

**RESEÑAS E INFORMACION
BIBLIOGRAFICA**

ROBERT E. BUTTS, Kant and the Double Government Methodology, Supersensibility and Method in Kant's Philosophy of Science, Dordrecht: D. Reidel, 1984, pp. xvi + 339.

La bibliografía kantiana es muy amplia. Por ello, detenerse en nuevas publicaciones sobre el filósofo de Königsberg puede tener su origen en el propio oficio especializado -caso de los especialistas eruditos en Kant, que alimentan así su propio ejercicio- o en un planteamiento filosófico general que, por su importancia, rebasa los estrictos vallados de la filología kantiana y conduce a considerar una vez más la función de la filosofía como pensamiento crítico ligado a la ilustración y al progreso de la humanidad. Esta segunda situación, a pesar de todas las reservas que se han hecho contra un concepto ingenuo de ilustración, y que el pensamiento conservador ha sabido aprovechar hábilmente, concede al libro que me sirve de motivo de reflexión toda su excelencia. Y es que, en efecto, el libro de Butts es algo más que un libro sobre la filosofía de la ciencia de Kant. Es, si se es justo al apreciarlo, un examen general de la filosofía de Kant como crítica de toda exaltación, sea ésta 'espiritual' o 'metafísica': sea exaltación a la Swedenborg o a la Leibniz.

Precisamente sobre estos dos pilares criticados por Kant -el espirit(ual)ismo del visionario Swedenborg y la metafísica leibniziana de lo suprasensible- erige Butts el arco de su re-exposición de Kant. Según Butts, para Kant, la exaltación espirit(ual)ista (Schwärmerei) es un fanatismo (con este vocablo traduce Butts la anterior palabra alemana) que opera al modo de una enfermedad mental corrompiendo la religión y la ética; la exaltación metafísica tiene su realización en los sistemas de los racionalistas que, alegando la posibilidad de un conocimiento de lo suprasensible, pretenden hablar de Dios y el mundo por medio de razonamientos sin recurrir a los hechos. Por tanto, argumenta Butts, "la filosofía crítica de Kant se presenta en este libro como una respuesta tanto al fanatismo como a la metafísica, tanto a Swedenborg el espiritualista como a Leibniz el racionalista" (pp. xiii-xiv).

Esta respuesta toma su forma en el desarrollo kantiano de lo que Butts denomina metodología de los dos gobiernos: el gobierno de la razón y el de la necesidad. El lema inicial de esta metodología está formulado en el escrito de Leibniz Animadversiones in partem generalem Principiorum Cartesianorum, en la observación correspondiente al artículo 64 (Ed. Gerhardt, vol. 4, p. 391). El texto dice literalmente:

"Habet natura velut imperium in imperio, et ut ita dicam regnum duplex, rationis et necessitatis, sive formarum et particularum materiae, quemadmodum enim omnia sunt plena animarum, ita et organicorum corporum. Haec regna inter se inconfusa suo quodque jure gubernatur..."

El desarrollo del libro de Butts consiste en presentar la evolución del pensamiento kantiano como el ajuste progresivo de esa metodología de los dos gobiernos de origen leibniziano a las condiciones que limitan el conocimiento al ámbito de la experiencia posible, tal como ésta queda definida en el marco de la filosofía crítica. De todos es sabido que la solución de Kant consistió en distinguir entre la función constitutiva de los principios del

entendimiento y la función regulativa de las ideas de la razón. El principio de causalidad opera como un principio constitutivo dentro de los límites de la experiencia humana; la idea de finalidad tiene un valor regulativo respecto de la totalidad de nuestros conocimientos en la medida en que éstos deben tender a ser un sistema (dotado de unidad arquitectónica) y no mero agregado (simplemente unido por lisa y llana unidad técnica). Butts estima que Kant, aceptando la metodología del doble gobierno, la pone cabeza abajo. "La explicación mecánica, necesaria para Leibniz, porque, siendo cognoscentes humanos deficientes, tenemos que ser capaces de habernóslas con los objetos físicos, se convierte para Kant en el método preferido del conocimiento, porque sus principios constituyen la naturaleza para los únicos cognoscentes que podemos concebir -nosotros mismos. La explicación metafísica que captura, para Leibniz, los rasgos reales básicos del universo por la atención decidida del pensamiento puro, se convierte para Kant en un conjunto de exigencias de la razón en su esfuerzo por regular, por someter a método, la investigación humana" (p.11).

