

OBRAS PÚBLICAS E INDUSTRIAS DOCUMENTADAS. INSTITUCIONES Y GUÍA DE FUENTES DE LOS DOCUMENTOS CONSERVADOS EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE MÁLAGA.

Son muchos y variados los documentos conservados en los archivos sobre las obras públicas, las construcciones promovidas por individuos y numerosos los testimonios documentales relacionados con la actividad artesanal, comercial e industrial. No obstante esta documentación es poco conocida, en primer lugar porque existe la desacertada creencia de que sólo el documento gráfico y el fotográfico permite abordar estudios sobre las obras públicas y las privadas y sobre la creación y funcionamiento de industrias y equipamientos productivos.

El Archivo Histórico Provincial de Málaga conserva documentación producida por diversas instituciones públicas y por individuos o colectivos privados relacionados con lo que en la actualidad ya es considerado patrimonio industrial y, desde luego, con la actividad abrumadora del Ministerio de Fomento –y sus equivalentes- a lo largo del tiempo. No hacemos referencia a colecciones facticias, elaboradas con criterios de coleccionista o estéticos, o tal vez documentos ordenados temáticamente y, por lo tanto son documentos descontextualizados del entorno administrativo o profesional en el que fueron producidos; a lo que nos debemos referir es a esa documentación que informa sobre un hecho arquitectónico, industrial o de una obra pública y que está inserta en sus órganos de producción, administrativos, políticos e, incluso, ideológicos. Se ha de hacer hincapié en que los trabajos de investigación, pero también los obligados estudios preceptivos para la intervención en el patrimonio histórico en general, y en particular en el industrial, han de estar basados no sólo en el análisis del objeto –inmueble, yacimiento arqueológico, paisaje, etc.- si no principalmente y en primer lugar en los testimonios documentales, datos que son transmitidos de forma textual, gráfica y fotográfica. El interés por el uso de edificios industriales en desuso o el estudio de los mismos mediante técnicas arqueológicas requiere el conocimiento de estos inmuebles e infraestructuras y para ello son necesarios los documentos conservados en los archivos porque no sólo se trata de la obra en sí misma, sino de conocer por qué se hizo, para qué, cómo fueron sus contextos sociales, económicos o personales y cuál fue y es su relación con el entorno.

Las ciudades, las villas, los parajes, los paisajes, todo ello ha sufrido una profunda transformación a lo largo del tiempo, desde que el hombre fue capaz de modificar el medio físico para cobijarse, producir, dar culto, viajar y permanecer en la vida eterna. Estos cambios siempre han necesitado de, al menos, dos elementos: la acreditación de la propiedad y de la autoridad para hacerlos, y la representación previa de aquello que se deseaba construir, edificar, demoler, cambiar, etc.. Con la aparición de soportes perdurables que aseguran la transmisión de la información y la conservación de los mismos en archivos comienza la historia de la documentación que permite el conocimiento de esas transformaciones del territorio y, entre ellas, se han de destacar todas las obras y construcciones que han sido necesarias para mejorar la comunicación, los vínculos entre sociedades, la adecuación de espacios más confortables para vivir y producir.

Los documentos que atestiguan modificaciones en el territorio, crecimientos urbanos, cambios paisajísticos, construcciones arquitectónicas o de ingeniería, industriales o comerciales son muy variados tanto por su soporte como por el sistema de representación, de manera que se han de tener en cuenta incluso los sellos medievales de corporaciones civiles, militares o eclesiásticas. Conforme avanza el tiempo y la producción documental es mayor, más extensa, con una gran variedad de tipos documentales, los testimonios relacionados con la edificación y construcción de todo tipo de ingenios aumentan. A ello contribuye también algunos hechos históricos que sin lugar a dudas, para el caso de España, son los procesos de desamortización. A lo largo del siglo XIX la eliminación de edificios religiosos en el seno de las ciudades o en el medio rural, la modificación de los mismos en obras civiles, la compraventa de Bienes Nacionales -promovida por

el Ministerio de Hacienda-, la afección de la burguesía por adquirir inmuebles, solares y en algunos casos su transformación en viviendas o industrias produjo, sin lugar a dudas, el incremento de unos documentos que permitirían administrativa, jurídica y formalmente la transformación, la construcción y la modificación de ciudades, villas, radas, puertos, pasos fronterizos, aduanas, mercados, comercios, etc.¹.

