

EL COMPORTAMIENTO FESTIVO DE LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA DEL ALCÁZAR Y SAN ANDRÉS DE BAEZA A TRAVÉS DEL LIBRO DE CAPELLANÍAS DE 1745

*Pablo Jesús Lorite Cruz**

Resumen:

Este pequeño artículo trata sobre la manera que tenía de afrontar la colegiata de Baeza el año litúrgico mediante en torno a las misas privadas. En este sentido demostramos que el comportamiento de dicho templo en el siglo XVIII fue el de una colegiata de considerable importancia.

Palabras clave: Baeza, Colegiata de Santa María del Alcázar y San Andrés de Baeza, Fiestas Eucarísticas, capellanías, siglo XVIII

Abstract:

This little article talks about the form that had Baeza's collegiate to celebrate the liturgical year with her masses orders. We want demonstrate how in the 18th century was a important catholic collegiate.

Key words: Baeza, Baeza's collegiate of "Santa María del Alcázar" and "San Andrés", Eucharistic celebration, chaplaincies, 18th century

* Doctor en Historia del Arte. E-mail: pablochechu@gmail.com

En el riquísimo archivo de la colegiata de Santa María del Alcázar y San Andrés de Baeza¹ se conserva un interesante libro de visitas de capellanías que comienza en 1745,² desgraciadamente no especifica el lugar en donde se encontraba o servía cada capellanía ni como es lógico ante la tara primera, en segunda instancia describe cómo eran, sin embargo es muy meticuloso con las dotaciones para la realización de eucaristías en dichas fundaciones, lo que nos permite presentar un estudio en cierto modo inédito de cómo funcionaba dicha colegiata en la segunda mitad del siglo XVIII demostrando que no se trataba de cualquier templo, estando muy por encima de las demás collaciones de la ciudad.

En la actualidad San Andrés es considerada en la mentalidad popular como una iglesia más de la población (un poco más grande en lo que a tamaño se refiere, tampoco con una fábrica descompasada como pueda ser el caso de la colegiata de Úbeda) con la peculiaridad de que en ella se venera a la patrona (Santa María del Alcázar) y en la que se encuentran establecidas 5 hermandades de pasión, siendo un templo estrictamente baezano ya que queda fuera de la mayoría de las rutas turísticas por su considerable distancia de la catedral y del centro comercial de Baeza. Por lo demás, en los tiempos en que rasgueamos es una de las tres collaciones en la que se divide la ciudad con un único presbítero que a la vez es párroco.

Muy lejos de la historia de uno de los principales templos de la diócesis, si bien en la actualidad hasta la catedral de Baeza se encuentra en un segundo plano frente a la de Jaén por la costumbre en el siglo XX de que el obispo sólo haya residido en dicha ciudad, que desde 1993 no existe un entierro episcopal en la catedral de Jaén y que el último producido en la catedral de Baeza en la primera década del siglo XXI ha sido el de un canónigo (José Melgares Raya) en la capilla claustral de Leonor de Peralta;³ imaginemos en qué lugar se encuentra en los momentos en que escribimos estas líneas una colegiata existente en una ciudad episcopal, tampoco podemos indicar que esté muy distanciada en comportamiento de la de San Justo y San Pastor de Granada por ejemplo, donde existe un caso similar de traslado, en este caso de la colegiata de El Salvador de El Albaicín, la misma también en pie, tampoco presenta un comportamiento demasiado especial al resto de parroquias de Granada.

¹ En adelante sólo nos referiremos a ella como San Andrés, quedando por entendida la advocación completa de la colegial.

² En adelante cuando en las notas a pie indiquemos sólo el folio nos referiremos a este documento.

³ LORITE CRUZ, P.J. (2011): "Las capillas de la catedral de Baeza según su visita realizada en 1625". *Claseshistoria*. Artículo nº 216, Vélez Málaga, p. 26.

Dejando de lado esta apreciación e indicando el desaparecido templo de Santa María del Alcázar sobre el cual el obispo oriundo baezano Rodrigo Fernández de Narvaez⁴ fundara a principios del siglo XV la colegiata -la segunda de la diócesis de Baeza-Jaén- (en ella es sepultado por ello que su tumba hoy se encuentre en San Andrés a donde fue trasladada). Arruinado el templo en el siglo XVIII y tras un complejísimo litigio entre Baeza y Andújar por la ubicación de la "nueva" colegiata trasladada y perfectamente estudiado por el deán Martínez Rojas,⁵ con permiso de Benedicto XIV,⁶ en la Noche Buena de 1753 la colegiata se asienta en la parroquia de San Andrés⁷ (suponemos que se da esta fecha porque de manera festiva el cabildo colegial debió de celebrar la misa del Gallo por primera vez en la antigua parroquia elevada a una mayor dignidad).

Mucho clérigo secular se instaló en San Andrés, pues siguió funcionando como parroquia a la vez que era colegiata, por tanto si tomamos como referente el sínodo más cercano que es el del cardenal Baltasar Moscoso de Sandoval⁸ en 1625, además es clarísimo que estaba vigente, pues se vuelve a imprimir en 1787 cuando curiosamente ocupaba la cátedra episcopal un baezano, Agustín Rubín de Ceballos.⁹ En dichas constituciones podemos observar lo siguiente:

Lo que en sí era la colegiata contaba con 8 canónigos más el arcipreste de Baeza -el arcediano de Baeza era parte del cabildo catedral y normalmente residía en Jaén-, un tesorero, chantre (queda clara la presencia de la construcción de un órgano posterior en San Andrés) y un vicario -hay que entenderlo como el representante del obispo en la colegiata- (en total se mudan a la colegiata 12 sacerdotes, por tanto tenía el mismo peso que la colegiata de Santa María de Úbeda, con las mismas dignidades), teniendo en cuenta que la misma por parroquia tenía en ella un prior (párroco) y un beneficiado (coadjutor) -era muy pequeña, en comparación con la parroquia de San Miguel en donde había residido la colegiata que tenía un beneficiado más-.¹⁰

⁴ Obispo de Baeza-Jaén desde 1383 hasta 1422.

⁵ Cfr. MARTÍNEZ ROJAS, F.J. (2007): "El traslado de la Colegiata de Baeza en los fondos archivísticos vaticanos. El breve apostólico de Benedicto XIV (1747) y otras fuentes documentales". *Elucidario*, 3. Jaén, pp. 105-114.