Bien resumida, pero de todos sabida, no es esta afirmación la que justifica la lectura del libro, sino el conjunto bien tejido de argumentaciones eruditas (en el mejor sentido de la palabra) que sirviéndose de ese punto central reconstruye la filosofía de Kant arrancando de sus primeros escritos, recreando las obras clásicas del período crítico y culminando en un capítulo final titulado "Los filósofos como dietistas de la mente", en el cual el interés de Kant por la psicopatología -en el que Butts insiste persuasivamente- corre paralelo, como aplicación a la práctica, a su doctrina del conocimiento, según la cual nuestro intento cognoscitivo tiene que enmarcarse en el "contexto, definido estrictamente, de la receptividad espacio-temporal y las categorías esquematizadas" (p. 283). Una mente sana se define precisamente como la que sigue esa orientación. Ahora bien, frente a ese comedimiento está la exaltación de la inclinación metafísica como intento de conocimiento trascendente de lo suprasensible. El espiritismo metafísico y el racionalismo como metafísica son ambas desviaciones patológicas de la normalidad racional y, por lo tanto, deben ser "tratados" adecuadamente.

Todo lector tiene sus preferencias. En lo que toca al Kant de Butts, pocos lectores quedarán insatisfechos. Los más inclinados al análisis restringido de la filosofía de la ciencia de Kant pueden disfrutar del rigor con que Butts reconstruye el idealismo constructivo de Kant. Especialmente sugestiva es su interpretación de los esquemas como reglas semánticas (idea ya desarrollada en un trabajo de 1969, pero asumida aquí en una reinterpretación global de la teoría kantiana de la ciencia, que tiene en cuenta la investigación más reciente). Los partidarios de una interpretación menos descarnada pueden disfrutar con el compromiso kantiano contra el espiritismo, aliado "objetivo" de la metafísica trascendente. En esta línea destaca el excelente análisis de Los sueños de un visionario, que trata el problema -insoluble- de localizar los espíritus. Pero es insoluble por estar mal planteado:

"el problema insoluble se plantea solamente si se insiste en que 'Yo' se refiere a mis estados internos... Sin embargo, si se toma 'Yo' (para Kant, correctamente) como refiriéndose a mi cuerpo, que deambula entre los objetos fuera de mí, el problema

mente/cuerpo se disuelve en dos sentidos. Primero, la mente (el alma) está ahora "donde" está el cuerpo... Segundo... lo que recuerdo en mi recolección de hechos pasados es justamente lo que le ha ocurrido a este cuerpo en sus diversas posiciones en el espacio. Decir, como insiste Kant, que el "Yo pienso" tiene que acompañar todos mis juicios equivale a decir que todos mis juicios son relativos a la historia recordada de la vida de mi cuerpo" (p. 104).

Esto tiene sus consecuencias. El desplazamiento de la metafísica por la epistemología exige un desplazamiento semejante de la psicología del alma por la psicología del cuerpo. "La normas del auténtico conocimiento se reflejan en las normas del mantenimiento adecuado del cuerpo" (p. 309). Me parece que cada uno puede encontrar al menos un buen trozo de su Kant en este magnífico ejemplo de investigación académica. Y me temo, además, que en las líneas anteriores se ha ido asomando un buen trozo del mío. A quien quiera buscar el suyo, si el boceto que he hecho le parece tendencioso, sólo le queda por abrir este libro cuyo prólogo empieza diciendo:

"Este es un libro sobre soñar y conocer, y sobre la idea de que podemos establecer la diferencia" (p. xiii).