Igualmente se ha de tener en cuenta el destacado cambio que surge cuando localidades de un marcado carácter rural viraron hacia actividades urbanas relacionadas con la industria, el comercio, el turismo, el sector terciario, lo cual indujo la creación de redes viarias, de comunicaciones y la aparición de inmuebles específicos. Otro cambio, relativamente reciente –desde los años 60 del siglo XX- es el que se constata en el medio rural, pues el campo se transforma en ciudad y ello supone una importante actividad administrativa –fiscal, de planeamiento, catastral- que ha generado enormes cantidades de documentos. Asimismo se ha de tener presente lo que la Guerra Civil supuso para el asunto que aquí tratamos: muchas ciudades y gran parte de sus inmuebles tuvieron que ser reconstruidos. Y como resultado de todo ello en 1956 se aprueba la primera Ley del Suelo que supone, entre otras cuestiones, la recuperación por parte del Estado de las competencias sobre urbanismo, lo cual ha de ser tenido en cuenta con respecto al estudio de la producción documental y su conservación en los archivos.

Por todo lo ante dicho se han de considerar las actuaciones permanentes, referentes a la obra pública, promovidas por los poderes públicos desde la Edad Media hasta nuestros días. No podemos hacer un recordatorio de todo ello, pero sí es necesario destacar el esfuerzo edilicio del Ministerio de Fomento desde su creación en 1851 – aunque su precedente inmediato fuera la Secretaría de Estado y del Despacho de Comercio, Instrucción y Obras Públicas (1847)- fruto de los postulados de la Ilustración y, más tarde, de la necesidad de mantener, desde el Estado, una población sin recursos que busca sus salarios en la obra pública. La producción documental del Ministerio de Fomento no sólo fue voluminosa sino también de una gran calidad técnica, tanto en su ejecución como en la formalización de los procedimientos para elaborarla y tramitarla.

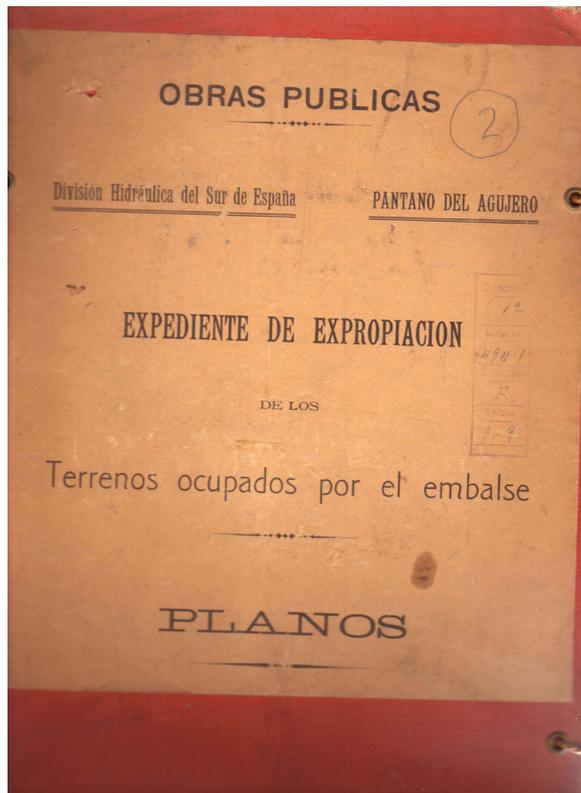
La producción documental inherente a la obra pública y privada, destinada a usos domésticos, administrativos, civiles, militares, religiosos, para medios de transporte –puertos, estaciones, aeropuertos, carreteras, puentes, etc.- ha ido aumentando siempre y ha sido sometida a pautas administrativas –leyes, Decretos, órdenes, reglamentos, ordenanzas municipales- y también a aquellas dictadas por las Escuelas Oficiales y Colegios Profesionales de Arquitectos, Ingenieros, Peritos, Agrimensores, etc. . Junto a ello no se debe olvidar que los trabajos de planeamiento, de ordenación del territorio y de urbanización han llevado siempre aparejados una compleja y numerosa documentación, a la par que las acciones contributivas del Estado, a través de la elaboración y modificación del catastro tanto de rústica como de urbana.