⁶ En el siglo Próspero Lorenzo Lambertini, Sumo Pontífice Romano desde 1740 hasta 1758.

⁷ *Op. cit.* Nota 5, p. 109.

⁸ Arzobispo "ad personam" de Baeza-Jaén desde 1619 hasta 1646 y cardenal, posteriormente elevado a la cátedra primada de Toledo.

⁹ Obispo de Baeza-Jaén desde 1780 hasta 1794.

¹⁰ MOSCOSO DE SANDOVAL, B. (1787): *Constituciones sinodales del obispado de Jaén*. Pedro Joseph de Doblaz (2ª Impresión). Jaén, fols. 102 r. hasta el 111 r.

Mínimo, en el momento del traslado de la colegiata nos encontramos con un templo en el que conviven 14 sacerdotes y a la vez tendría que haber algunos eméritos, más los capellanes ajenos al templo, pero que realizaban sus funciones en sus determinadas capellanías y evidentemente acudían al coro los determinados días que mandara la capellanía existente. Todas estas cuestiones nos puede dar la idea de la vida diaria y sobre todo en días principales que había en el mismo. Lógicamente no llegaba a la importancia de una catedral, pero el peso era muy considerable.

Teniendo en cuenta que es estimado el tercer templo en importancia junto a la colegiata de Úbeda en toda la diócesis de Baeza-Jaén, las fiestas que se desarrollan en el presbiterio mayor son las que el cardenal considera en los templos de primer orden y que vienen a ser muy similares a las de las dos catedrales. Dicho esto, aunque a lo largo del texto puntualicemos alguna por su importancia (eran las que quedaban marcadas por mandato episcopal en los sínodos y consuetas); las que nos interesan son aquellas que se celebran por dotaciones privadas y que lógicamente no aparecen en otro templo porque eran encargos específicos a la colegiata. Esta clase de seguimiento es el que permite sumar el peso específico que podía tener una colegiata junto a los importantes privilegios que simplemente por ser colegiata tenía.

Vamos a ordenar las fiestas por el año común frente al año litúrgico, para de esta manera entender desde un punto de vista más coherente cuáles eran las festividades que despuntaban frente a otras y ser más fáciles de consultar por el investigador.

Enero

-El 1 de enero se conoce como la Circuncisión en el sínodo y es día feriado en toda la diócesis,¹¹ sin embargo no consta que sea algo que se salga de lo común en la colegiata ya que no existe mandato de celebración alguna. Sí encontramos la representación en una tabla a la que aludiremos más adelante cuando nos refiramos al desmontado retablo de la antigua colegial. Ahora bien este día también es la solemnidad de María como Madre de Dios y por tanto como Madre Nuestra, en este sentido es una de las 8 ó 9 festividades dedicadas a lo largo del año litúrgico a la Virgen y como veremos con significativas dotaciones que posteriormente iremos marcando y de las cuáles ésta no puede dejar de ser una por ser una de las conmemoraciones más antiguas que existen en honor a la Virgen.

¹¹ *Op. cit.* Nota 10. Fol. 44 r. (en adelante no nombraremos el sínodo en nota al pie, ya que los días feriado son consultables en el mismo desde este folio hasta el 44 r.).

-Epifanía; independientemente de que el seis de enero es una fiesta de las más importantes en el catolicismo al entenderse desde un punto de vista iconológico que todas las naciones se postraron ante el Hijo del Hombre, tan solo existen una ampliación de una fiesta a estos para la cual el canónigo Melchor de Bera¹² deja 50 ducados, también para otra celebración en la Asunción, festividad que como veremos será la más importante de la colegiata,¹³ aunque observaremos que poco difiere de la de la Inmaculada Concepción de María.

-En España es acostumbrado que el 23 de enero se celebre San Ildefonso, por la importancia de la archidiócesis primada de Toledo, además de que el santo arzobispo fue un gran devoto de la Virgen (recordemos simplemente el milagro por el cual María se aparece al obispo para imponerle una casulla con la que debía officiar misa sólo él y para Ella, tan representado en los lienzos) y sea muy común su presencia tanto física como de palabra en templos eminentemente marianos (recordemos que la Virgen de la Capilla, patrona de Jaén, se venera en la basílica menor bajo la advocación del santo),¹⁴ el sínodo evidentemente marca la onomástica como obligada (era precepto, si así lo queremos entender).

Sin embargo en la colegiata sólo hay dos fiestas, una costeada por Alonso de Baeza¹⁵ (importante apellido el oriundo, pues lo encontramos también en una capilla de la catedral no ubicada -posiblemente fuera una capellanía que se sirviera en otra, no deja de ser una hipótesis nuestra-) y la segunda mucho más importante que hace gratis el cabildo y por agradecimiento al cardenal Moscoso que en su día había regalado 250 fanegas de trigo para esta fiesta y dos que veremos posteriormente.¹⁷

Febrero

-Purificación de María, celebrada el dos de febrero y popularmente conocida como la Candelaria (por la procesión de candelas que se suele

¹² Este canónigo debe de ser un pariente descendiente del obispo Melchor de Soria y Vera, obispo de Troya para ser auxiliar de Toledo y quien fundara el convento de la Concepción Franciscana en Jaén. Si bien no deja de ser una hipótesis, la dejamos marcada para investigadores que quieran indagar en este tema.

¹³ Fol. 562 r.

¹⁴ Su ascenso a este rango es muy reciente, del pontificado de Benedicto XVI, anteriormente sólo fue una parroquia más de la ciudad, si bien muy importante.

¹⁵ Fol. 9 r.

¹⁶ *Op. cit.* Nota 3, p. 21.

¹⁷ Fol. 100 r.

celebrar en la entrada a la Eucaristía, pues María es considerada como luz a seguir) es la onomástica que marca los dolores de María profetizados por Simeón el día que la Virgen presentó al Niño Jesús en el templo para ser circuncidado como todo judío, por ello que se cuentan 40 días desde el 25 de diciembre.

Está considerada como una de las nueve fiestas de la Virgen María de las celebradas en Baeza, el sínodo la deja clarísima y por ello que Juan Salcedo indique que costea misa para las 8 fiestas de María y para la Purificación que sería la novena.¹⁸ Para no complicar el texto posteriormente iremos indicando las demás fiestas y daremos por entendido que todos aquellos que aquí nombramos costean las mismas, por tanto debemos de partir que cualquiera de ellas es importante, añadiendo una verdaderamente local como es el caso de la Virgen de la Antigua que no se celebra como tal fuera de Baeza, pero que en el grupo sí forma parte de las nueve (por ser una advocación perdida en la ciudad no vamos a entrar en la misma, en la actualidad podemos indicar que nada se celebra).

