

**D. MARIANO DE MADRAMANY Y SU “BREVE DISCURSO SOBRE LOS BAÑOS  
TERMALES QUE TUVIERON LOS ROMANOS CERCA DE ALANGE DE  
EXTREMADURA. PARTIDO DE MÉRIDA”**

**D. MARIANO DE MADRAMANY AND HIS “SHORT DISCOURSE ON THE THERMAL BATHS  
THAT HAD THE ROMANS NEAR ALANGE OF EXTREMADURA. PARTY OF MERIDA”**

**Juan Diego Carmona Barrero y José Ángel Calero Carretero**

Asociación Histórica de Almendralejo

juandiegocarmona@gmail.com; jacaleroc@hotmail.com

*RESUMEN: Un manuscrito atribuido al jurista D. Mariano de Madramany y Calatayud con fecha indeterminada en el tránsito del siglo XVIII al XIX, del que se conserva copia en la Biblioteca de Extremadura, aporta nuevos datos sobre las vicisitudes que acontecieron en el primer intento de recuperación de las termas de Alange en los tiempos modernos.*

*De otra parte, varias de las memorias presentadas para optar a la plaza de médico titular del establecimiento balneario de Alange en su apartado histórico, hacen mención a dicho manuscrito y transcriben literalmente partes del mismo. El análisis del texto nos sirve también para indagar en aquella información que sirvió de base para la “Monografía sobre las aguas minerales de Alange” que, a mediados del siglo XIX, publicó el Médico-Director de los baños, Julián de Villaescusa.*

*Palabras clave: Madramany, Balneario, Alange, Villaescusa.*

*SUMMARY: A manuscript attributed to the jurist D. Mariano de Madramany y Calatayud undetermined date in traffic eighteenth century to the nineteenth century, the copy is preserved in the Library of Extremadura, sheds new light on the events that occurred in the first attempt of the thermal recovery of Alange in modern times.*

*Furthermore, several of the reports submitted to qualify for the medical plaza siteholder Alange spa in paragraph history make mention of this manuscript and literally transcribed part of it. The analysis of this text also serves to investigate information that formed the basis for the monograph on Alange mineral waters, in the mid-nineteenth century published by the Medical Director of the bathrooms, Julian de Villaescusa.*

*Keywords: Madramany, spa, Alange, Villaescusa.*

**ACTAS DE LAS IV JORNADAS DE ALMENDRALEJO Y TIERRA DE BARROS  
(9-10 noviembre-2012)**

**Almendrales, Asociación Histórica de Almendrales, 2013, pp. 213-226.**

Dentro de la línea de investigación que sobre los baños de Alange venimos trabajando en estos últimos años<sup>392</sup> nos centramos en las diferentes reformas, restauraciones y ampliaciones que, desde los últimos años del siglo XVIII, se han realizado en los distintos edificios que componen el complejo balneario. El estudio del proceso constructivo es fundamental para entender un edificio de gran singularidad y una enorme personalidad. La complejidad de la planta y la distribución de sus instalaciones no se comprenderían sino es con el estudio pormenorizado de sus distintas dependencias y de los avatares históricos a los que se encontraron sometidos. Las diferentes reformas y ampliaciones no fueron solo fruto de ideas que se materializaron arquitectónicamente, también, en ocasiones, fueron decisiones que se tomaron por presiones del entorno en el que estaba enclavado. Precisamente en este sentido, traemos a colación un documento hasta la fecha inédito y que, por cuestiones cronológicas y geográficas, consideramos este foro el idóneo para su difusión.

El objeto de trabajo en esta comunicación es el estudio de un manuscrito conservado en el fondo Clot-Manzanares de la Biblioteca de Extremadura (Sig.: CM-M4215)<sup>393</sup>. El documento está formado por un cuadernillo de 17 x 12 cm. con un total de 11 hojas manuscritas en ambas caras del que se desconoce el autor (Fig.1). Consideramos este manuscrito copia de otro anterior que se conserva en la Real Academia de la Historia<sup>394</sup>. Este manuscrito matriz del que, suponemos, se copió el que se conserva en la Biblioteca de Extremadura y con el que coinciden el título y autoría, está firmado por Mariano de Madramany<sup>395</sup>.