Se ha de recordar igualmente, para la elaboración de una guía de fuentes sobre el patrimonio industrial y la obra pública –como la que aquí se esboza- que no sólo la cartografía² sino otros documentos gráficos, fotográficos y textuales permiten estudiar todos aquellos aspectos relacionados con esas materias, de manera general y muy especialmente por lo que a la documentación conservada en el Archivo Histórico Provincial de Málaga se refiere. La cartografía es sólo una parte de la actividad productora de documentos que representan el territorio; y hoy en día en los Archivos, y en concreto en el Archivo Histórico Provincial de Málaga, son numerosos y variados los documentos que permiten el estudio de la arquitectura, el urbanismo, la industria y la evolución del espacio. De la misma forma los documentos gráficos

¹ CRUCES BLANCO, E. Normas y disposiciones para el conocimiento de los Archivos de Arquitectura e Ingeniería. Actas del I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura. Madrid, 2005 pp. 75-113; CRUCES BLANCO, E. "El necesario conocimiento de cómo los documentos de arquitectura y de ingeniería han sido producidos a lo largo del tiempo. Una base de datos de normativa". COMMA. Consejo Internacional de Archivos. 2010 (en prensa)

² La cartografía comprende el conjunto de estudios y operaciones científicas, artísticas y técnicas que intervienen, a través de los resultados de las observaciones directas o la explotación de una documentación, en el establecimiento y utilización de una serie de productos tales como mapas, planos y otras formas de expresión gráfica. CORTÉS JOSÉ, J. « El documento cartográfico ». La documentación cartográfica. Tratamiento, gestión y uso. Huelva, 2001. p. 39

son de diverso tipo y sin que podamos mencionar aquí todas las tipologías haremos mención a alguna de ellas. En este sentido debemos recordar el uso frecuente por parte de la Administración Pública de los croquis, unos documentos de aproximación, que suelen ser la primera fase de un trabajo cartográfico, y que aportan una elevada cantidad de información³.



Los documentos textuales, es decir aquellos que transmiten la información sólo y exclusivamente de forma escrita, han sido y son fuentes prioritarias para cualquier avance en el conocimiento científico, también en el de la modificación y conocimiento del territorio. Para el caso de la ciudad de Málaga es gracias a esta documentación mediante la cual conocemos la transformación de la ciudad musulmana a la cristiana o sus cambios posteriores, sobre todo el siglo XVIII y XIX. De manera que es necesario emplear los Repartimientos y sus Reformaciones, las actas capitulares o las actas notariales.

Los documentos fotográficos tienen una larga tradición no sólo como tipo de soporte y de transmisión de la información sino como documentos empleados en la Administración Pública; como ejemplo de ello, en 1927 se crea la Compañía Española de Trabajos Fotográficos, con el objetivo de realizar catastros y alzados parcelarios por encargo de las confederaciones hidrográficas, y la Ley de 6 de agosto de 1932 sobre el Catastro establece que la identificación de las parcelas y subparcelas agrícolas y forestales se realizará sobre las copias de las fotografías del terreno obtenidas desde el aire; un Decreto de 31 de agosto de 1934, sobre el registro de la propiedad rústica, dispone la forma y uso de la fotografía aérea⁴ que es un documento de eje vertical tomado desde aviones que cubren de forma exhaustiva un territorio. Ya hemos indicado que los primeros documentos de este tipo se producen durante la II República⁵ pero será después de la Guerra Civil cuando se permitieron los vuelos militares norteamericanos y de la recogida de imágenes y datos de estas campañas nació la cartografía de base en España, el primer vuelo americano es de 1946 del Air Map Service y el de 1956-1957 fue producido por el Servicio Geográfico del Ejército, el vuelo de los años 60 fue del Instituto Cartográfico Nacional⁶.

Igualmente se ha de considerar que hoy en día en los archivos tanto de gestión como en los archivos históricos la cartografía digital es un tipo de documento usado y conservado⁷.

Las tipologías documentales para el estudio del territorio, sea rural o urbano, de las transformaciones sufridas para la creación de obras públicas, infraestructuras e industrias son muchas y variadas, pero están bien definidas, sistematizadas y perduran en el tiempo, muchas de ellas tienen su origen en el siglo XVI y se mantienen hasta nuestros días.

