

PROTAGONISTAS DE NUESTRO APRENDIZAJE

Ana de Juncal Neves^a

Fechas de recepción y aceptación: 24 de agosto de 2013, 19 de septiembre de 2013

Resumen: Este artículo está escrito desde la perspectiva del día a día en el aula, donde como maestra me siento igual de protagonista que mis alumnos de nuestros aprendizajes, ellos de los suyos y yo de los míos. He intentado narrar una experiencia de diez años ya, desde que el equipo de profesores formó un grupo de trabajo para hacer una revisión metodológica.

Nos preocupa que nuestros alumnos sean protagonistas en la construcción de su propio aprendizaje, que la manera de plantear el trabajo conlleve al mismo tiempo una atención a la diversidad, que sea significativo y funcional.

Palabras clave: Aula, maestro/a, aprendizaje, trabajo, proyecto, constructivismo, atención diversidad.

Abstract: This article is written from the perspective of everyday life in the classroom, as a teacher where I feel like a protagonist that my students of our learning, they of yours and I mine. I tried to narrate the experience of ten years, since the team of teachers formed a working group to make a methodological review.

We are concerned that our students are protagonists in the construction of their own learning, to how to approach the job entails both an attention to diversity, that is meaningful and functional.

^a Profesora del Reial Col·legi Escola Pia de Gandía.

Correspondencia: Ronda Sud, 33. 46780 Oliva (Valencia). España.

E-mail: anadejuncal@escolapios.es



Keywords: classroom, teacher/a, learning, work, project, constructivism, multilingual diversity.

1. UN OBJETIVO, UNA METODOLOGÍA, UN CLIMA

Cuando nos planteamos una reflexión sobre nuestra manera de trabajar en la escuela, cómo mejorarla, debemos plantearnos en primer lugar cuál es nuestro objetivo: ¿qué queremos conseguir?, ¿hacia dónde dirigimos nuestros esfuerzos?

En nuestro caso, nuestro objetivo esencial, a largo plazo, es la educación integral de nuestros alumnos y alumnas en la escuela: en la Piedad (evangelizar) y en las Letras (instruir), para contribuir a la reforma de la sociedad y a la felicidad de las personas. Ese modelo de persona y de sociedad en la que pensamos nos marca una manera de trabajar, un estilo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe respetar los diferentes tiempos y ritmos: el maestro acompaña a los niños y niñas a descubrir y desarrollar sus potencialidades. Debemos relacionar esfuerzo con satisfacción personal y garantizar la autoestima de nuestros alumnos y alumnas.

Esto nos lleva a buscar un ambiente en la escuela que permita convivir y compartir, mediante la ayuda, el apoyo, la confianza y la apertura mutua.

Nos preocupa que nuestros alumnos sean protagonistas en la construcción de su propio aprendizaje, que la manera de plantear el trabajo conlleve al mismo tiempo una atención a la diversidad, que sea significativo y funcional.

Dar más importancia al proceso de aprendizaje, a las actitudes, a cómo los alumnos construyen sus conocimientos a través de conflictos cognitivos, que aprendan a aprender y a pensar por sí mismos, más que la acumulación de conceptos, muchas veces vacíos de significado.

El equipo de maestros de segundo ciclo de Educación Infantil llegamos a la conclusión de que estudiar el medio a través de pequeñas investigaciones y proyectos de trabajo favorece la interacción y la relación con los demás, propicia el debate y la negociación de significados. Además, permite adaptarse a las diferentes motivaciones, ritmos y niveles.

La Educación Infantil debe facilitar la adquisición de los procedimientos necesarios para que los niños y las niñas puedan comprender, conceptualizar y apropiarse del mundo, atendiendo sus capacidades y posibilidades de actuación.

La educación en la comunicación promueve y facilita en el aula el trabajo en equipo, los rincones de actividad, los talleres y el trabajo por proyectos, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas en todos los lenguajes. El lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia del aprendizaje.



Desde el primer curso de Educación Infantil los niños realizan actividades en las que el objetivo fundamental es el desarrollo del lenguaje en tres lenguas: valenciano, castellano e inglés, ya que este curso se ha implantado el programa plurilingüe en el centro. En las tres lenguas se busca despertar en el alumno el deseo y la necesidad de expresarse, al mismo tiempo que se desarrolla su capacidad de comprensión, y las tres lenguas se utilizan desde el principio como lengua vehicular, tanto oralmente como por escrito. El tratamiento del valenciano lo hacemos desde la base del oral estándar, cuidando especialmente las construcciones lingüísticas y el léxico, evitando castellanismos y facilitando, así, el posterior paso al estándar literario, que no resulta tan difícil en castellano, por ser el estándar el que se usa a nivel coloquial.

