hyman, 1988.