En este momento también debemos recordar cómo la documentación producida a lo largo del tiempo para los asuntos aquí tratados ha sido elaborada por diversos profesionales: desde los alarifes, a los ingenieros y a los arquitectos, desde los topógrafos o los geógrafos, los artistas plásticos, etc.

Evidentemente el documento ligado a las cuestiones aquí planteadas, ya sea fruto de la actividad de

⁴ El Catastro: del Archivo a internet. Exposición organizada por el Archivo Histórico Provincial de Málaga. Málaga, 2005 p. 41

⁵ No son ciertas afirmaciones tales: En España las primeras fotografías aéreas obtenidas fueron las del llamado vuelo americano, realizado por los Estados Unidos entre 1956 y 1957. MONTEAGUDO LÓPEZ-MENCHERO, J. Ob. cit p. 164

⁶ CARRASCAL SIMON, A. y GIL TORT, R.M. Los documentos de arquitectura y cartografía. Qué son y cómo se tratan. Gijón, 2008. p. 32

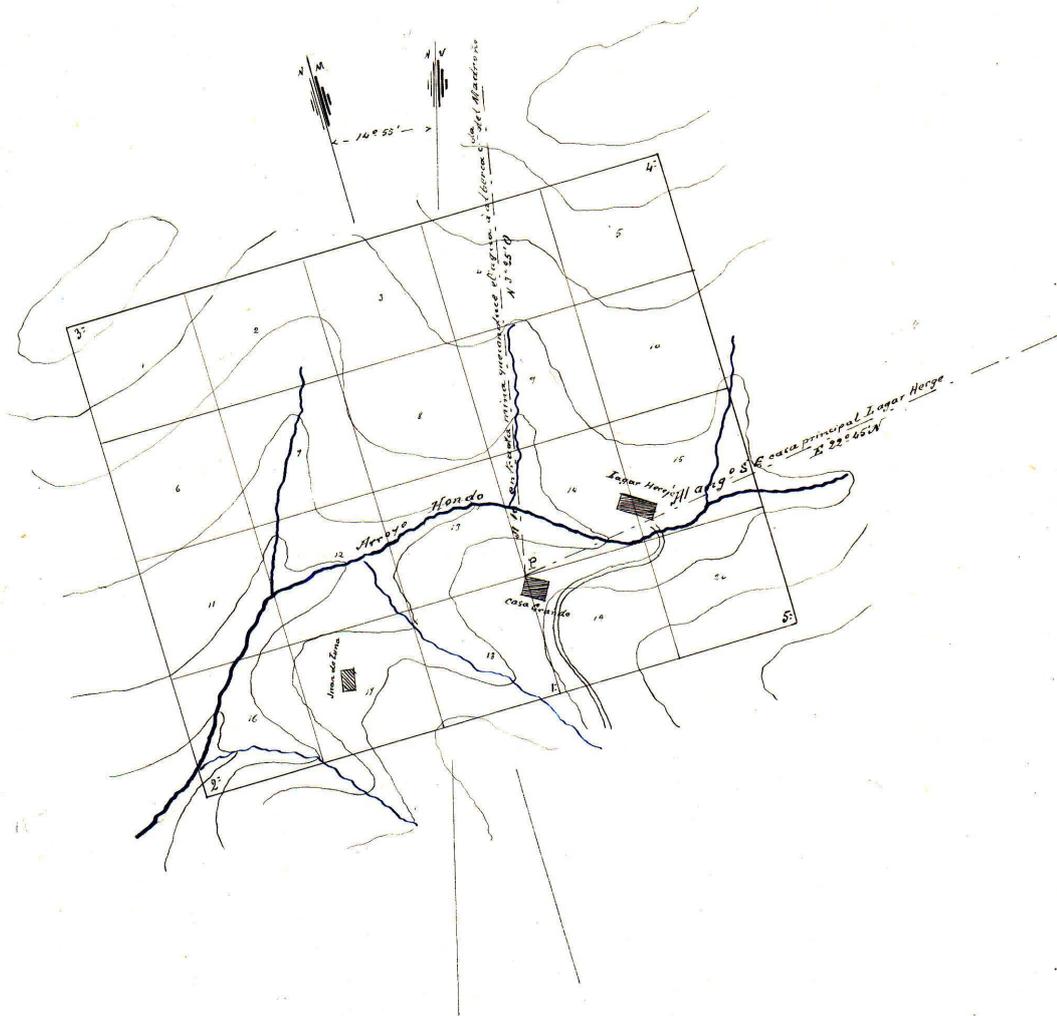
⁷ ESPIAGO, J. "Documentación cartográfica digital". La documentación cartográfica. Tratamiento, gestión y uso. Huelva, 2001. pp. 184-220