---

<sup>392</sup> CARMONA BARRERO, J. D. *Aqvae: análisis del desarrollo histórico-arquitectónico de Alange y sus baños romanos*. Almendralejo, 1999; CARMONA BARRERO, J. D. “A propósito de una descripción inédita de las termas de Alange en 1829” *Rev. Almendralejo en Sevilla*, 15. 2008. pp. 43-48; CALERO CARRETERO, J. A. y CARMONA BARRERO, J. D. “Tomar las aguas en Alange. El establecimiento de aguas y baños minerales de Alange a partir de una carta a la Marquesa de Monsalud en la primera mitad del siglo XIX”. *Actas I Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros*. Almendralejo, 2009. pp. 199-212. CALERO CARRETERO, J. A. y CARMONA BARRERO, J. D. “La ilustración arqueológica: análisis de diversas interpretaciones del balneum de Alange (Badajoz)”. *Actas de las V y VI Jornadas de Humanidades Clásicas*. Almendralejo, 2008. pp. 521-535.

<sup>393</sup> Antes de profundizar en el tema objeto de estudio, no podemos dejar de pasar la ocasión de agradecer la generosidad mostrada por la Biblioteca de Extremadura y particularmente por su director D. José González Manzanares por poner a nuestra disposición este manuscrito y permitir su reproducción en estas actas.

<sup>394</sup>El original que puede consultarse en la Real Academia de la Historia (9-5981-4) es autógrafo en 4º, tiene 19 páginas que se corresponden a los folios 102-111, con un tamaño de 21 x 15.5 cm. En el lateral izquierdo de la primera página hay una anotación que dice *Alanje de Contosolia*, que parece letra de Cornide. Forma parte del volumen *Miscelánea Histórica*. 3.

<sup>395</sup> Se ha realizado un cotejo entre la firma del manuscrito original y el nombre de Madramany en la copia con el fin de confirmar que no se trataba de una copia realizada por el mismo autor. Tal y como se puede observar en las figuras 2 y 3 al final del texto, las grafías son diferentes, por lo que desechamos esta hipótesis.

## El autor del manuscrito original. Biografía y obra

Mariano de Madramany y Calatayud nació en Alcudia de Carlet en 1750. Cursó filosofía y jurisprudencia en la Universidad de Valencia, doctorándose en derecho en 1768. Desempeñó una pavorría de leyes desde 1773. Entre 1794 y 1807, ejerció libremente la abogacía, se ordenó presbítero y en 1807 obtiene el beneficio de la Parroquia de San Bartolomé en Valencia. Ocupó la secretaría del Santo Oficio de la Inquisición. Durante el trienio liberal se exilió a Palma de Mallorca donde desempeñó el cargo de fiscal de la Inquisición hasta su muerte en 1832<sup>396</sup>.

Entre sus producciones literarias destacan:

- Oración en defensa de los gatos, contra la que a favor de los ratones publicó D. Damián Marón y Rama<sup>397</sup>, 1779.
- Discurso sobre la segunda cosecha de la seda<sup>398</sup>, 1785.
- Carta apologética a favor de las conversaciones instructivas del padre Fr. Francisco de los Arcos<sup>399</sup>, 1786.
- Tratado de la Nobleza de Aragón y Valencia<sup>400</sup>, 1788.
- Discurso sobre la nobleza de las armas y las letras<sup>401</sup>, 1790.
- Tratado de la Elocución o del perfecto lenguaje y buen estilo<sup>402</sup>, 1795.
- Contienda de las armas y las letras<sup>403</sup>, 1816.

---

<sup>396</sup>PEREZ GARCIA, P. *Los ciudadanos de Valencia, estatuto jurídico y jerarquía social de un grupo privilegiado: Memoriales y tratados de los siglos XVI, XVII y XVIII*. Estudios: Revista de historia moderna, Nº 15, 1989 p. 145.

<sup>397</sup>Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:

[http://bivaldi.gva.es/es/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=1005107&responsabilidad\\_civil=on&aceptar=Aceptar](http://bivaldi.gva.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1005107&responsabilidad_civil=on&aceptar=Aceptar) Esta obra era respuesta a “*Oración, en la que se persuade, que es menor mal sufrir ratones, que tener gatos en nuestras casas.*” Escrita ese mismo año por Damián Marón y Rama (seudónimo del mismo Madramany).

<sup>398</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:  
[http://bivaldi.gva.es/es/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=1004746](http://bivaldi.gva.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1004746)

<sup>399</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:  
<http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?control=RAJ2009000533>

<sup>400</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:  
[http://books.google.es/books?id=2YfTY09kEyQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=2YfTY09kEyQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

<sup>401</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:  
[http://books.google.es/books?id=k9NYuhp46P8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=k9NYuhp46P8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

<sup>402</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:  
[http://books.google.es/books?id=VQozAQAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=VQozAQAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

<sup>403</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:  
[http://books.google.es/books?id=icH4MO4GPB4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=icH4MO4GPB4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

- Analogía entre la monarquía constitucional y la república de las abejas<sup>404</sup>, 1820.
- El engaño feliz (novela)<sup>405</sup>, 1821.