Juan Ramón Álvarez

Universidad de León

GILBERT DURAND, La foi du cordonnier, Ed. Denoël, Paris, 1984, 230 pp.

Un total de siete estudios, el primero de los cuales da título al libro, componen la última obra de uno de los más importantes teóricos e investigadores de la "imaginación simbólica". Profesor, hasta estos últimos años, de sociología y antropología cultural en la Universidad de Grenoble, y fundador del "Centre de recherche sur l'Imaginaire" (C.R.I.), Gilbert Durand es mundialmente conocido por sus trabajos sobre el simbolismo, su obra Les Structures anthropologiques de l'imaginaire es ya un clásico; así como por ser el creador de la "mitocrítica" (Véase: Figures mythiques et Visages de l'oeuvre, Berg International, Paris, 1979).

Por lo que se refiere a La foi du cordonnier, seis de los estudios ya habían sido publicados, básicamente con el mismo contenido: "Les routes de l'année et le pèlerinage temporal", "La Vierge Marie et l'âme du monde" y "Une autre cité, l'Egypte" en la revista Cahiers de l'Université Saint-Jean de Jérusalem (números 4, 6 y 2 respectivamente); "Le statut du symbole et de l'imaginaire aujourd'hui" en Lumière et vie (Tomo XVI); "Structure et fonction récurrentes de la figure de Dieu" en Franos Jahrbuch (Vol. XXXVII) y "Microcosme et macrocosme" en el Bulletin de la Société ligérienne de philosophie (Nº 2). Así pues, únicamente el primer estudio que da título al libro constituye una novedad, al tiempo que sirve de introducción a toda la obra.

Por otra parte, el título del libro es una alusión directa al Coloquio de Córdoba que en 1979 agruparía a hombres de ciencia y especialistas en psicología, mitología y religión. Gibert Durand se presenta como un defensor de la "gnosis", por su dimensión

totalizadora e integradora del hombre en el mundo. Precisamente en la Córdoba del siglo XII se produciría la ruptura que marcaría durante siglos la filosofía occidental, al seguir ésta los pasos del racionalismo aristotélico (Averroes) y abandonar la gnosis oriental (Ibn Arabí). Pero, a pesar del imperio iconoclasta de la "razón", los presupuestos gnósticos persistieron en obras tan relevantes como la de Jacob Boehme, los románticos alemanes, G. Bachelard o C.G. Jung. Incluso, en la actualidad, algunas de las más avanzadas teorías científicas (G. Durand se refiere en concreto a la física) alcanzan la inmemorial intuición de la "gnosis" según la cual no existe una separación entre el sujeto y el objeto, entre lo imaginario y la razón, entre lo sagrado y lo profano... Pues bien, el Coloquio de Córdoba ha servido para poner de relieve el importante papel que la "gnosis" tiene aún que cumplir, así como para reconciliar esas dos lecturas antagónicas del Universo (Henry Corbin).

El simbolismo del "calzado" nos habla en principio de la dualidad (Semelles de terre, empeignes ornées comme le ciel étoilé; p. 11), pero bajo el signo de la "unión" (la suela y el empeine; el cielo y la tierra). Es entonces cuando podemos entender el nexo entre los siete estudios que constituye La foi du cordonnier. Teniendo en cuenta la triple división que G. Durand estableciera de lo imaginario, el investigador se centrará en aquellos símbolos, arquetipos y esquemas que se fundamentan en la existencia de una "unión": Bien des archétypes, des mythologèmes constitutifs de notre culture et de notre sensibilité émergent dans les études que rassemble ce livre. Tous se rangent dans ce grand régime de l'Imaginaire nocturne, et plus précisément dans ces structures disséminatoires que nous appelions jadis synthétiques (p. 19).