En inglés se incide en el vocabulario básico, pero se usa como lengua vehicular tanto en las sesiones dedicadas a rutinas, que ya conocen en las otras lenguas, como en las dedicadas a juegos de psicomotricidad, cuentos, canciones y fichas individuales, actividades todas que se realizan con un gran soporte de imágenes.

Pensamos que la conversación, el diálogo y la asamblea deben ser protagonistas en la organización de las actividades diarias, ya sean de lenguaje, pensamiento lógico o matemático, plástica, música o psicomotricidad.

La asamblea crea un espacio de comunicación y reflexión continuo que permite la construcción y reconstrucción de los aprendizajes. Los alumnos se acostumbran a razonar, a pedir y a dar explicaciones, a confirmar respuestas, dudas y a buscar nuevas respuestas.

Debe haber un tiempo diario:

- Para expresar sentimientos, problemas, inquietudes, etc., en el cual uno es escuchado por los compañeros y maestro.
- Para resolver conflictos, para poner en común problemas y propuestas de solución.
- Para poner en común información sobre lo que se está trabajando.

En una asamblea:

- Todas las aportaciones son importantes y respetables. Así se aprende a escuchar, a que hay quien se expresa mejor y quien le cuesta más.
- Hay un turno de palabra: aprenden a esperar aunque se les ocurra algo importante en ese momento.
- Se comparte con los demás: problemas, noticias, conocimientos, informaciones... Se aprende a ser grupo.



- Aprenden a ayudarse los unos a los otros: a que entre todos sabemos más, tenemos más ideas y soluciones que uno solo.
- Hay que esforzarse para que los demás nos puedan entender. Esto ayuda a organizar el pensamiento para expresarlo con palabras.

1.1. *El aprendizaje de la lectoescritura*

Todo aprendizaje significativo exige que se den determinadas condiciones y la primera de ellas es que el material que se debe aprender sea potencialmente significativo y funcional. Esta condición se puede romper cuando la selección y organización de los contenidos de lectura se realizan desde una óptica adulta de lo que es leer, y desde la segmentación de los materiales de lectura en unidades de difícil comprensión para quien aprende: palabras descontextualizadas, fonemas, letras, frases sin relación ni coherencia alguna para el alumno.

La organización de los contenidos de aprendizaje de la lengua escrita la debe dar la propia organización de los discursos y la funcionalidad para la que han sido producidos. El texto, sea cual sea su extensión y configuración, es la unidad significativa más adecuada para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

El aprendizaje de la lectoescritura no es un ejercicio escolar, y esta consideración debe estar presente cuando planificamos las actividades de lectura. Hay que provocar situaciones en las que los alumnos encuentren significado a los textos, situaciones en las que la presencia de lo escrito sea necesaria. Que puedan construir su conocimiento de forma que aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo, de la misma forma que aprendieron a hablar y a caminar.

1.2. *Situaciones de aprendizaje relacionadas con la lectoescritura*

Las rutinas: Actividades que se realizan a diario en las que la lectoescritura es una actividad funcional, es decir, que resulta necesaria para la organización del día y, además, es significativa y motivadora porque todos esperan con ilusión que llegue el día de ser el encargado de realizarlas.

Pasar lista: Desde los tres años a los alumnos se les pasa lista para saber quién ha ido a clase y quién no. A esa edad lo hacen con el soporte de la foto, a los cuatro y cinco sin este.

Consultar en un horario qué haremos hoy y cómo organizaremos el día.

Leer el menú del comedor.



Los cuentos: Los cuentos nos permiten ampliar vocabulario, estructurar y comprender frases más largas y complejas, secuenciar una historia, etc. Ponen al niño en contacto con el lenguaje literario de una manera lúdica. Conviene pues contar, leer y comentar muchos cuentos, así como invitar a los padres y abuelos a ir a la escuela a contar un cuento.

Preparar en casa un cuento y contarlo a los compañeros. Entre todos, recordar, entender y reproducir un cuento. Inventar cuentos, escribirlos, ponerles título, ilustrarlos y encuadernarlos para dejarlos en la biblioteca de aula. Préstamo de los libros de la biblioteca del aula, para que interpreten las imágenes o el texto, según los niveles, con la familia.

Cambiar los cuentos: sus personajes, el final, etc.

Seleccionar una historia para dramatizarla, preparar el texto, el decorado, el vestuario y representarla a los compañeros de otras clases.

Los padrinos y madrinas de lectura: alumnos de Secundaria que ayudan a los que empiezan a leer cuentos, a los cinco años, un día a la semana.

