



ESPACIO MESTIZO: *Break dance*

BEATRIZ GUTIÉRREZ.

EDUCADORA DE LA FUNDACIÓN JUANSOÑADOR. LEÓN

“Espacio Mestizo” se sitúa dentro de “Construyendo Mi Futuro”, Proyecto perteneciente a la Fundación JuanSoñador en León.

Entre las diversas actividades que se llevan a cabo desde el Proyecto, en estas hojas hablaremos del “Break Dance”, desde el cual se interviene educativamente con un grupo de adolescentes a través del este lenguaje artístico como medio de expresión.

Me acerco, y lo hago desde la curiosidad que me producen el arte y la educación aliados en una combinación perfecta, en un mestizaje del que brota la riqueza propia de la suma de diferencias. El verbo educar, se envuelve de más palabras que danzan sin parar al ritmo de un sonido pegadizo que estimula la risa y que, según bien explica el Equipo Educativo, estimula también las pequeñas emociones capaces de crear un pilar de confianza, autorrealización y admiración en cada persona que participa del Proyecto.

Entre las cosas que cuentan las gentes que dan vida al Proyecto, me gusta escuchar la intención firme y clara de que los adolescentes sean los protagonistas de sus propias iniciativas. El hecho de utilizar la calle, el barrio, como un espacio positivo, natural y propio de la acción educativa, luchando contra la idea de la calle como espacio de riesgo, aprovechando los lenguajes artísticos como medio de expresión, como potente instrumento educativo.

Educar desde todo esto... no puedo por menos que acercarme bailando, moviendo el pie al ritmo de la

música, despacito y tímida por fuera, pero llena de piruetas imposibles por dentro.

Entro a “Espacio Vías”¹, se cruza gente de diferentes edades, de diferentes lugares del mundo... todo en movimiento... se aúna a través del Break Dance. Y mientras Antonio, Jesús, Christo, Ñaño, Arnau, Amine, Bryan, Hamza, Illyas... bailan, van cantando y contando: “... Venimos a aprender a bailar Break, a movernos un poco y sobre todo a divertirnos. Aquí tenemos la posibilidad de juntarnos, de contar con personas que nos ayudan y enseñan cosas nuevas, además del espacio, que es muy importante. Cada uno llegamos al grupo de diferentes maneras, unos ya bailábamos antes, otros por amigos que ya estaban participando en las actividades, a otros nos lo propusieron directamente los educadores que conocimos en el barrio.

El Break es un baile que nació en la calle y se enriquece de muchas otras disciplinas como la capoeira, las acrobacias... pero ahora cuando bailamos en la calle, nos echan la bronca y no hay espacios públicos que podamos utilizar libremente.

Aquí, contamos con una persona que nos guía y con un espacio adecuado para no hacernos daño. Además también

¹ “Espacio Vías” Es un antiguo taller de trenes situado en el centro de la ciudad de León. Ha sido rehabilitado recientemente y el Ayuntamiento lo gestiona cediéndolo a diferentes colectivos de la ciudad.

viene un grupo de gente más experimentada que nos ayuda y de la que también aprendemos. No hay más lugares donde nos podamos juntar y que estén acondicionados así. Yo empecé aprendiendo solo en casa. Cuando en verano se acababan las clases, separaba los muebles, ponía videos de internet y luego bailaba, pero claro era un lío y además no podía compartirlo con nadie.

Somos muy distintos, hay gente de diferentes edades y países pero eso nunca ha sido una dificultad. Al contrario, aprendes muchas cosas, otras costumbres nuevas, la gente te enseña sus cosas y tú a ellos las tuyas. **El break lo puede bailar todo el mundo, no importa la edad, ni la religión, ni el país en el que hayas nacido... ser diferentes es algo normal, ¿no?**

Aquí nadie es más que nadie, cada uno tenemos un nivel diferente y los que más saben ayudan a los que están empezando.

Yo me he dado cuenta que estando aquí, he empezado a llevarme bien con gente que antes no me caía bien, gente que antes casi ni saludaba ahora son mis amigos, **tenemos cosas en común que hemos ido descubriendo.**

A unos nos gusta bailar para nosotros y ya está, pero a otros también nos gusta poder mostrar lo que hacemos y aprendemos cada día. Ahora estamos haciendo actuaciones que nos van proponiendo en diferentes lugares. Queremos que lo que hacemos sea reconocido, y ésta es una manera. Las actuaciones son momentos especiales, se ponen sobre el escenario muchas emociones diferentes. ¡¡Seguro que hay gente que cuando nos ve le gustaría poder hacerlo o se pica para empezar a aprender!! Cuando viene a vernos gente conocida es aún mejor. Yo recuerdo cuando vino mi clase... es como mostrar algo que has trabajado durante mucho tiempo y lo haces y te sale bien entonces quedas muy a gusto. El reconocimiento de la gente con el aplauso y las risas es muy

gratificante, que la gente disfrute... **El break es un tipo de baile que te reta constantemente, te suelta y te permite de alguna manera expresarte y comunicar cosas que igual no sabes comunicar de otra manera.** Cuando te propones aprender un paso no paras hasta conseguirlo y luego cuando lo consigues... ¡¡es como una liberación!! Y ya te estás proponiendo otro reto nuevo... siempre piensas en mejorar, en aprender cosas nuevas.

Como grupo sería genial poder ser profesionales, viajar a otras ciudades y participar en concursos, aunque somos conscientes de que acabamos de empezar. Sería genial viajar bailando por diferentes lugares del mundo, visitar nuestros países de origen... ir a la tele, a concursos...

Nos gustaría que se invirtiera algo de dinero en fomentar este tipo de actividades, las que realmente nos motivan e interesan... proporcionando espacios, organizando eventos...

A nuestras familias les gusta saber que estamos aquí, que estamos haciendo una actividad sana con más gente.

Pensando en el futuro nos encantaría poder llegar a saber tanto que podamos compartirlo con otros chicos y chicas, como Miguel lo hace ahora con nosotros. Si yo fuera profe iría enseñando a nuestros alumnos lo mismo que hemos ido aprendiendo aquí, desde el primer paso al último. **Me he dado cuenta que con esfuerzo, tiempo y ganas puedes lograrlo todo**".

Además, Miguel (el profe) y el resto de educadores que forman el proyecto, mientras bailan también comentan: "Aquí todos somos profes y alumnos, nos vamos enseñando unos a otros, cuando alguien sabe un paso se lo enseñaba a los demás y así vas aprendiendo. **De pequeñas cositas sumadas entre todos, salen cosas grandes.** Yo comparto lo que sé, lo que he experimentado en el tiempo que llevo bailando.

Las actuaciones son momentos importantes, el break es una batalla de piques, te relacionas con el otro siguiendo unas premisas y cuando estas delante del público sigues aprendiendo a situarte bajo esa presión, se te quita un poco la vergüenza, aprendes a relativizar y controlar los mensajes del exterior... todo esto es útil para la vida también fuera del Break.

Vivir la emoción de los chavales y su alegría, la risa, los nervios... de cada actuación es una suerte. En ocasiones llega el cansancio, los pasos que no salen... la desmotivación... pero desde ahí también se aprende a superar y a seguir. Yo les animo, son chavales con muchísima energía y en este tiempo con ellos me he dado cuenta de que sin duda, **pueden conseguir todo aquello que se propongan.**

Me voy moviendo el pie como llegué. Os deseo mucha suerte y nos vemos en los escenarios de la vida.