En este sentido posteriormente sólo haremos hincapié en la Asunción y en la Inmaculada Concepción cuando indiquemos fiestas individualizadas sólo a estas jornadas, entendiendo que en el nombramiento de los siguientes censos también se incluye el día de la patrona de Baeza y de la principal advocación mariana española. En este sentido volviendo a la Candelaria nos aparecen las siguientes: Francisco de la Villa deja por herencia recibida en 1684 a partir de unas casas 6390560 (*sic*) maravedís dejando claro que dichas fiestas tendrán responso y salve;¹⁹ Ángela Ferrer un olivar;²⁰ diferentes censos Gonzalo de Abisa,²¹ Juan Salcedo del que hablaremos posteriormente, 1012 maravedíes deja Diego de Molina²² junto a otra fiesta;²³ pero el más exagerado es Francisco de la Peñuela que debió de dotar con un considerable olivar en Baños de la Encina, pues las misas tenían que ser con sermón y música.²⁴

¹⁸ Fol. 53 r.

¹⁹ Fol. 91 r.

²⁰ Fol. 247 r.

²¹ Fol. 388 r.

²² Suponemos que por apellido es uno de los tantos miembros que componían la familia del deán de la catedral de Lima (Pedro Muniz de Molina) y por tanto de los que ostentaban sus diferentes capellanías en la capilla dorada de la catedral de Baeza.

²³ Fol. 361 r.

²⁴ Fol. 550 r.

La más importante de todas por venir de un prelado son los 20000 maravedíes que para las 9 deja el obispo Bernardo Rojas de Sandoval²⁵ con 9 salves,²⁶ recordamos que posteriormente dicho prelado pasó a la cátedra primada de Toledo siendo elevado al rango de Príncipe de la Iglesia.

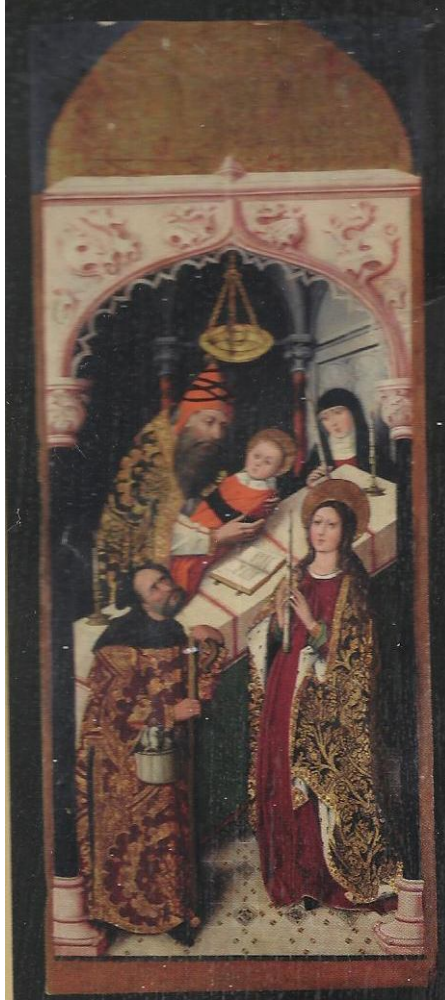
Hay que indicar que dicho episodio se encuentra en unas tablas procedentes de la colegiata de Santa María del Alcázar, junto a otra en la cual se representa la Circuncisión de Niño Jesús (a la que nos referíamos anteriormente), junto a una colección de un total de nueve piezas del mismo tamaño conservadas en la sacristía se viene diciendo que junto con la patrona de la ciudad que es un altorrelieve formaban el retablo del presbiterio mayor de la misma.

Con fotografías de Pedro Nárvaez que es la fuente que utilizamos y mediante el asesoramiento de la investigadora María F. Moral Jimeno la parroquia instalada en la colegiata ha creado unos póster en los cuales se muestra la composición que debía de tener dicha pieza. Debemos de reconocer que a pesar de no haber realizado un estudio profundo sobre las tablas y por tanto las dejamos a juicio de cada persona; humilde y personalmente no creemos por tres circunstancias que esa sea la composición.

La primera en la que nos basamos se refiere a que es muy extraño que existiera un retablo donde se mezclara la imaginería con tan exquisita obra pictórica; en segundo lugar porque consideramos que es imposible por los temas representados que esas sean todas las tablas y con seguridad deben de faltar y en última instancia porque creemos que no tiene sentido que el Calvario se situara coronando la calle de la epístola cuando en realidad tanto en el gótico, renacimiento y barroco suele ser el remate o la tabla que siempre preside el retablo en la calle central en la zona más alta.

²⁵ Obispo de Baeza-Jaén desde 1596 hasta 1599 que es nombrado arzobispo de Toledo donde recibirá el capelo cardenalicio y será nombrado Inquisidor General de España.

²⁶ Fol. 242 r.



Presentación del Niño en el templo. Fuente: la anteriormente comentada.

-San Blas, fiesta considerablemente importante en la Edad Moderna por ser un santo patrón profiláctico, concretamente del “garrotillo”, en palabras menos populares, la difteria que por aquellos momentos era enfermedad considerablemente mortal, es curioso que las constituciones sinodales no lo tienen en cuenta, frente a las de la abadía nullius de Alcalá La Real²⁷ promulgadas en el mismo año por Pedro de Moya.²⁸ Verdaderamente es

²⁷ TORO CEBALLOS, F. y MURCIA ROSALES, D. (2002): *Alcalá La Real. Constituciones sinodales de la real abadía*. Centro de Estudios Históricos Carmen Juan Lovera. Alcalá La Real, días feriados.

un santo de considerable devoción en diferentes poblaciones como puede ser el caso de Cambil o Cazalilla, también en poblaciones del Adelantamiento Mayor de Castilla como Villanueva del Arzobispo en su ermita en el parque del mismo nombre junto a la actual plaza de toros, en siglos anteriores considerado como un lugar rural a una cierta distancia del núcleo primigenio de la villa.