### **El balneario en las fuentes hasta el tratado de Villaescusa**

Previo a la aparición de este manuscrito, el edificio y las aguas del balneario de Alange ya habían suscitado el interés por parte de viajeros y médicos. Si bien la mayor parte de la bibliografía anterior al siglo XIX hace referencia a las excelencias terapéuticas de las aguas tal y como se refleja en la obra de Bedoya<sup>406</sup>, que recoge las indagaciones realizadas por Jose de Alsinet y Cortada. No son muchas en cambio las descripciones del edificio romano que realizan los autores de diccionarios histórico-geográficos como Miñano<sup>407</sup> o Madoz<sup>408</sup> o las menciones de viajeros como Ponz<sup>409</sup> o Laborde<sup>410</sup>

Entre las fuentes más interesantes para conocer la historia de un balneario se encuentran las memorias de los médicos que opositaban a una plaza de médico-director de los baños. Convocadas periódicamente, cada vez que quedaba vacante una de ellas, quienes optaban a la misma debían presentar una memoria sobre el balneario que pretendían dirigir. Con estas memorias se justificaba el conocimiento del lugar y de las características de sus aguas. Es habitual encontrar en ellas descripciones, no solo del edificio de los baños, sino de la población en la que se enclavaba así como un breve acercamiento de corte histórico del lugar. Para su redacción, el aspirante consultaba aquellas fuentes bibliográficas a las que tenía acceso. No siempre se revelaba la procedencia de los datos con lo cual se desconocen en muchas ocasiones si la información llega a través de fuentes directas o indirectas o, incluso, si se recogen de informantes del entorno.

---

<sup>404</sup>Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=wu.89010264729;view=1up;seq=5>

<sup>405</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace: [http://books.google.es/books?id=aeBQAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=aeBQAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

<sup>406</sup> GÓMEZ DE BEDOYA Y PAREDES, P. *Historia universal de las fuentes minerales de España, sitios en que se hallan, principios de que constan*. Tomo primero que comprende las letras A y B. Santiago, Imprenta de Ignacio Aguayo, 1764. p. 167

<sup>407</sup> MIÑANO Y BEDOYA, S. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal, dedicado al Rey nuestro Señor*. Madrid, Imprenta de Pierart-Peralta, 1826. p. 103.

<sup>408</sup> MADOZ, P. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Tomo III, Imprenta del Diccionario geográfico-Estadístico-Histórico de D. Pascual Madoz. Madrid, 1846. Núm. 28, p. 232.

<sup>409</sup> PONZ, A. *El viage de España*. T. IV. Madrid, 1784.

<sup>410</sup> LABORDE, A. *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*. Paris, Imprimerie de Pierre Didot l'Ainé. [s.n.], 1806-1820.

El manuscrito de Madramany, depositado desde un principio en la Real Academia de la Historia, sirvió como referencia velada para varios de los médicos aspirantes a la plaza de los baños de Alange. Así, a través de una lectura minuciosa de algunas de estas memorias, encontramos casos como el de la presentada en 1829 por Francisco José Rubiales<sup>411</sup>. En el apartado donde se describe la historia del edificio escribió lo siguiente:

Una de las rotondas se mandó limpiar por un caballero de Villafranca de los Barros en el año 1789. A fuerza de sacrificios se encontró la cañería (que era de plomo) en el baño y tratando de recuperarla (...) por una de las fatalidades (...) que suelen experimentar las útiles empresas quedó esta sin efecto<sup>412</sup>.

Ese mismo año otro aspirante, Rafael de Cáceres Arranz<sup>413</sup>, que no parece conocer el trabajo de Madramany, dice sobre los baños lo siguiente:

Hoy está el uno (baño romano) hecho un establo, guarida de pobres y gitanos<sup>414</sup>.

A tenor de la escueta, pero no por ello menos interesante, descripción del estado de las termas se podía pensar que no disponía de la información que proporcionaba el manuscrito. Pero en un apartado sobre los beneficios de las aguas incluye una cita de Ovidio<sup>415</sup> que repite después otra vez más en su memoria. El recurso de la cita, que Madramany incluía en su texto<sup>416</sup>, nos hace pensar que en realidad si llegó a utilizarlo como fuente bibliográfica, si bien no quiso citarlo ni plagiar parte alguna de su texto.