Si exceptuamos el segundo estudio ("Le statut du symbole et de l'imaginaire aujourd'hui") que alude a la importancia de las corrientes de simbolismo y remitologización en los últimos años, el resto de los estudios exploran diferentes aspectos del tema de la "conjunción de los opuestos": El capítulo "Les routes de l'année et le pèlerinage temporal" se centra en el calendario como elemento configurador de la sensibilidad y de lo imaginario en Occidente. El capítulo "Microcosme et macrocosme" aborda el tema de una estructura "diagramática" en lo profundo de la psique. El estudio consagrado a "L'âme du monde" nos habla de la solidaridad existente entre el culto mariano del Cristianismo y las antiguas creencias del mundo indo-europeo. En fin, el capítulo consagrado a "La fonction récurrente de la Figure de Dieu", il est un démenti abrahamique apporté à toutes les simplifications déformantes des progressistes chrétiens contemporains (p. 19).

Es evidente que el propósito de Gilbert Durand de explorar varios terrenos de emergencia de la "gnosis" en las profundidades eternas de Occidente, no aspira a rescatar una fe de tipo tradicional. A lo largo de esta obra se va perfilando una búsqueda que dé respuesta a las aspiraciones del alma humana por encontrar una nueva "imagen" del mundo. En esa búsqueda, juntamente con los postulados de la ciencia tienen mucho que decir los postulados de la "imaginación simbólica"

Mario Tomé

Universidad de León

ANDRÉS ORTIZ-OSÉS, Antropología simbólica vasca, Ed. Anthropos, Barcelona, 1985, 180 pp.

De afortunada podríamos calificar la reciente aparición de una obra como Antropología simbólica vasca, en la que se pone de relieve el papel importante que pueden jugar el símbolo y el mito, no sólo en las culturas antiguas, sino en nuestras sociedades actuales. Su autor desplegará un riguroso material teórico y analítico, para llevar a cabo una "interpretación simbólica" de algunos elementos constitutivos de la cultura vasca.

La tesis fundamental defendida a lo largo de todo el libro por Andrés Ortiz-Osés es que tanto las raíces como el futuro del mundo vasco se enmarcan en unas coordenadas matriarcales. Concretamente es el arquetipo de la Diosa Madre vasca Mari el que justifica este planteamiento. Teniendo en cuenta los trabajos de la Escuela Mediterraneista Italiana que apuntan la existencia de un "sustrato mediterráneo" (femenino y/o andrógino), los numerosos estudios de mitología, folklore y etnología en torno a la "Diosa-Maga", así como las aportaciones del mitólogo F.K. Mayr y del psicoantropólogo E. Borneman, de quienes incluye sendos estudios en la presente obra, A. Ortiz-Osés quiere dejar constancia del conflicto entre el viejo sustrato matriarcal-naturalista y comunalista preindoeuropeo y el posterior estrato indoeuropeo de signo patriarcal-racionalista e individualista (p. 9), con el fin de "compensar mítica, simbólica y psíquicamente nuestra cultura patriarcal (Véase, p. 127). Su interpretación simbólica le conducirá hasta la actual problemática vasca (el terrorismo), haciendo una crítica a la violencia patriarcal y a los héroes que matan por el Padre Estado y no por la Madre Natura (p. 57).

Andrés Ortiz-Osés es uno de los más importantes especialistas en Hermenéutica con que contamos en la actualidad; doctor en Hermenéutica por la Universidad de Innsbruck, es autor de una Antropología Hermenéutica (Ed. Ricardo Aguilera, Madrid, 1973) y de una trilogía antropológica vasca, siendo actualmente catedrático de Hermenéutica en la Universidad de Deusto-Bilbao. Al propio tiempo, su contacto con la Escuela jungiana de Eranos (Suiza) en torno a M. Eliade y G. Durand le convierte en un buen defensor del mundo de la "imaginación simbólica".