Volviendo a la colegiata Francisco García Alcor deja 12 reales de plata por cada casa que tenía para esta fiesta y otras que veremos posteriormente.²⁹ Juan Salcedo también se acuerda en su censo del santo obispo,³⁰ el canónigo Alonso de Ochoa que había dejado una casa en la collación de la Santa Cruz y 30 ducados para esta fiesta y otras que más adelante indicaremos,³¹ por último Rodrigo de Biedma indica que dicha fiesta se sirva de un cortijo que tiene,³² dicho apellido aparece con capellanía en la catedral, muy posiblemente en la actualidad la de los pies, en la que se venera el grupo de la Santa Cena.³³

Marzo

-San José, es obvio que el 19 de marzo por ser la festividad del padre putativo de Jesús se considere una fiesta muy importante en la cristiandad (*se guarde intramuros de cada lugar*, indica el sínodo), en este sentido encontramos dotaciones de Juan de Córdoba que junto a otras fiestas especificadas más adelante deja 100 ducados;³⁴ en la misma nos volvemos a encontrar a Juan García de Alcor y nos aparece por primera vez Catalina de Jesús a la que nos referiremos cuando hablemos de la Asunción.

Es de los pocos santos que está documentado que se veneraba en un pequeño altar que actualmente podemos localizar, en el testero existente entre el altar mayor y la sacristía, se dora en 1783 por lo que no llevaría mucho tiempo realizado: *Retablo de Nuestro Señor San Josef. Pues dorado el altarico de Señor San Josef, colocado a el lado del evangelio y altar maior de esta ynsigne yglesia.*³⁵ Posteriormente este "retablo" fue ocupado por el Cristo de la Oración en el

²⁸ Abad de Alcalá La Real desde 1621 hasta 1631 en que es nombrado obispo de Tui el 10 de febrero, no llegó a Tui, pues el 14 de octubre de ese mismo año falleció.

²⁹ Fol. 189 r.

³⁰ Fol. 53 r.

³¹ Fol. 65 r.

³² Fol. 107 r.

³³ *Op. cit.* Nota 3, p. 17

³⁴ Fol. 138 r.

³⁵ Archivo Colegiata de Baeza. *Libro de actas capitulares de 1783.* Acuerdo de 7 de agosto de 1783.

Huerto atribuido a Pedro de Zayas³⁶ (venía del convento de la Trinidad Calzada); desmontado dicho retablo éste se conserva en una habitación ruinoso del patio de la colegial.³⁷

-Existe una fiesta a San Benito de Nursia que debemos de entender el 21 de marzo, pues lógicamente la colegiata en este tiempo se regía por el misal de San Pío V³⁸ (por lo que no afecta el cambio actual al fundador de los benedictinos); concretamente para la misma el que deja censo es Gonzalo de Abisa.

-25 ó 26 de marzo; Anunciación de María. En la actualidad la fiesta de la Encarnación es muy poco conocida (se suele leer el mismo evangelio que el día de la Inmaculada Concepción) y viene a indicar los nueve meses de gestación de María anteriores al 25 de diciembre, si bien por la cercanía a la semana santa (muchas veces incluso coincide dentro de ella) ha pasado considerablemente a lo que se llama la ecología festiva, sin embargo dentro de la colegiata estaba bien dotada, pues junto a ser una de las 9 festividades de la Virgen y estar marcada en las constituciones, la tiene en cuenta Alonso de Baeza, el canónigo Alonso de Ochoa, Gaspar de Peralta³⁹ (como indicábamos anteriormente este apellido también se conoce en una capilla claustral del templo metropolitano),⁴⁰ Catalina Perrochico (sic) a la que nos referiremos posteriormente, vuelve a aparecer la dotación de Diego de Molina, las “beatas” de Zerdilla (suponemos que se refiere a un desconocido beaterio de escaso tamaño) que junto con la fiesta de la Inmaculada dejan 40 reales,⁴¹ María Jiménez que para su grupo de fiestas deja 10 reales,⁴² Isabel de Jimena que junto a otras fiestas dota con un haza de tierra,⁴³ igualmente con un paquete a un número mayor de festividades nos encontramos a Catalina Jorquera que deja como cargo un cortijo en Cazorla.⁴⁴

Dentro de todas ellas la más importante es la del jurado⁴⁵ Luis de Navarrete, no por la dotación económica que no se conoce, si bien debía de ser

³⁶ Cfr. LORITE CRUZ, P.J. (2010): “Una aproximación a la imagen titular de la Oración en el Huerto de Baeza y a la historia de la hermandad”. *Getshemani*, 23. Cofradía de la Sagrada Oración en el Huerto de los Olivos. Baeza, pp. 18-24.

³⁷ Agradecemos esta información a D. José García Checa.

³⁸ En el siglo Miguel Ghislieri, Sumo Pontífice Romano desde 1566 hasta 1572.

³⁹ Fol. 286 r.

⁴⁰ Op. Cit. Nota 3, p. 18.

⁴¹ Fol. 352 r.

⁴² Fol. 456 r.

⁴³ Fol. 195 r.

⁴⁴ Fol. 233 r.

⁴⁵ “Hombre cuyo cargo versaba sobre la provisión de víveres en los ayuntamientos y concejos”. 6ª acepción del DRAE.

rica porque se especifica presencia de diáconos; la importancia recae en que se indica que se tiene que celebrar en la capilla de Santa Ana,⁴⁶ por tanto nos da un nombre de una de las capillas físicas de la colegiata que nos da a entender la cantidad de dotaciones que existían hacia la madre de la Virgen, por otras dotaciones en dicha capilla se le puede llamar como la capilla de los Navarrete. Lo que no nos encontramos es en condiciones de especificar cuál de las 6 existentes era.

Abril

Por el ciclo de la semana santa y el inicio de la Pascua de Resurrección en estas fechas es curioso que no hemos encontrado dotación alguna. De hecho el sínodo sólo indica que el 25 se debe de celebrar San Marcos.

Mayo

-San Isidro. Sólo aparece una fiesta al santo (teniendo en cuenta que su devoción actualmente se encuentra establecida en la parroquia de San Pablo) por parte de la llamada como Cofradía de los Panaderos⁴⁷ que pese a su clara indicación gremial no sabemos siquiera si estaba establecida en la colegiata o bien si era una cofradía de pasión o de gloria (posiblemente no sea siquiera religiosa en su carácter inicial, independientemente a que dote fiestas, creemos que para estudios posteriores sería interesante indagar sobre la misma).