En memorias presentadas por otros aspirantes<sup>417</sup> no hay constancia de que se emplee el texto de Madramany hasta la importantísima obra<sup>418</sup> de Julián de Villaescusa. La monografía sobre los baños de Alange de Villaescusa no se trata ya de una memoria de aspirante, es un tratado sobre las aguas de este manantial y su repercusión en los bañistas escrito por un

---

<sup>411</sup> RUBIALES, F. J. *Descripción topográfica de los baños de Alange, del análisis físico-químico de sus aguas, y de sus virtudes*. Ms. 1829.

<sup>412</sup> *Ibidem*. p. 17.

<sup>413</sup> CÁCERES ARRANZ, R. de. *Descripción físico químico-médica de los baños y aguas minerales de Alange, en la provincia de Extremadura, partido de Mérida, precedida de un resumen sobre las aguas en general, consideradas en sus tres estados, solido, liquido, y aeriforme*. Ms. 1829.

<sup>414</sup> *Ibidem*. pp. 12 y 30.

<sup>415</sup> "hic fontes natura novos emisit, at illic clausit, et aut imis commota tremoribus orbis flumina prosiliunt, aut exsiccata residunt."

<sup>416</sup> MADRAMANY Y CALATAYUD, M. *Op. Cit.* p. 12.

<sup>417</sup> Cristóbal Rodríguez Solano (1829), José Cisternes y Margarit (1829), Miguel Navarro (1838), Luis Colodrón (1838) y Julián Pérez Martínez (1838).

<sup>418</sup> TEIXIDÓ GÓMEZ, F. "El balneario de Alange y la obra de Julián de Villaescusa y Gala (1808-1858) como punto de referencia de la hidrología en la España del siglo XIX". *Revista de Estudios Extremeños*, 2011, Tomo LXVII, Número I, pp. 383-418.

médico-director con una excelente formación<sup>419</sup> y, además, ya experimentado que reúne en un solo volumen temática tan diversa como la histórica, botánica o clínica.

Según se desprende de la revisión del texto, y así lo afirma el propio autor<sup>420</sup>, el aparato bibliográfico referente a la historia de los Baños en la obra de Villaescusa procede de los fondos de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. En este lugar consulta las siguientes obras:

- Historia de Extremadura. P. Fr. Francisco de Coria. 1608 (manuscrito).
- Historia de la ciudad de Mérida. B. Moreno de Vargas. 1633
- Viaje por España. Luis José Velázquez, Sr. de Valdeflores. 1752 (manuscrito).
- Breve discurso sobre los baños termales que tuvieron los romanos cerca de Alange de Extremadura. Partido de Mérida. Mariano Madramany y Calatayud. S.XVIII. (manuscrito).
- Itinéraire descriptif de l'Espagne. A. Laborde. 1809
- Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las bellas artes. Ceán Bermúdez<sup>421</sup>. 1832.

En este caso, vemos como el manuscrito de Madramany sirve como fuente principal para el conocimiento de la historia más reciente del balneario que dirigía Villaescusa.

### **Las primeras obras de restauración de las termas de Alange según Madramany**

Sin duda alguna, el principal interés que despierta este manuscrito es la descripción que se hace del primer intento de restaurar el edificio romano. Hasta 1786, todos los trabajos para adecentar los baños de Alange se centraron en la limpieza de la zona del manantial. La limpieza del charcón que se formaba a los pies del manantial, del que desconocemos si aprovecha alguna estructura de época romana y el mantenimiento del punto donde surge el agua, que sí parece tener una infraestructura muy antigua a tenor de la leyenda que se refleja en el dibujo que hizo sobre los baños Fernando Rodríguez en 1792 donde incluso señala las conducciones de plomo hasta las termas, son los únicos puntos sobre los que se interviene.

En 1786, por iniciativa particular y movidos por un interés cuasi filantrópico, dos destacados vecinos de Villafranca de los Barros deciden recuperar los baños romanos

---

<sup>419</sup> Para conocer más sobre la biografía de Julián de Villaescusa véase la obra de MARTÍNEZ REGUERA, L. *Bibliografía hidrológico-médica española, Segunda parte (manuscritos y biografías)*. Tomo segundo. Madrid, Establecimiento tipográfico “Sucesores de Rivadeneira”, 1897. p. 560-561.

<sup>420</sup> VILLAESCUSA, J. *Monografía de las aguas y baños minerales de Alange*, Madrid, Establecimiento Lit.-Tip. de D. Saavedra y Compañía., 1850.