En este sentido queremos destacar aquí su crítica a todo racionalismo que se olvida del mito y el símbolo, así como el papel activo que A. Ortiz-Osés otorga a estos en todo acontecer humano: "La reciente guerra de banderas y símbolos debería enseñarnos a los unos y los otros que los mitos, símbolos y arquetipos están vivos: desconocerlos puede ser mortífero para los unos y los otros" (p. 54). En fin, para terminar, baste señalar esa visión romántica que se entreve en algunos pasajes de esta Antropología simbólica vasca, donde la mitología se revela como una religión de la humanidad. Puesto que el mito constituye, para nuestro autor, la simbología cointegradora de un pueblo (en cuanto verbalización del inconsciente y proyección artístico-religiosa y libidinal de una comunidad), no sólo sería el único sistema legítimo capaz de reconvertir un pueblo en nación, sino la única garantía de una humanidad reconciliada (Véase pp. 43, 44).

Mario Tomé

Universidad de León

LIBROS RECIBIDOS

ALMELA PEREZ, Ramón: Apuntes gramaticales sobre la interjección, 2ª edición corregida y aumentada, Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1985, pp. 151.

ANTHROPOS (Boletín de Información y Documentación): Pablo Iglesias. El socialismo en España, Extraordinario-6, Barcelona: Anthropos, 1985, pp. 192.

-----: Antonio Machado, Extraordinario-7, Barcelona: Anthropos, 1985, pp. 132.

-----: Ernesto Sábato, Extraordinario-8, Barcelona: Anthropos, 1985, pp. 128.

CUADRADO ALVAREZ, Rafael: El primitivismo de la humanidad actual, Madrid: Edición del autor, 1983, pp. 252.

-----: Teoría de la materia, Madrid: Edición del autor, 1982, pp. 399.

DOMINGUEZ CAPARROS, José: Diccionario de métrica española, Madrid: Paraninfo, 1985, pp. 200.

GARCIA ALCOLEA, Eulogio: Nomenclatura de hidrocarburos policiclos fusionados, Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1985, pp. 70.

MALLO FERNANDEZ, Fernando: Análisis de componentes principales y técnicas factoriales relacionadas, León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1985, pp. 523.

MARTINEZ MARZOA, Felipe: El sentido y lo no-pensado. (Apuntes para el tema "Heidegger y los griegos"), Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1985, pp. 65.

MICHELENA, Luis: Lengua e historia, Madrid: Paraninfo, 1985, pp. 509.

NAVARRO GARCIA, Ginés y NAVARRO GARCIA, Simón: Sustancias pécticas: química y aplicaciones, Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1985, pp. 80.

V.V.A.A.: García Márquez, CO*TEXTES, nº 6, Montpellier: C.E.R.S., 1983, pp. 81.

-----: Miguel Angel Asturias, CO*TEXTES, nº 7, Montpellier: C.E.R.S., 1984, pp. 152.

-----: Lecture idéologique du 'Lazarillo de Tormes', CO*TEXTES, n° 8, Montpellier: C.E.R.S., 1984, pp. 115.

-----: Alfredo Bryce-Echenique, CO*TEXTES, n° 9, Montpellier: C.E.R.S., 1985, pp. 125.

CORRECCION DE ERRORES AL NUMERO III/5

En el número III/5 de esta revista se han observado los siguientes errores que alteran el sentido de los textos correspondientes.

. . .

En la página 56, línea 32, se ha omitido un trozo del artículo "Technological truth and modern empiricism", cuyo texto se ofrece a continuación.

Donde dice: "of the tested theory; here, again,..."

ha de decir:

"of the tested theory; here, again, additional assumptions are necessary. Confrontation is possible only when all these introductory procedures are over. Even then it is not decisive: neither agreement nor disagreement between theories and facts prepared in this way entails a final decision.