-Ascensión, fiesta de día variable siempre suele celebrarse a final de mayo o principios de junio según la luna llena haya marcado la Pascua de Resurrección. Sólo se marca y conoce una fiesta por Ana de León⁴⁸ (recordamos que este apellido nos aparece en la catedral en la actualmente conocida como capilla de San Rafael en su fundación de los leones).⁴⁹

-Trinidad, igualmente tan solo se conoce en la dotación de Alonso de Baeza. Es obvio, dicha fiesta tenía su importancia en los diversos conventos de la orden trinitaria que existían en la ciudad.

⁴⁶ Fol. 72 r.

⁴⁷ Fol. 399 r.

⁴⁸ Fol. 27 r.

⁴⁹ *Op. cit.* Nota 3, p. 6.

Junio

-Día 13; San Antonio de Padua. La fiesta al franciscano portugués se debe a una devoción personalísima con misa y vísperas que manda el tesorero José Lomas.⁵⁰

-San Juan Bautista. Aparece, pero no es demasiado importante la onomástica que marca religiosamente el solsticio de verano en la que Catalina Perrochico deja 40 olivos a compartir con la fiesta de la Asunción,⁵¹ no sería comparable por ejemplo con la fuerza que adquiere a finales de la Edad Media en la ciudad de Jaén por la figura del condestable de Castilla Miguel Lucas de Iranzo.

Julio

-Virgen del Carmen, el 16 de julio era un día importante por la gran presencia de la orden del Carmelo en la ciudad, existían tres conventos el de la Encarnación (carmelitas descalzas) y el de San Basilio de carmelitas descalzos (el primer convento de descalzos fundado por San Juan de la Cruz y al que se niega ir a morir).⁵² La colegiata no es ajena a las dotaciones a la advocación mariana que salva a las almas del Purgatorio, si bien sólo nos encontramos una especificada, concretamente la de Diego de Zayas que junto a otras fiestas marianas a las que nos referiremos posteriormente deja 80 ducados.⁵³

Habría que preguntarse si ésta es una de las nueve fiestas o en realidad es la Virgen de la Antigua, no nos queda claro cuál es la novena y que por tanto recibía todos los censos que venimos nombrando.

-Santa Ana, sin especificar a su marido San Joaquín en ningún momento es una de las fiestas más celebradas en la colegiata por la dotación de los Navarrete, si bien venimos indicando algunos apellidos que se corresponden con familias que tenían sus capillas en la catedral, la indicación de los Navarrete es clara para la colegiata. De hecho queda despejado que al mismo tiempo era el panteón familiar cuando Francisco de Navarrete Argote deja claro que Santa Ana se ha de celebrar en su sepultura,⁵⁴ también nos aparece otro miembro que suponemos de la misma familia que dota, Alonso de

⁵⁰ Fol. 113 r.

⁵¹ Fol. 86 r.

⁵² GARCIA TORRALBO, M^a.C. (1998): *Baeza Conventual*. Universidad de Jaén. Jaén, pp. 127-129.

⁵³ Fol. 228 r.

⁵⁴ Fol. 377 r.

Navarrete,⁵⁵ consideramos que sería muy interesante en un futuro el poder ubicar esta capilla de Santa Ana y encontrar alguna clase de descripción, pues muy posiblemente debió de ser considerablemente rica en arte.

A estas fiestas personales de la familia hay que añadir la de Diego de Molina para la que deja 100 maravedís,⁵⁶ Juan de Córdoba (nombre posiblemente vinculado a un descendiente de los arcedianos de la capilla de San Miguel de la catedral) y la de Juan de Salcedo.

Curiosamente no ha llegado a la actualidad siquiera un lienzo de la abuela de Cristo en el templo y son pocos los que se conocen en la ciudad, siquiera en todo el catálogo de Francisco Sánchez Concha éste especifica la existencia de uno en la catedral.

Si bien, hay que tener en cuenta la existencia de una pequeña ermita en ruinas dentro del complejo de un beaterio considerablemente cercana a la colegiata denominada de Santa Ana y que hasta 2010 fue propiedad de los marqueses de Bussianos, en la actualidad lugar que se quiere recuperar al culto por la cofradía de la Buena Muerte establecida en el convento de clarisas de San Antonio. ¿Puede que cuando en los libros de capellanías se están refiriendo a la capilla de Santa Ana sea a este edificio cercano?

En definitiva no deja de ser una hipótesis que en los límites de las investigaciones actuales no se puede ni afirmar ni negar, si bien personalmente tendemos a pensar que se está refiriendo a una capilla dentro de la propia colegiata.

Agosto

-Asunción. Es el día de máxima importancia en la colegiata, frente a la catedral, la mayoría de las fiestas se celebran en ella por tanto son muchas y considerables las dotaciones.

Concretamente en este día por la presencia de la Virgen del Alcázar como patrona de Baeza (actualmente en esta fecha se celebra la feria) se va a presentar como el segundo templo en importancia en la diócesis de Baeza-Jaén, teniendo en cuenta que es la advocación a la que está dedicada la catedral de Jaén (Santa María de la Asunción), por tanto que en dicho día se mostrara el Santo Rostro y al mismo tiempo en la vecina abadía de Alcalá La Real cuya advocación es la de Santa María (sin ningún adjetivo mariano más), al menos queda especificado desde el sínodo de Pedro de Moya que es el día religioso principal (de carácter local) por el hecho que fue cuando se conquistó la Mota a

⁵⁵ Fol. 79 r.

⁵⁶ Fol. 366 r.

los musulmanes, lo que queda clarísimo es una separación del sínodo del cardenal Moscoso que se promulga en el mismo año y en el fondo vienen los dos a indicar como el día principal la Asunción, independientemente de esa desvinculación que quieren dejar clarísima los dos sínodos de uno frente a otro, sobre todo el de Alcalá La Real.



Virgen del Alcázar. Fuente: Manuel Higuera Cruz.

Dicho esto, obviando las ya marcadas por ser la Asunción una de las 9 fiestas, pasamos a indicar la gran cantidad de donaciones que existen en la colegiata y que anterior a nosotros estudiara Filomena Garrido Curiel cuando hayamos este precioso libro y lo rescatamos del olvido de los años:⁵⁷ Jerónimo Lorenza en la Asunción y su octava con una dotación de 1.100 reales,⁵⁸ María

⁵⁷ Cfr. GARRIDO CURIEL, F. (2012): "Apuntes sobre devociones marianas de Baeza y su patrona, Santa María del Alcázar". *XX Simposium del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y artísticas. "Advocaciones Marianas de Gloria"*. Real Centro Universitario María Cristina. San Lorenzo de El Escorial, 2012, pp. 315-328.