<sup>421</sup> Puede consultarse la obra digitalizada en el siguiente enlace: <http://ia600305.us.archive.org/6/items/sumariodelasanti00ceaniaala/sumariodelasanti00ceaniaala.pdf>

abandonados. El primero de ellos, Mateo Antonio Vaca de Vargas, caballero linajudo, nacido en Villafranca de los Barros en 1751 había ostentado el cargo de concejal perpetuo de la villa, donde fundó algunas obras pías. El segundo era Cristóbal del Solar, mayorazgo de los de su casa, unida a la de Cabo, y hombre muy influyente en Extremadura, nacido en Villafranca de los Barros en 1739. Fue militar en su juventud, después alcalde presidente de Villafranca, muy protector de los pobres. En 1786 comenzaron ambos las obras de restauración, finalizándolas Cristóbal del Solar en solitario en 1788 por haber acontecido en ese intervalo de tiempo el fallecimiento de Mateo Antonio Vaca de Vargas<sup>422</sup>.

Mariano de Madramany se hace eco del estado en el que se encontraba el edificio antes de la intervención. Sabemos que unas de las termas, la occidental, se había utilizado como vertedero durante las reparaciones de la piscina abierta junto al manantial. La propia documentación gráfica se hace transmisora de ese dato cuando Villena Moziño representa en una sección de las termas, una de ellas llena de escombros y con un hueco abierto en los muros del fondo. Imbuido por el espíritu de los dos benefactores del edificio, justifica la intervención en un párrafo que transcribimos a continuación:

animados del celo patriótico, como buenos ciudadanos y viendo el abandono de estos célebres baños tan llenos de ruina y cieno, han concebido el proyecto de restablecerlos en el modo posible y ponerlos corrientes solo con el objeto y sin otro interés que el que ve contribuir a la salud de muchos pobres enfermos, y por hacer este importante servicio a la causa pública en efecto han gastado ya considerables sumas en limpiar uno de ellos<sup>423</sup>...

Además de la justificación encontramos algunas referencias interesantes en cuanto a la descripción de los espacios, destacando la siguiente:

el primero de estos dos edificios es algo más reducido y no tenía comunicación con el segundo sino la de sus aguas por medio de un conducto<sup>424</sup>...

Entendemos a través de estas líneas que las termas tenían accesos independientes en esta fecha tal y como reflejan algunos planos como los realizados por Rodríguez (Fig.4) y Villena (Fig. 5), que a diferencia de los que posteriormente publicaron Laborde (Fig.6) o Villaescusa (Fig.7) señalan un acceso único que conecta las dos puertas de las dos termas.

Las reformas que Madramany describe pueden ser las del momento en el que se abre un pasaje que intercomunica las dos entradas de las termas con el fin de acceder a ambas

---

<sup>422</sup> [http://www.villafrancadelosbarros.es/la\\_ciudad/personajes\\_ilustres/personajes\\_ilustres.htm](http://www.villafrancadelosbarros.es/la_ciudad/personajes_ilustres/personajes_ilustres.htm)

<sup>423</sup> MADRAMANY Y CALATAYUD, M. *Op. Cit.* p.14.

<sup>424</sup> *Ibíd.* p.13.

desde una misma entrada (Fig. 8). Un estrecho pasillo que se creó horadando la fábrica romana y que debió plantear grandes dificultades tal y como se describe:

han abierto puertas cómodas y costosas...<sup>425</sup>

La reparación de la terma occidental parece que sucede también en este momento, por lo que trasciende en el texto sobre los esfuerzos destinados a su recuperación:

han gastado considerables sumas en limpiar uno de ellos...<sup>426</sup>

han enladrillado y reparado lo que el descuido y el tiempo consumieron...<sup>427</sup>

se han lucido y jalbegado por dentro...<sup>428</sup>

Sin embargo la aventura emprendida por aquellos dos visionarios pronto se encontró con escollos en su camino que impidieron la culminación de su proyecto. Los propios vecinos del lugar, propietarios de las huertas más próximas a las termas, preocupados por una posible pérdida del uso y disfrute de las aguas del manantial para el riego de sus tierras, se opusieron a la creación de canalizaciones que evitasen la inundación del edificio. Esto supuso un contratiempo en cuanto al saneamiento de los fundamentos del edificio, asunto que después derivó en un abandono de las obras de recuperación:

Entre otros inconvenientes lo es el dominio particular de los que poseen un corto terreno inmediato a los baños, cuyo riego filtrando por sus ruinas los llena de aguas dañosas que han sido la causa de que suspendan los trabajos.<sup>429</sup>

Mariano de Madramany, testigo de aquel infausto final, dejó en su manuscrito un llamamiento a las instituciones gubernamentales para que intervinieran en la reanudación de dicho proyecto.

Solo le falta para dar fin dichoso a sus desvelos en obsequio del bien público que la superior autoridad extienda su poderosa mano para vencer dificultades que sin aquella se oponen al perfecto logro de tan loable proyecto.

