

CENTRO DE DINAMIZACIÓN DEL CINE Y LOS ESPECTÁCULOS VISUALES

El museo de cine de Girona

Algo más que un museo



DANIEL PONCE GUARDIOLA

Coordinador responsable de producción en uniTV, canal de televisión de la Universidad de Huelva.
dani.ponce@cv.uhu.es

Museo del cine: colección Tomás Mallol

Web: http://www.museudelcinema.cat/cat/museu_misio.php

Facebook: <http://www.facebook.com/museudelcinema>

Twitter: <http://www.twitter.com/museucinema>

Youtube: <http://www.youtube.com/Museudelcinema>

Este museo fue inaugurado el 8 de Abril de 1998 mediante la colección de Tomás Mallol de objetos cinematográficos. Fue el primero de su especialidad en España, comparable en cuanto a la calidad de la colección y del proyecto expositivo con los principales museos de cine de Europa. Su objetivo principal es ser un centro de dinamización del mundo del cine y los espectáculos visuales, sobre la base de una programación continuada de actividades y servicios.

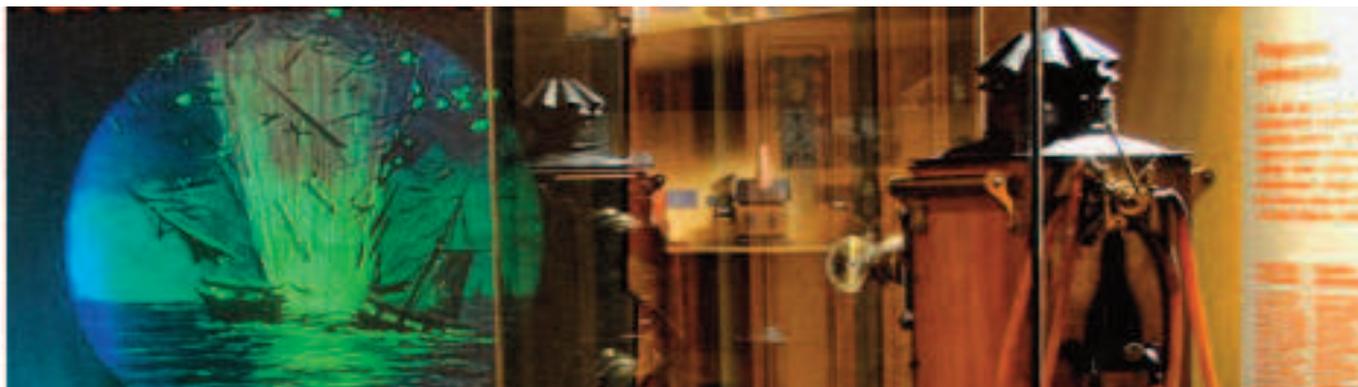
Este museo del cine, creó esta plataforma con el fin de favorecer la comprensión y conocimiento del séptimo arte, no solo mediante la interpretación y la exposición en el museo, sino también para aquellos visitantes virtuales que quieran aprender sobre la historia del cine y también que puedan consultar todas las actividades y exposiciones que se lleven a cabo.

La Colección Tomás Mallol.

La Colección Tomás Mallol se compone de objetos, aparatos y accesorios tanto precinematográficos como del cine de los primeros tiempos; hay que destacar cerca de diez mil documentos con imágenes fijas (fotografías, carteles, grabados, dibujos y pinturas), ochocientos filmes de todo tipo y una biblioteca con más de setecientos libros y revistas.

Los objetos reunidos se encuentran entre el período comprendido entre mediados del siglo XVII y 1970. El grueso de la colección puede datarse entre la segunda mitad del siglo XVIII y el primer tercio del siglo XX. Su colección sobre todo entre 1968 y 1998. Treinta años en los que recorrió los principales mercados y encantos de Cataluña, España y Francia, fundamentalmente. Estableció numerosos contactos personales con anticuarios especialistas en cine y fotografía, que la avisaban cada vez que tenían un objeto de precine para vender.

Por tanto, a nivel pedagógico esta colección es de gran utilidad, ya que permite comprender la historia del cine desde sus principios.





La web

En la plataforma de esta institución sin ánimo de lucro, podemos en primer lugar acceder a la historia del museo, cómo se creó y la historia de la colección perteneciente a Tomás Mallol. Además nos habla de la fundación, y de los premios conseguidos a lo largo de la historia desde su creación, donde podemos hacer un repaso de los galardones más importantes obtenidos.

Como visitantes virtuales, podemos ir seleccionando objetos, donde nos aparecerá una foto junto a una breve explicación. Además de poder acceder a las diferentes colecciones que se han ido presentando en el museo. Para acceder a esta información, se hace desde la pestaña de «colecciones».

Si entramos dentro de «exposiciones», podemos acceder a las exposiciones temporales del momento, las itinerantes y al histórico, donde podemos ver todas las imágenes u objetos mostrados durante su periodo de exhibición.

Como toda página web, tiene una sección denominada agenda, donde encontramos las fechas de próximas exposiciones, como cursos o actividades ofertados; dentro de estos cursos existen diferentes niveles, desde actividades familiares, a cursos especializados para docentes.

Como novedad, encontramos una sección educativa, donde podemos ver las diferentes programaciones según el curso del niño y la edad, y una explicación de las diferentes actividades educativas y pedagógicas que se ofertan para dicho curso. Además hay una parte, con recomendaciones de películas para usar como recurso educativo según el ciclo al que se quiere aplicar.

Es muy rica en posibilidades documentales, con biblioteca, hemeroteca y videoteca, en las que existen 10.972 documentos en línea, que pueden ser utilizados por el visitante.

En el instituto de estudios aparecen los diferentes cursos de cine, publicaciones y los una presentación de los seminarios que se van a realizar.

Por último, hay una sección para todas aquellas personas que quieran recibir información y estar al día de todas las actividades que se realizan en el museo un formulario de inscripción para pertenecer al Club de actores del museo del Cine.

Creo que es una plataforma muy interesante no solo para amantes del cine, sino también para los educadores, de donde pueden sacar bastante información para poder poner en práctica.