⁵⁸ Fol. 401 r.

Jiménez, María de León y Jerónimo que junto para otras fiestas deja 10 reales,⁵⁹ el canónigo Melchor de Bera, el arcipreste Bartolomé de Santa Cruz costea las maitines en la víspera de la Asunción,⁶⁰ Juan Marín García para la fábrica de la colegiata deja unas casas que eran de su propiedad en la collación de San Juan Bautista poniendo como condición la celebración de la octava de la Asunción⁶¹ (este apellido también lo encontramos en la catedral, concretamente se trata de la capilla tapiada junto a la sacristía),⁶² Catalina Jorquera, 30 ducados de María de Abaneja⁶³ (recordamos que este apellido nos aparece con capellanía en la catedral, concretamente una de las más ricas, la famosa capilla de Santiago de la nave del evangelio),⁶⁴ Isabel de Jimena, el arcipreste Diego de San Juan 350.126 reales para ésta y 24 fiestas más,⁶⁵ el tesorero Juan de Ayala dos ducados y medio para esta fiesta con la indicación de otras que posteriormente veremos con la misma dotación, la condición es que han de ser cantadas⁶⁶ (dicho apellido también lo encontramos en una capellanía de la catedral en el lado de la epístola),⁶⁷ Alonso de Vera (debe de ser otro “posible pariente” del obispo de Troya), 2.400 reales de Catalina de Jesús pues tiene que haber responso y doble de campanas⁶⁸ (ya indicábamos que es el mismo censo existente para San José). Por último se especifica que por las fanegas del cardenal Moscoso otra de las fiestas que se da es la Asunción, además el famoso arzobispo “ad persona” había regalado un manto a la Virgen, nada extraño en él y su ciudad de Baeza de la que el futuro Primado de España estaba enamorado sobre todo cuando se especifica que había *dado con larga mano*⁶⁹ para el coro de la catedral, el mismo que acepta se haga el primer órgano y el retablo que conocemos en la actualidad.⁷⁰

Es curioso que una de las principales tablas del supuesto retablo mayor de Santa María de El Alcázar representa precisamente este pasaje apócrifo, en

⁵⁹ Fol. 469 r.

⁶⁰ Fol. 120 r.

⁶¹ Fol. 207 r.

⁶² *Op. cit.* Nota 3, p. 22.

⁶³ Fol. 238 r.

⁶⁴ *Op. cit.* Nota 3, pp. 8-9.

⁶⁵ Fol. 252 r.

⁶⁶ Fol. 271 r.

⁶⁷ *Op. cit.* Nota 3, pp. 21.

⁶⁸ Fol. 112 r.

⁶⁹ Archivo Catedral de Baeza. *Libro de actas capitulares de 1628*. Acuerdo del siete de enero.

⁷⁰ LORITE CRUZ, P.J. (en prensa): *Estudio de la sillería del coro de la catedral de Baeza a través de las fuentes archivísticas*. Tesina doctoral defendida en la Universidad de Jaén en 2008, dirigida por Pedro Antonio Galera Andreu, pp.33-45.

la actualidad dogma de fe desde Pío XII.⁷¹ Es otra de las cuestiones que nos lleva a pensar que la Excelsa Patrona de Baeza y este retablo no eran en su origen una misma pieza.



Tabla de la Asunción. Fuente: Composición realizada para la parroquia.

-San Bartolomé, santo profiláctico exorcista, por la presencia de la epilepsia que se creían posesiones demoniacas era muy venerado. Es lógico que aparezcan algunos censos que hagan alusión al mismo como el del arcipreste Bartolomé de Santa Cruz que obviamente hace alusión a su propia onomástica. De todas formas en comparación con Jaén y Úbeda en donde existen collaciones bajo la advocación del apóstol en Baeza es bastante minoritaria su presencia.

⁷¹ En el siglo Eugenio Pacelli, Sumo Pontífice Romano desde 1939 hasta 1958.

Septiembre

-Natividad de la Virgen, frente a la importancia en la vecina ciudad de Úbeda por ser el 8 de septiembre igualmente la festividad de Guadalupe (su patrona) en Baeza y concretamente en la colegiata el nacimiento de María se celebra muy poco y sólo lo encontramos en los censos de Francisco García de Alcor y en el de Isabel de Jimena (independientemente de que es una de las 9 fiestas marianas).

-El 12 de septiembre es la festividad del Dulce Nombre de María que viene a recordar a la Virgen como la Madre del Hijo del Hombre, es otra de las famosas 9 festividades, la tiene en cuenta Diego de Zayas Romero, sin embargo nos encontramos con un censo importantísimo por la cantidad, concretamente 200 ducados de oro que deja Francisco de Santos Sotomayor.⁷²

-14, día de la exaltación de la Santa Cruz, aparece en el censo de Juan de Ayala, poco más, a pesar de ser una fiesta importante en el catolicismo no existe una devoción a la misma en la colegiata.

-Tercer domingo de septiembre, festividad de los Dolores. Independientemente de que en la actualidad es bastante desconocida en comparación con la festividad del Viernes de Dolores, hay que tener en cuenta que con precisión en la ciudad de Baeza es considerablemente importante en el sentido de que llega hasta la actualidad en lo que se conoce como el septenario de "La Fervorosa".

Curiosamente dicha hermandad venera una dolorosa anónima del siglo XVII en lo que se supone o se venía dando por superado como una nueva hermandad fundada en 1945, pero en realidad la imagen que salía en procesión casi abandonada detrás del Cristo de la Sangre en la noche del jueves santo no era una escuadra perteneciente a dicha cofradía, sino que cuando la Sangre llega a San Andrés desde la Trinidad Calzada a partir de 1836 con la desamortización, es curioso que la Virgen de los Dolores (llámese en la actualidad "Fervorosa") ya se encontraba allí, por ello que en algunas años que hemos consultado en los libros de actas (concretamente desde 1779 hasta 1783) se nombra en considerables ocasiones el septenario en la misma fecha que el actual a la entonces llamada Virgen de los Dolores.