Y a la verdad, tan desinteresados y útiles proyectos de estos sujetos a impulsos del amor al bien común merecen la declarada protección del Consejo de Castilla que ya tienen implorada.<sup>430</sup>

Finalmente, las crisis finiseculares y los conflictos bélicos de comienzos del nuevo siglo hicieron que no se planteara una nueva intervención hasta 1826, etapa en la que comenzaría a gestarse el nuevo balneario.

---

<sup>425</sup> *Ibíd.* p.14.

<sup>426</sup> *Ibíd.* p. 14.

<sup>427</sup> *Ibíd.* p. 15.

<sup>428</sup> *Ibíd.* p. 15.

<sup>429</sup> *Ibíd.* p. 16.

<sup>430</sup> *Ibíd.* p. 16.



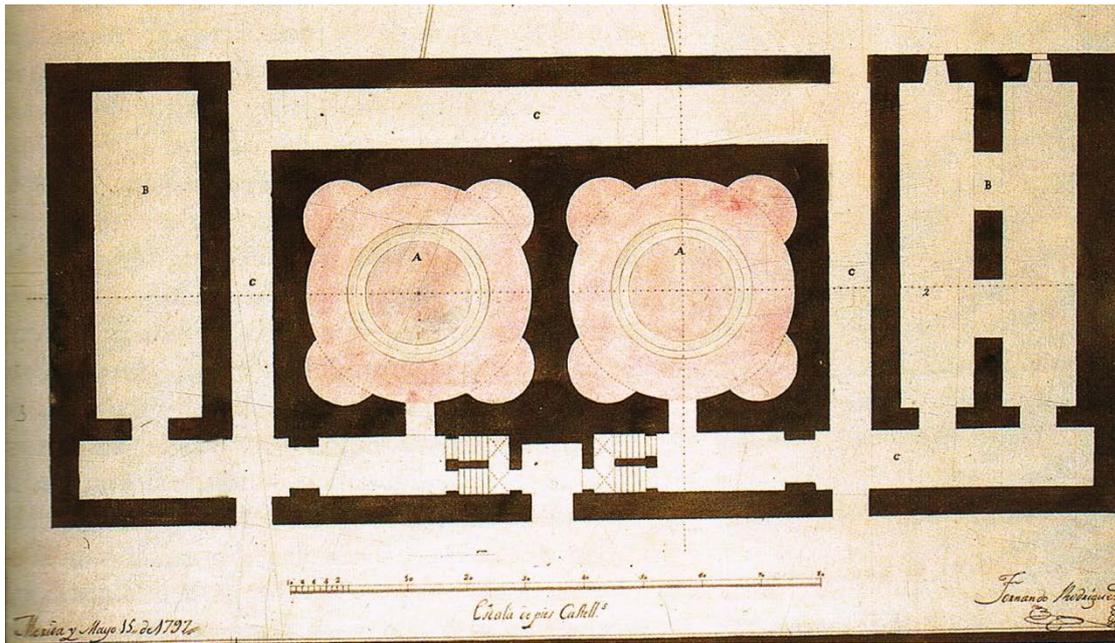
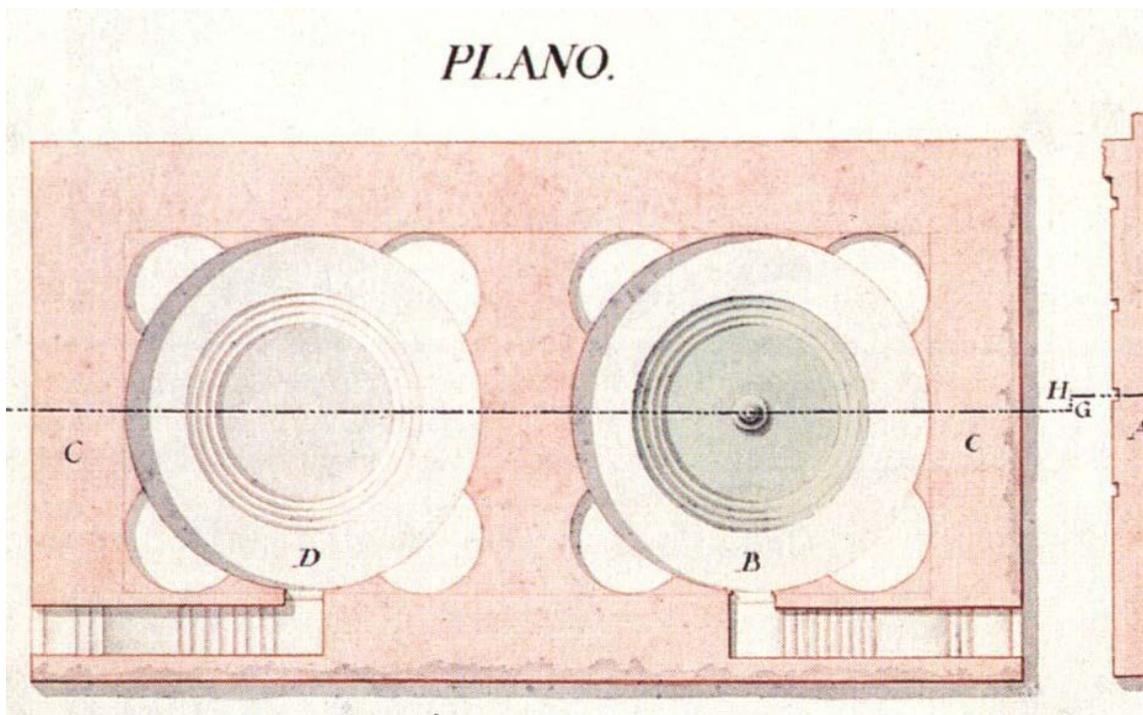
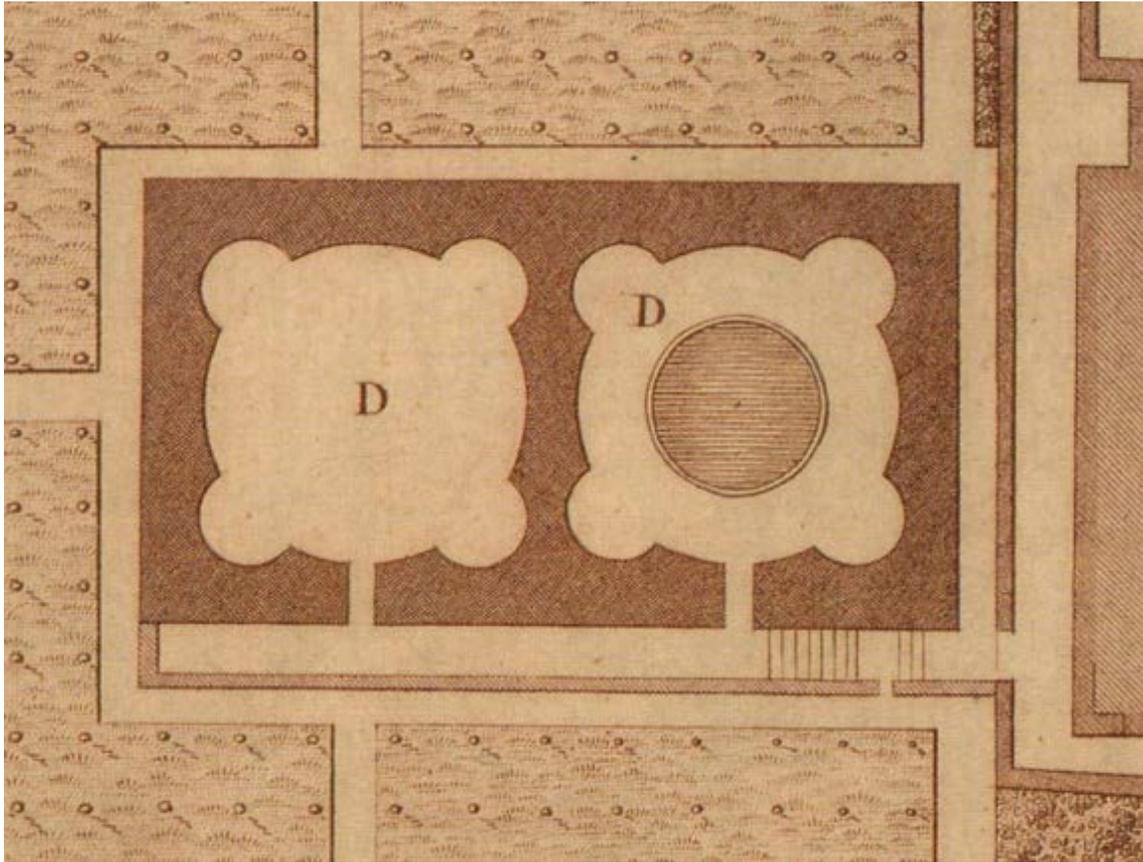


Fig. 4: Planta de las termas según F. Rodríguez (1792).

