





Ch

RESEÑA / REVIEW

RECIBIDO / RECEIVED

25 de abril de 2013

PÁGINAS / PAGES

De la 231 a la 232

ISSN: 1885-365X

FICHA DEL LIBRO / CREDITS

Historia de la Asociación Católica de Propagandistas III. La Presidencia de Fernando Martín-Sánchez Juliá (1935-1953)

AUTORES / AUTHORS

BARREIRO GORDILLO, Cristina

EDITORIAL / PUBLISHING COMPANY

CEU Ediciones. Madrid. 2010

La AC de P fue una institución que tuvo una gran importancia en el proceso de modernización del catolicismo social español. En este libro se estudia el periodo de su segundo presidente, Fernando Martín-Sánchez Juliá. Aunque ya existen buenas investigaciones sobre la historia de la asociación, en esta ocasión se subraya el toque personal que le fue dejado por su segundo presidente. La encargada de esta investigación es Cristina Barreiro, profesora de la Universidad CEU San Pablo, cuya especialidad en historia de la prensa, en concreto en la época de la Segunda República, le proporciona una posición privilegiada para conocer la parte previa a su investigación, y un control exhaustivo de las fuentes de prensa que iba a necesitar para la realización de su trabajo.

Su libro acomete la historia de la asociación en dos momentos muy marcados en la historia de España, la Guerra Civil y el Primer Franquismo. La AC de P, como cuadro elitista del catolicismo sufrió la persecución y muerte de docenas de sus miembros en la retaguardia republicana, y a su vez, la calidad de sus miembros les facultaría para escalar pronto puestos de responsabilidad en la incipiente administración formada por los alzados, que rápidamente se denominaron como nacionales. La presencia de propagandistas en las diferentes ramas del nuevo Estado Nacional, será importante, aunque en constante lucha de equilibrios con otras familias originarias de las múltiples derechas del periodo republicano. El proceso de unificación en el partido único y sus organismos dependientes, contraerá la absorción de muchas iniciativas católicas en las que la presencia de propagandistas había sido importante. Sindicatos agrarios, asociaciones de estudiantes y medios de prensa, se verán integrados en el nuevo organismo estatal, bajo la dirección de jóvenes dirigentes, procedentes de en muchos casos de aquellos organismo, pero defensores de un falangismo militante.

Las disputas por el poder, la lucha por mantener la identidad de la asociación dentro del régimen, la colaboración en reforzar la catolicidad del nuevo régimen establecido, son tratadas de manera magistral por la autora. Quizás sea de resaltar la claridad con la que muestra el inicio de la pluralidad política existente en la asociación, al mostrar las diferentes tendencias, favorables a colaborar con el régimen, o claramente opositoras al mismo, procedentes de la consulta de la documentación del archivo de la AC de P y del personal de Ángel Herrera Oria, primer presidente de la Asociación y del propio Fernando

Revista *Comunicación y Hombre* · Número 9 · Año 2013





Martín-Sánchez Juliá. Los enfrentamientos internos, las posturas críticas de José María Gil Robles en su exilio, de Francisco de Luis en el interior, y de la relevancia en los puestos de José Larraz, Joaquín Ruiz Giménez, José Ibáñez Martín y Alberto Martín Artajo. Se redonda el peso que tuvieron hombres de la Asociación en el mundo educativo y en la cultura, como fue la labor inestimable de Ibáñez Martín, nunca suficientemente elogiada. Del mismo modo, se trata con detalle la determinante participación en el ministerio de Asuntos Exteriores, cuando el aislamiento de España, provocó la necesidad de abrirse al mundo, y los ministros propagandistas, y sus compañeros en iniciativas culturales universitarias, como las conversaciones de San Sebastián, fomentaban ámbitos de contacto que permitían dar a conocer España a una escogida delegación de invitados extranjeros de gran prestigio.

En definitiva, es una obra importante desde el punto de vista histórico, que sabe sacar partido al máximo de las fuentes consultadas, debida a la especialidad de la autora, y que ha sabido tratar con un ágil hilo narrativo un complejo mapa de intereses, ambiciones y posiciones que conformaron uno de los elementos imprescindibles para poder entender nuestra historia más reciente.

Esta obra nos detalla, desde dentro, quienes fueron los hombres, y sus posiciones ideológicas, que formaron una de las familias más importantes de aquel primer franquismo, sin el cual no se puede comprender la pluralidad de la España actual. 

POR José Luis Orella Martínez
Universidad CEU San Pablo
Madrid, España