Lo que con muchas posibilidades ocurrió (independientemente de que haya que investigar más, ya que en la actualidad no estamos en condiciones de afirmar categóricamente nuestra hipótesis) es que la pequeña hermandad secular que había en San Andrés se unió en cierto modo (más bien se debió de agregar o comenzaron a realizar una procesión conjunta que llega hasta la

⁷² Fol. 233 r.

actualidad con algún que otro intento de disgregación por ser dos asociaciones totalmente distintas) a la regular obligatoriamente secularizada que llegaba desde la Trinidad Calzada y traía consigo lo que posteriormente también se convirtió en la actual cofradía de la Oración en el Huerto igualmente venerada y establecida canónicamente en dicha colegiata, donde parece ser que aparece con otra fundación ficticia y sin explicación que no debe de ser más que una secesión de escuadra frente a la matriz.⁷³ Hay que indicar que este comportamiento es común en las cofradías de Baeza y en la actual semana santa muchas de las hermandades no dejan de ser antiguas escuadras que estuvieron unidas en sus inicios.

Volviendo a la festividad de los Dolores; junto a todo esto y que es otra de las 9 onomásticas marianas, hay que añadir la aparición de la fiesta en el censo de Diego de Zayas Romero.



Virgen de los Dolores de la colegiata, actualmente conocida como "La Fervorosa".

Fuente: Propia.

⁷³ Cfr. LORITE CRUZ, P.J. (2011): "Ideas de un posible origen diferente de la hermandad de la Fervorosa de Baeza". *Al cielo con Ella*, 12. Real y Fervorosa Cofradía del Santísimo Sacramento y María Santísima en sus Siete Dolores y Mayor Traspaso. "La Fervorosa". Baeza, pp. 10-12.

Octubre

-El 2 de octubre se celebra la festividad de los Santos Ángeles de la Guarda, sólo se especifica en el censo de Francisco García Alcor y en el de María de León y Jerónimo, devociones privadas que no transmiten demasiada importancia al templo.

-San Francisco de Asís, es evidente que el 4 de octubre era un día de gran fortaleza en la ciudad de Baeza por la considerable presencia de la orden franciscana en la misma, pensemos simplemente en la cantidad de conventos: San Francisco (franciscanos, el más ostentoso de la ciudad por la capilla de los Benavides), Santa Catalina de Alejandría (clarisas y aún en activo), San Antonio de Padua (igualmente clarisas hasta la actualidad en funcionamiento), el propio de Santa Clara⁷⁴ (fue el primero de claras) y el de San Buenaventura (capuchinos); en total 5.

En estas circunstancias es obvio que un templo tan importante como una colegiata tuviera censos que contemplaran esta onomástica como es el caso de Francisco García Alcor (lógicamente esa su santo patrón) y el de María de León y Jerónimo. Queda claro que el día debía de ser celebrado sobre todo en los conventos de las diferentes ramas de esta orden.

-Virgen del Rosario, la fiesta del 7 de octubre sólo aparece en el censo de Diego de Zayas, lógicamente porque es una fiesta dominica y se llevaba a cabo normalmente en los conventos de la orden de predicadores, tanto el femenino como el masculino cercanos a la colegiata (Santo Domingo de Guzmán y Santa María de Gracia respectivamente).

Noviembre

-Todos los Santos (*Omnium Sanctorum*), la festividad del 1 de noviembre es muy universal, es uno de los días más importantes del catolicismo y no es común que aparezcan censos especiales, en este caso sólo tenemos el del tesorero Juan de Ayala, el mismo que también tiene en cuenta la misa de ánimas que debemos entenderla el 2 de noviembre por ser la festividad de los Fieles Difuntos, la conocida de manera universal como la onomástica más triste de la Iglesia Católica, pues se festeja a todos los que murieron en dicha fe que aún están en lo que se conoce como Iglesia Purgante, las ánimas benditas del Purgatorio.

⁷⁴ *Op. cit.* Nota 52, p. 244.

Aunque no hemos encontrado especificación es lógico pensar que al ser anteriormente la colegiata parroquia debía de tener una cofradía de ánimas, en el sentido de que el quinto mandato de la virtud de la Caridad es dar sepultura gratuita a los muertos, por tanto era una fiesta importante por la presencia de estas asociaciones en los templos seculares.

-San Andrés, no sólo es la advocación de la parroquia sobre la que se instala la colegiata, sino que es el patrón de la ciudad, pues la tradición marca la conquista de la misma por San Fernando el 30 de noviembre de 1227.

En la actualidad la colegiata conserva en sus cajoneras un número considerable de casullas rojas, la mayoría actuales, si bien existen dos de corte español más solemnes, una con capa pluvial a juego, así como un cubre hombros, también hay un cubre altares y un cubre corporales; recordamos que el terno de la onomástica del decano del colegio apostólico es rojo y aunque hay muchos días al año en que se utiliza es llamativo un exceso de las mismas al no ser tan común como el blanco o el verde. Aunque los ternos actuales no se pueden catalogar en el siglo XVIII, sí es una clara herencia de que el día tenía que ser muy importante en el templo, de hecho hay pocos censos, si bien considerablemente dotados, pasamos a indicarlos; el de la cofradía de los Panaderos anteriormente especificado y el de Andrés Márquez con una dotación de 50 ducados que comparte con otra fiesta (evidente la celebración de su santo).⁷⁵

Diciembre

-Inmaculada Concepción, la cantidad de censos para el 8 de diciembre es chocante, pues nos indica que la Purísima se celebraba en la colegiata prácticamente igual y con la misma solemnidad que la Asunción. Bien es cierto que en España es la principal fiesta de la Virgen María y entra dentro de las 9, si bien tiene una peculiaridad española y es que el terno para la misma es celeste por el rito mozárabe. Aunque en la actualidad existan algunas fiestas marianas diferentes en que se utilice dicho color (por ejemplo la congregación salesiana lo usa para María Auxiliadora el 24 de mayo), normalmente en el siglo XVIII sólo se utilizaba un día, por lo cual a lo máximo solía haber una casulla por templo. En la colegiata de Baeza, aunque algunas son muy recientes en la actualidad se conservan tres ternos y curiosamente uno de ellos con dos dalmáticas, lo que en sí viene a indicar la herencia del uso (desgraciadamente no podemos hacer la misma apreciación para la Asunción en el sentido de que el terno es blanco).

⁷⁵ Fol. 554 r.