un ingeniero o de un arquitecto, o de la actuación conjunta de ambos –al que desde finales del siglo XX se unen otros profesionales- es el proyecto. El proyecto es una unidad documental compleja, pues es la suma de documentos que si bien aisladamente informan, es la totalidad de los mismos la que tiene el valor informativo de calidad –de ahí que un plano sin la memoria o el presupuesto sea un elemento aislado de su conjunto informativo-. El proyecto será el documento sobre el que pivotará la mayor parte de la información conservada en los Archivos.

Distrito Minero de Málaga

Provincia de Málaga

PLANO de demarcación de la mina de cobre titulada La Sibera (núm. 3930)
 sita en el paraje nombrado Lugar del Horno Hacienda de San Juan de término de Málaga



EXPLICACIÓN

- P. Punto de partida de la mina demarcada.
- 1.ª 2.ª... Estacas de la misma.
- P' Punto de partida de las minas colindantes ó próximas.
- I, II... Estacas de idem idem.
- 1, 2... Pertenencias.

ESCALA DE 1 a 5000

Málaga 21 de Marzo de 1907

El auxiliar, facultativo

Conforme:
El Ingeniero,

V.º B.º Confirma
 El Jefe del distrito,

A. Herrera

Joaquín Chudillo

Provincial de Málaga, guía que es siempre orientativa, que permite ir ampliando los fondos El estudio del organismo o institución que produce unos documentos es básico para comprender la documentación y ello siempre ha de contar con unos mismos elementos y con un procedimiento epistemológico semejante. Así pues el análisis de la legislación y normativa desarrollada desde el siglo XVI hasta la actualidad es fundamental para poder utilizar los documentos producidos a lo largo de la Historia por los profesionales de diferentes ramas del saber y de la técnica, así como por las muy diversas instituciones públicas que han tenido responsabilidades relacionadas con la arquitectura, la ingeniería, las obras públicas, las bellas artes, la sanidad, la defensa, las infraestructuras, por citar aquellas que un mayor número de documentos de este tenor han producido.

El cuadro de clasificación⁸ del Archivo Histórico Provincial de Málaga responde a unas pautas y a las características y peculiaridades de los organismos públicos de la Provincia de Málaga a lo largo del tiempo. En este sentido se ha de recordar que diversos organismos con sede en Málaga no tenían sólo el cometido de regular y actuar en la Provincia sino que eran oficinas y delegaciones con demarcaciones amplias, de carácter territorial, de manera que en el Archivo Histórico Provincial de Málaga se conserva documentación –según los casos- de: Cádiz (el Campo de Gibraltar), sur de Córdoba, Jaén, Granada y Almería; sin olvidar Ceuta, Melilla y diversas zonas del Protectorado Español y de los antiguos presidios norteafricanos.

Se ha de recordar, brevemente, la actividad económica de la ciudad y provincia de Málaga desde la Edad Media, lo que promovió la creación instalaciones artesanales comerciales e industriales así como la atención de las Secretarías de Estado y de los Ministerios con capacidad sobre la materia, sobre la construcción de redes de comunicación, transportes y edificios industriales en toda la Provincia. A todos nos vienen a la memoria los apellidos Centurión, Spínola, Ytalián, Heredia, Larios, Loring, Leopoldo Werner, etc. vinculados a esta capacidad económica, industrial y comercial de Málaga. Los intereses de la burguesía mercantil e industrial son los que promueven en el siglo XVIII los primeros ensanches de la ciudad de Málaga de forma que éstos pudieran ser empleados para la instalación de negocios y de los nuevos habitantes⁹.

El Archivo Histórico Provincial de Málaga custodia documentos de muy diferentes tipologías y de diversas formas de transmisión de la información que pueden ser útiles para el conocimiento de las obras públicas y el patrimonio industrial. Por ello para esta breve guía de fuentes se ha de seguir el cuadro de clasificación del Archivo para analizar, someramente, los documentos que permiten conocer esas transformaciones del espacio, del medio, de los edificios y de las obras públicas.