3. Technological truth

It has been said that while the goal of scientific research is truth for its own sake, that of technological research is useful truth. Modern technologists espouse critical realism instead of the naive realism of classical technologists. Technological theories are not pictures of the world but symbolic representations. While the classical technologist thinks of isomorphism between the real world and technological theories, the modern technologist does not even think of homomorphism. Nowadays technologists know that technological (and scientific) theories are over-simplifications and also that they contain concepts which lack real counterparts. This critical realism of technology is tempered and distorted by a strong instrumentalist and pragmatic attitude. This pragmatic attitude is reflected in the way technologists deal with the concept of truth. Although technologists adopt the correspondence theory of truth as adequacy intellectus ad rem, they will usually prefer black box theories if they are conductive to the desired outcomes. But this is not a rule at all: Modern technologists employ more and more scientific theories, though once in a while they will prefer gray box theories, which include also internal

states but no mechanism at all. This because technologists look for knowledge for the sake of doing. In sum, technologists adopt a mixture of critical realism and pragmatism. (Actually what they intend to do is to optimize their designs and planning by optimizing their own efficiency, regardless to philosophical loyalties.) In this sense, they can be considered as epistemological opportunists.

Technologists use scientific laws -physical, chemical, biological, or social- when dealing with the design of artifacts..."

De esta forma, la sección 3 de la página 57 pasará a ser la sección 4.

. . .

En la página 138, nota (2)

donde dice: "metodologías -operatorias y -operatorias"

ha de decir: "metodologías α -operatorias y β -operatorias"

. . .

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

INDICE DE LOS VOLUMENES I, II y III (1983-84-85)

Artículos

ALVAREZ, J.R.: El valor de las definiciones	I/1,129
ALVAREZ, J.R.: Metodología, ontología y realismo cuánticos	II/4,139
ALVAREZ, J.R.: Fenomenologías, ontologías y metodologías biológicas	III/6,115
ALVAREZ GOMEZ, A.: Razón y ciencia en Descartes	II/3,131
ALVAREZ TURIENZO, S.: Moral de convicción y moral cívica: de mi peregrinación a la " Cueva del Minotauro "	II/3,21
ANDRES, R. de: Funciones, categorías y transposiciones en vasco	III/6,73
AYALA, F.J.: Relaciones ontológicas, metodológicas y epistemológicas entre la biología y la física	II/3,7
BAHM, A.J.: Wholes and parts of things	II/4,7
BUSTOS, E.: La dimensión pragmática de las expre- siones cuantificacionales clásicas del Caste- llano	II/4,73
CARAMES LAGE, J.L: La semiótica: campo de unión para la antropología y la poética	II/3,53
DUQUE PAJUELO, F.: Kant: la expresión del mundo como terapia del espíritu	III/6,7
ELENA, A.: Física y filosofía en el Siglo XVII: La Royal Society de Londres y el programa baconiano.	I/2,105
FLOREZ MIGUEL, C.: Racionalidad y acción: Paul Ricoeur	I/1,21
GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: La determinación inmanente de las funciones en sintaxis	I/2,41
GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: Sobre las categorías, las clases y la transposición	III/5,75
GUTIERREZ ORDOÑEZ, S. & IGLESIAS BANGO, M.: Sobre el principio de articulación en lingüística	II/3,67
GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.; IGLESIAS BANGO, M. & RODRIGUEZ DIEZ, B.: Más sobre el sujeto ¿con? preposición	II/4,87
IGLESIAS BANGO, M. & GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: Sobre el principio de articulación en lingüística	II/3,67
IGLESIAS BANGO, M.; RODRIGUEZ DIEZ, B. & GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: Más sobre el sujeto ¿con? preposición	II/4,87
LAFUENTE, M ^a . I.: Unidad y rupturas de la razón	I/1,59
LAFUENTE, M ^a . I.: Progreso y contratiempo: la recons- titución hegeliana de la Historia de la Filosofía	I/2,83
LAFUENTE, M ^a I.: La idea de vida en Dilthey y Ortega	III/5,25
MARTINEZ, J.A.: Para (re)leer a Hjelmslev	I/1,39