Los censos son muchos, pasamos a indicarlos: 50 ducados y un haza en el de María Manrique con otra fiesta,⁷⁶ Juan de Córdoba (recordamos los 100 ducados), 7 reales indica Baltasar Sánchez,⁷⁷ las beatas de Zerdilla, 140 maravedís de Isabel de Torres⁷⁸ (este apellido de una manera muy fugaz suele ir unido a capellanías de los Molina que se servían en la capilla dorada o de la Anunciación de la catedral),⁷⁹ María Jiménez, 100 maravedís de Rui Díaz y María de Jódar,⁸⁰ un censo que tiene en Jaén especifica para dicha fiesta y su octava Salvador Corral,⁸¹ por último nos volvemos a encontrar a Andrés Márquez.

En la actualidad en la segunda capilla de la epístola comenzando desde los pies, por tanto la primera nada más acceder al templo por este lateral se encuentra una imagen a tamaño casi natural de la Inmaculada Concepción que se puede datar a finales del siglo XVII, debió de ser la Purísima que sirvió para catequesis de todas estas mandas. No se encuentra en su ubicación original, ya que anteriormente se conocía en la capilla del Sagrario (primera del evangelio comenzando desde los pies, aunque tampoco se sabe si era su lugar original).

-Patrocinio en torno al domingo cercano al 22 de diciembre, es una fiesta mariana que por breve de Alejandro VII⁸² había interesado al cardenal Moscoso a quien el cabildo colegial en agradecimiento celebra esta fiesta,⁸³ sin embargo no existen mandatos hacia ella salvo el de Diego de Zayas Romero.

-Natividad, es la última fiesta del año, el 25 de diciembre verdaderamente es onomástica universal y lógicamente estaba muy bien dotada en cualquier lugar, la colegiata así lo demuestra apareciendo la misma en los siguientes censos: 20 ducados que deja Juan de Molina,⁸⁴ María Manrique, otros 20 ducados de Juan de Paduro,⁸⁵ Catalina de Jesús y el de María Jiménez.

A modo de conclusión podemos sacar dos ideas principales, la primera es que a nivel público y privado la colegiata de Baeza pese a que su fábrica pueda inducirnos a engaño (la parroquia de San Pablo de la misma ciudad no es mucho más pequeña) tiene una considerable actividad digna de su rango y en ella junto a personas que sólo mantienen capellanías en la misma nos aparecen apellidos que en cierto modo (no es en todo los casos, pues habría

⁷⁶ Fol. 16 r.

⁷⁷ Fol. 348 r.

⁷⁸ Fol. 412 r.

⁷⁹ *Op. cit.* Nota 3, pp. 16-17.

⁸⁰ Fol. 517 r.

⁸¹ Fol. 522 r.

⁸² En el siglo Fabio Chigi, Sumo Pontífice Romano desde 1655 hasta 1667.

⁸³ Fol. 100 r.

⁸⁴ Fol. 133 r.

⁸⁵ Fol. 436 r.

que hacer un estudio de genealogía en profundidad) pueden corresponder con las familias de rancio abolengo que se habían permitido la fundación de capellanías en la catedral.

FUENTES ARCHIVÍSTICAS

- Archivo Catedral de Baeza.
 1. *Libros de actas capitulares.*
- Archivo de la colegiata de Santa María del Alcázar y San Andrés de Baeza.
 1. *Libros de actas capitulares.*
 2. *Libros de visitas de capellanías.*

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2002): *Los Papas, veinte siglos de historia*. Pontificia Administración de la Patriarcal Basilica de San Pablo. Ciudad del Vaticano.
- GARCIA TORRALBO, M^a.C. (1998): *Baeza Conventual*. Universidad de Jaén. Jaén.
- GARRIDO CUIEL, F. (2012): "Apuntes sobre devociones marianas de Baeza y su patrona, Santa María del Alcázar." *XX Simposium del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y artísticas. "Advocaciones Marianas de Gloria."* Real Centro Universitario María Cristina. San Lorenzo de El Escorial, pp. 315-328.
- LORITE CRUZ, P.J. (2010): "Una aproximación a la imagen titular de la Oración en el Huerto de Baeza y a la historia de la hermandad". *Getshemaní*, 23. Cofradía de la Sagrada Oración en el Huerto de los Olivos. Baeza, pp. 18-24.
- LORITE CRUZ, P.J. (2011): "Ideas de un posible origen diferente de la hermandad de la Fervorosa de Baeza". *Al cielo con Ella*, 12. Real y Fervorosa Cofradía del Santísimo Sacramento y María Santísima en sus Siete Dolores y Mayor Traspaso. "La Fervorosa". Baeza, pp. 10-12.
- LORITE CRUZ, P.J. (2011). "Las capillas de la catedral de Baeza según su visita realizada en 1625". *Claseshistoria*. Artículo nº 216. Vélez Málaga, pp. 1-28.
- LORITE CRUZ, P.J. (en prensa). *Estudio de la sillería del coro de la catedral de Baeza a través de las fuentes archivísticas*. Tesina doctoral defendida en la Universidad de Jaén en 2008, dirigida por Pedro Antonio Galera Andreu.
- MARTÍNEZ ROJAS, F.J. (2007): "El traslado de la Colegiata de Baeza en los fondos archivísticos vaticanos. El breve apostólico de Benedicto XIV (1747) y otras fuentes documentales". *Elucidario*, 3. Jaén, pp. 105-114.
- MOSCOZO DE SANDOVAL, B. (1787) *Constituciones sinodales del obispado de Jaén*. Pedro Joseph de Doblás (2ª Impresión). Jaén.
- NICÁS MORENO, A. (1999): *Heráldica y genealogía de los obispos de la diócesis de Jaén*. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén.
- SÁNCHEZ CONCHA, F.J. (2002): *Catálogo de pinturas de caballete de la Iglesia Parroquial de Santa María del Alcázar y San Andrés de Baeza*. Padilla Libros. Sevilla.

-SÁNCHEZ CONCHA, F.J. (2003): *Pinturas de caballete de la catedral de Baeza*. Ayuntamiento de Baeza. Baeza.

-TORO CEBALLOS, F. y MURCIA ROSALES, D. (2002): *Alcalá La Real. Constituciones sinodales de la real abadía*. Centro de Estudios Históricos Carmen Juan Lovera. Alcalá La Real.

-XIMENA JURADO, M. (1652) *Catalogo de los obispos de las iglesias catedrales de la diócesis de Jaén y Annales eclesiásticos deste obispado*. Madrid.