La Administración Pública ha sido siempre promotora de obras, equipamientos, tanto si era el Estado quien asumía la construcción como si lo que ejercía era su capacidad de aprobación, adjudicación o inspección. Por ello son numerosos los organismos públicos que a lo largo del tiempo han intervenido en la creación, desarrollo y mantenimiento de carreteras, caminos, vías; la construcción o diseño de puertos, radas, atarazanas, faros, dársenas; pantanos, presas, acueductos; y con el paso del tiempo la promoción de nuevos transportes: trenes, estaciones, aeropuertos, etc. Pero también junto al concepto amplio de obra pública se ha de recordar que las Secretarías de Estado, primero, y los Ministerios después, según la materia que tuvieran que gestionar, han de planificar la construcción de industrias, equipamientos escolares y hasta nuevos poblados y asentamientos.

Junto a esta actividad promovida, incentivada y desarrollada por el sector público siempre ha existido la iniciativa privada de comerciantes, artesanos, industriales, mercaderes, etc. Y de ello hay significativos y antiguos ejemplos en toda la Provincia de Málaga. Incluso podríamos recordar aquí lo que se

⁸ Organización de fondos de los Archivos Históricos Provinciales. Madrid, 1994; Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Andalucía. Sevilla, 2000; www.juntadeandalucia/cultura/archivos.

⁹ MORALES FOLGUERA, J.M. La Málaga de los Borbones. Málaga, 1986 p. 99

ha llamado la industria del turismo y lo que ello ha supuesto en relación a la construcción de todo tipo de establecimientos, no sólo los hoteleros.

Todo ha sido y está regulado, para el beneficio común, para la mejora de la existencia de los pueblos, de los habitantes de los mismos, pero también una gran parte de la documentación que puede ser empleada para el conocimiento de la obra pública y de los vestigios de la actividad industrial ha tenido, y tiene que ver, con las facultades recaudatorias y fiscales del Estado. Y en este sentido se ha de destacar la documentación producida, al menos desde la segunda mitad del siglo XIX, por las unidades administrativas responsables de la elaboración, revisión y actualización del catastro. Estos documentos, textuales, gráficos y fotográficos, facilitan una gran cantidad de datos sobre los asuntos aquí tratados. Asimismo se ha de recordar que la capacidad inspectora y sancionadora de las Administraciones Públicas implica la producción de un nutrido conjunto de series documentales –expedientes de inspección, supervisión y sanción- en los que se informa no sólo de estas actuaciones sino de los edificios, industrias o actividades.

En esta breve exposición no pueden ser enumerados ni todos los organismos ni todos los fondos documentales, ni todas las series documentales susceptibles de ser empleadas por los estudiosos en las materias que estas Jornadas abordan, tan sólo puede ser indicada una breve guía de fuentes para tal fin, según y cómo hasta la fecha están conservadas y descritas en el Archivo Histórico documentales que pueden facilitar información sobre el asunto aquí tratado: el patrimonio industrial.

Fondos	Organismos/instituciones	Contenido	Fechas extremas	Unidades documentales.
Justicia	Juzgados de Primera Instancia e Instrucción. Juzgados de Distrito	Documentación referente a problemas laborales, comerciales, industriales	1832-2003	
Justicia	Magistraturas de Trabajo	Conflictividad social	1938-1992	34 libros, 1848 cajas
Fe pública.	Protocolos notariales	Actas, contratos de trabajo, contratos industriales, artesanales y comerciales, obras particulares y públicas	1496-1910	
Agricultura	Distrito Forestal	Proyectos de obras, proyectos de industrias forestales, campos de trabajo	1850-1970	286 cajas
Agricultura	Instituto Nacional de Colonización	Proyectos, exp. colonización, industrias	1943-1971	625 cajas 7.318 planos
Agricultura	Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario		1971-1984	20 libros, 645 cajas 7.450 planos
Agricultura	Delegación Provincial. Registro de Industrias Agrícolas			
Agricultura	Servicios de Extensión Agraria. Oficinas Comarcales Agrarias		1931-2000	