MONTERO MOLINER, F.: Lenguaje y experiencia en la fenomenología de Husserl	I/2,7
MONTESINOS, J. J.: Fractal y dimensión	III/6,163
MOYA, A.: Clásicos y nuevos enfoques en filosofía de la biología	III/5,65
PEÑA, L.: Tres enfoques en lógica paraconsistente (I)	II/3,81
PEÑA, L.: Tres enfoques en lógica paraconsistente (II)	II/4,49
PEÑA, V.: Algunos problemas metafísicos de Aristóteles y "Metafísica" de la Ode on a Grecian Urn de John Keats: un ensayo ucrónico	I/2,57
PEÑA, V.: Espinosa: orden geométrico y alegría	III/5,7
PEREZ DE LA VEGA, M.: El origen de la genética	II/4,129
PEREZ SEDEÑO, E.: Las observaciones de Hiparco referentes a los calendarios en "El Almagesto"	III/6,151
PEREZ TORAL, M.: Usos impersonales del verbo "hacer"	III/6,97
REGUERA RODRIGUEZ, A.T.: Instrumentos conceptuales para la elaboración de una teoría demográfica basada en el materialismo histórico	II/3,175
RODENAS, P.: De nuevo sobre la categoría de alienación	III/6,29
RODRIGUEZ DIEZ, B.: Sobre las lagunas del enunciado: elipsis y catálisis	I/1,93
RODRIGUEZ DIEZ, B.; GUTIERREZ ORDOÑEZ, S. & IGLESIAS BANGO, M.: Más sobre el sujeto ¿con? preposición	II/4,87
TESO MARTIN, E. del: Del campo de la lingüística general y el de las gramáticas particulares	III/5,113
TOBAR-ARBULU, J. F.: Technological truth and modern empiricism	III/5,49
TOME, M.: La interdisciplinariedad del símbolo	III/5,141
SOTO, C.H.: Borges y el álgebra booleana: acercamiento a "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"	I/1,9
SOTO, C.H.: La fenomenología lingüística del Wittgenstein de 1930	I/2,27
VEGA, L.: El incierto sentido de la teoría aristotélica de la ciencia	II/4,27
VEGA, L.: Inferencia, argumentación y lógica	III/6,47

Notas y Comentarios

ALVAREZ, J.R.: La filosofía de los geógrafos	I/2,135
ALVAREZ, J.R.: Sobre dientes imposibles y dedos improbables	II/3,227
ALVAREZ GOMEZ, A.: De la tradición a la razón	I/1,155

CARANTOÑA ALVAREZ, F.: Fernand Braudel: In memoriam	III/6,223
CORTIZO, J.: A propósito del II coloquio de geografía cuantitativa	III/6,219
CHAMOSA GONZALEZ, J.L.: A propósito de una traducción de la obra poética de Joyce	III/5,173
GONZALEZ FERNANDEZ-CORUGEDO, S.: 'La Regenta' de L. Alas y 'La Regenta' de J. Rutherford	II/4,175
GONZALEZ GARCIA, J.L.: A propósito de la crisis de la economía	I/2,129
GONZALEZ POLLEDO, L.A.: La revista <u>Geo-Crítica</u> o la renovación de la geografía española	II/4,161
GUZMAN GONZALEZ, T.: A propósito del "Dracula" de Abraham Stoker	III/6,209
LAFUENTE, M^a I.: Problematicidad o sistematicidad de la razón histórica	III/6,179
MAQUEIRA RODRIGUEZ, M.: Panorama gramatical entre 1771-1847	II/4,181
MARTINEZ GAVILAN, M^a.D.: Las ideas lingüísticas de la Gramática de la Real Academia Española (1771)	II/4,191
MAYA FRADES, A.: La integración de la pequeña producción campesina en el capitalismo	III/6,189
SANCHEZ, M.E.: Usos y abusos de la biología	I/1,163
SANCHEZ, M.E.: Evolución y problema religioso	II/3,211
SANCHEZ, M.E.: La música, "un espacio ausente"	III/5,179
SOBRINO CERDEIRIÑA, A.: El signo en arquitectura	III/5,159
VALCARCEL, A.: Vicios y virtudes de la ética analítica	II/3,201