Es interesante que en este tipo de actividades se implique a las familias mediante algún trabajo realizado durante la semana, por ejemplo, que los niños expliquen en casa un cuento, poema, adivinanza, noticia, etc., tratado ya en clase.

Talleres de grupos reducidos: El trabajo en grupo reducido permite dar una atención más individualizada, acompañar y observar cómo resuelven sus conflictos cognitivos para progresar en la adquisición de su aprendizaje.

Actividades que realizamos en los talleres de lenguaje:

Escribir frases a partir de la secuencia de las escenas de un cuento.

Taller de historias: en el que a partir de un soporte físico que es flexible y va cambiando se inventa una historia. Se les pide que creen una narración incluyendo o eliminando objetos, elementos y personajes. Al hacerlo en grupo reducido, se favorece la participación de todos y el desarrollo de estrategias para la estructura narrativa.

Relacionar imágenes con textos: emplear palabras clave con significado para el grupo, ya sea porque son el nombre de los compañeros, de los grupos o de personajes, ya sea algo sobre lo que se ha hablado, etc.

Escribir un pie de foto: ponerle texto a una imagen que ha sido noticia, bien de la prensa o bien de la clase o de la escuela.

Confeccionar listas: material necesario para una excursión, ingredientes para una receta de cocina, los que participan en alguna actividad, taller o rincón, los regalos que le piden al Rey Mago, etc.

Los proyectos de trabajo: todo proyecto de trabajo nace de una inseguridad, de una duda, de la necesidad de dar respuesta a algo que nos preocupa y queremos resolver, co-



nocer y construir. Se trata de que los alumnos se acostumbren a plantearse interrogantes y saberse capaces de dar respuesta a estos, de aprender a utilizar diferentes recursos para buscar información, de aprender a buscar respuestas. Es decir, de llegar a la construcción de conocimientos mediante el aprendizaje significativo.

Pasos del proyecto de trabajo:

- *Elección del tema, planteamiento del problema o pregunta clave.* La importancia de hacerse preguntas. En el caso de que haya diferentes propuestas para trabajar, son los niños los que deben buscar argumentos a favor de un determinado tema u otro. Finalmente se realizaría una votación.
- *Conocimientos previos.* ¿Qué sabemos? Puesta en común en asamblea, dibujo previo, etc.
- *¿Qué queremos saber?* A partir de esta asamblea se elabora un índice, que se completa y concreta a medida que se desarrolla el proyecto.
- *Documentación y recursos.* Deben ser aportaciones de todos y puestas en común. Cada alumno investiga y aporta información de acuerdo a sus intereses y su nivel de aprendizaje, porque todo se convierte en aportaciones y todo suma al resultado final. En este punto se elaboran hipótesis, se defienden o cuestionan, se aporta documentación que las sustente.
- *Elaboración de un mapa conceptual o esquema* en un mural, con la información más relevante, con material escrito e imágenes.
- Durante todo el proceso *se elabora un dossier* con la información recogida y las conclusiones a las que llegamos. Qué hemos aprendido, qué preguntas hemos contestado y qué cosas todavía no sabemos.
- Bibliografía.

1.3. *Situaciones de aprendizaje relacionadas con las matemáticas*

Las situaciones cotidianas proporcionan muchos momentos en los que resulta necesario la organización, ordenación y pensamiento numérico, que estimulan a los niños a estructurar de manera lógica la realidad y provocan el desarrollo de su autonomía.

Las rutinas

- *Pasar lista.* ¿Cuántos compañeros han venido?, ¿cuántos se han quedado en casa? Esta situación nos puede servir para trabajar la numeración y el cálculo, la suma, la resta, etc. Por ejemplo, si en clase solemos ser 25 y hoy se han quedado en casa 5 personas, ¿cuántos somos hoy en el cole? Y si por la tarde vienen 2 de los que se



habían quedado en casa, ¿cuántos seremos en clase? Si han venido todos, si se han quedado en casa muchos, pocos o ninguno...