Cultura	Delegación Provincial	Documentación de la Comisión Provincial de Monumentos, expedientes de declaración de BIC, Comisión Provincial de Patrimonio, exp. de protección del patrimonio histórico.	1926-2002	686 cajas 1.032 planos Fotografías
Educación	Servicio de programas y obras	Construcción de escuelas, casas de maestros, equipamiento escolar	1952-1990	267 cajas 9.756 planos
Hacienda	Dirección General de Patrimonio del Estado	Expropiaciones para equipamiento (ferrocarriles), expropiaciones para obras públicas, exp. control de bienes del Estado, vías pecuarias.	1900-2004	24 cajas 153 planos fotografías
Hacienda	Gestión catastral. Catastro de Rústica. Catastro de Urbana	Cartillas evaluatorias, cuadernos con brújula, registros de edificios y solares, fichas catastrales, libros de características. Mapas	1850-2003	2.551 libros 6874 cajas 65.586 planos 26.634 fotografías
Industria	Jefatura Provincial de Minas	Explotaciones mineras	1863-1987	51 cajas 3.934 planos 28 fotografías
Industria	Autorizaciones de Pozos	Canalización del agua, explotación, instalaciones de riego	1942-1979	60 cajas
Industria	Instalaciones eléctricas	Instalaciones, autorizaciones y revisión de alta y baja tensión	1959-1986	1.945 cajas 17.456 planos
Industria	Registro Industrial	Exp. de inclusión en el registro	[1938]-2004	1.318 cajas 11.112 planos
Industria	Pesas y Medidas	Exp. de los primeros surtidores y gasolineras	1929-1982	14 libros 56 cajas 43 planos
Industria	Patentes	Exp. de inclusión en el registro	1953-1992	19 cajas 147 planos
Gobierno Civil		Control de establecimientos comerciales e industriales	1944-1984	94 cajas
Gobierno Civil	Jefatura Provincial de Carreteras/Unidad de Carreteras/Servicio de Carreteras	Proyectos de carreteras, ferrocarriles, puentes, faros, puentes, todo tipo de infraestructuras, exp. de conservación	s.XIX-1989	3.999 cajas 40.116 planos 50.000 fotografías

Obras Públicas	División Hidráulica del Sur de España/Servicio Hidráulico del Sur de España	Proyectos	1899-1985	50 libros 363 cajas
Obras Públicas	Junta de Obras del Pantano del Chorro	Proyectos	1915-1950	58 cajas
Obras Públicas	Confederación Hidrográfica del Guadalhorce	Proyectos	1917-1978	41 cajas
Obras Públicas	Confederación Hidrográfica del Sur de España	Proyectos, exp. Económico-administrativos	1922-2004	37 libros 1.063 cajas 5.694 planos
Obras Públicas	Comisaría de Aguas	Documentación relativa a regadíos, pozos, instalaciones relacionadas con la explotación hidráulica	1830-1980	125 cajas
Obras Públicas	Escuelas Taller	Proyectos	1992-2003	61 cajas 623 planos
Trabajo	Acuerdo de Empleo y Promoción Social Agraria (AEPESA)	Proyectos	1998-2004	207 cajas 1.476 planos
Trabajo	Escuelas Taller	Proyectos	1992-2003	61 cajas 623 planos
Colegio de Arquitectos	Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Delegación de Málaga	Proyectos, direcciones de obra	1957-1992	11.902 cajas 145.000 planos
Cámaras Agrarias	Cámara Provincial. Cámaras Locales	Industrias agropecuarias, comunidades de regantes	1908-1995	141 libros 268 cajas
Organización Sindical y Administración Institucional de Servicios Socioprofesionales	AISS Málaga		1939-1979	1.073 libros 1.419 cajas
Archivos Personales	Cónsul Louis Agel	Fotografías que reflejan la actividad portuaria y los transportes en Málaga y pueblos cercanos	1905-1907	472 fotografías
Archivos Personales	Eduardo Ortega	Colaboró con la Comisión de Monumentos. Fotografías sobre monumentos, industrias, asuntos de etnografía.	1954-1989	6.200 fotografías
Archivos Empresas	Fábrica de Tabacos		1976-2002	2.299 cajas
Archivos Empresas	Compañía de Ferrocarriles Andaluces	Expropiaciones de la línea Málaga-Coín	1910-1930	1 caja planos

Colecciones. Documentos figurativos	Mapas y planos	Diversas procedencias	...	3.800 planos
Colecciones. Documentos figurativos	Grabados	Diversas procedencias	1572-1901	45 + los nuevos

Esther Cruces Blanco
Directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga
Mesa 1