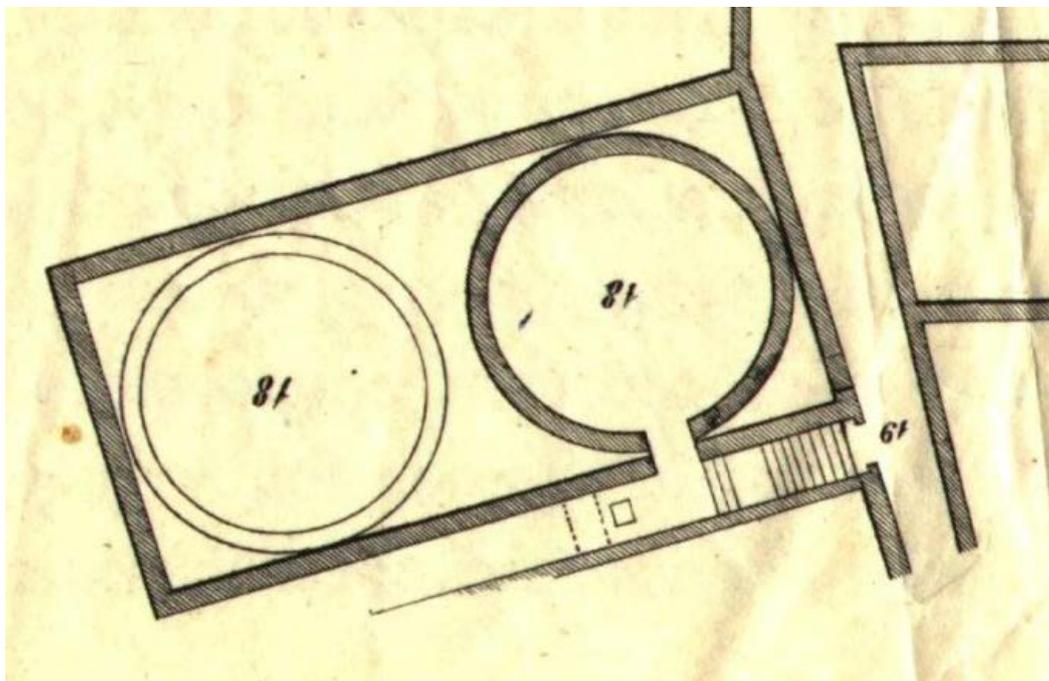


5: Planta de las termas según Villena (1793).

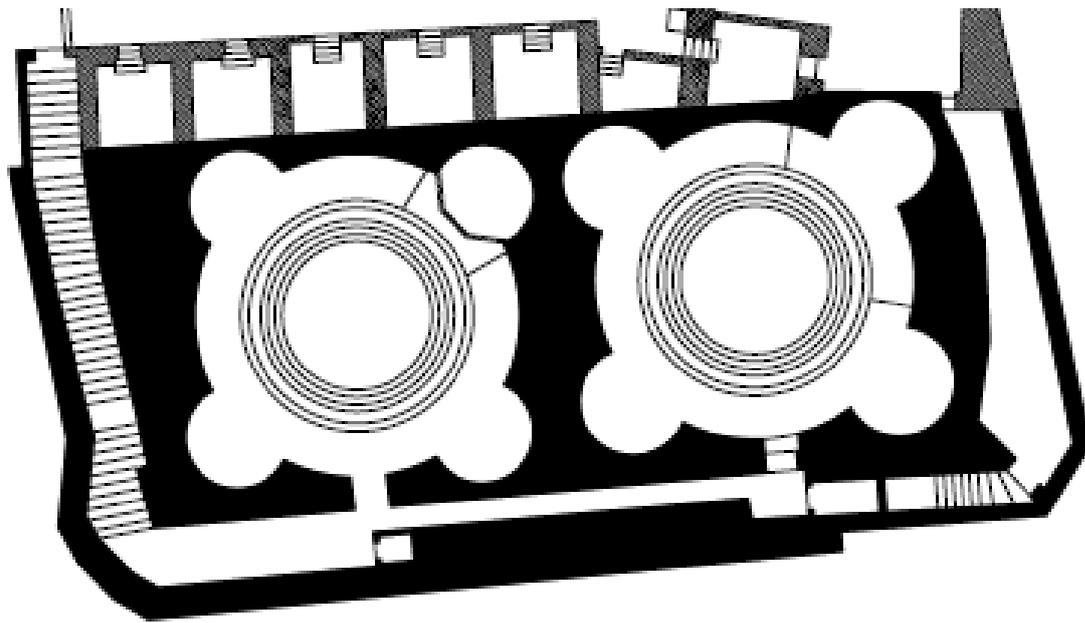
Fig.



*Fig. 6: Planta de las termas según A. Laborde (1811).*



*Fig. 7: Planta de las termas según Villaescusa (1850).*



*Fig. 8: Planta de las termas según Menéndez Pidal (1968).*