- *La fecha.* El calendario nos sirve para comprender la estructuración temporal, el paso de los días de la semana, el reconocimiento y la lectura de los números. Contar los días que faltan para una fiesta, salida, cumpleaños, etc. Hay que aprovechar para hacer comentarios del tipo: ¿cuántos años tienes?, ¿cuántos cumplirás?, ¿cuántos años tenías el año pasado?, y así tratar conceptos de orden: antes, ahora, después, anterior, posterior... Al mismo tiempo, se pueden crear situaciones en las que comparen edades, entre ellos, entre los hermanos..., como ¿quién nació antes/después?, ¿quién tiene más/ menos años?, ¿cuántos años tienes más que /menos que?, etc.
- *El tiempo.* Observan el cielo y registran el tiempo cada día de la semana; marcan si sube o baja la temperatura. Con 3 y 4 años, cuentan y comparan al final de la semana cuantos días ha habido sol, y si hay más o menos días de lluvia o nublados. Con 5 años, a final de mes contabilizan el número de días de lluvia, sol, etc. También se puede comparar entre meses diferentes.
- *El horario de clase.* Con el que se organiza y secuencia las actividades del día y la semana.
- *El reloj.* Reconocimiento del número, de las horas significativas de entrada, salida, horas de juego en rincones, la del patio, almuerzo... Ejercicios psicomotricidad.
- *Las votaciones.* Para decidir el nombre de los grupos, un trabajo concreto o actividad, así como los personajes, el título, el lugar, etc., de un cuento inventado. Los juegos en grupos pequeños nos permiten trabajar la mayoría de los contenidos de pensamiento lógico-matemático.
- *Los juegos de mesa.* Como el dominó, cartas, cartas de familias, parejas, dados, máquina transformadora, tablas de doble entrada, carreras (tipo oca), los bloques lógicos, las regletas, series, razonamiento de problemas, organización espacial, clasificaciones y ordenaciones...
- *El juego simbólico.* La tienda donde se organizan, clasifican y ordenan los productos, se pone precios, se hace la lista de la compra y se calcula el total de esta.
- *El proyecto de los números.* Dónde hay números y para qué sirven. Este proyecto lo realizamos con alumnos de 5 años. Los niños buscan números en la calle, en casa, en las tiendas...; investigan su utilidad en un contexto social. Durante el proyecto tienen experiencias de medida, razonamiento de problemas, numeración y cálculo, además de aprender a interpretar textos numéricos, como el precio en un ticket de compra, el tiempo de aparcamiento, la duración de un lavado en la pantalla de la lavadora, etc.



Con este tipo de actividades se trabaja la mayoría de los contenidos de nuestras programaciones pero no todos; otros se organizan en los juegos de psicomotricidad, área importantísima en este ciclo y a la que dedicamos entre cinco y tres sesiones, bien estructuradas, a la semana, según el nivel. Así mismo contamos con talleres de plástica, que están organizados a partir de experimentos con diferentes técnicas y materiales, con la música, el rincón del ordenador y las fichas de trabajo individual.

2. LA EVALUACIÓN

Si en la reflexión de nuestro trabajo educativo empezaba planteando la necesidad de partir de un objetivo, es necesaria la evaluación del proceso y de los resultados. Un seguimiento y análisis de aquello que estamos haciendo, para saber qué nos funciona y permite que alcancemos los objetivos propuestos, así como que nos planteemos qué otras cosas hay que mejorar o cambiar.

Partir de la evaluación inicial, clarificar bien qué objetivos y contenidos vamos a tratar en las diferentes actividades y qué criterios utilizamos para evaluar.

En este punto, nos es útil el diálogo a partir de preguntas como: ¿qué sabemos?, ¿dónde?, ¿qué?, ¿para qué? o ¿cuándo?

Es importante anotar observaciones de manera sistemática, sobre todo nos interesa saber cómo entienden los niños las cosas, cómo son sus razonamientos y en qué nivel de desarrollo se encuentra cada uno para poder estimular nuevos niveles de desarrollo y seguir sus progresos de manera individualizada.

En la evaluación de seguimiento debemos hacer que los niños expliquen lo que hacen, incluso hagan hipótesis sobre lo que van a hacer y después verbalicen el proceso.

A partir de la observación y las verbalizaciones individuales, en un pequeño o gran grupo, podemos realizar un seguimiento de los progresos de los alumnos.

¿Estáis todos de acuerdo?, ¿alguien tiene otra idea o solución? Este tipo de preguntas provoca el diálogo y la participación de los alumnos, evitan que el adulto imponga su punto de vista y, al mismo tiempo, ayudan a llegar a conclusiones a partir de las diferentes aportaciones.

En la evaluación final hay que evaluar, además de los conceptos, los progresos en las diferentes capacidades y actitudes adquiridas. Cómo verbaliza la representación, comprensión, organización del pensamiento, las emociones o la conducta. Además de la autonomía que adquiere en la realización de las actividades.

Utilizamos sobre todo registros a partir de la observación y el diálogo con los niños mediante la actividad que están realizando o han realizado.



No menos importante es la autoevaluación. Por parte del alumno, el objetivo es que sea consciente de los progresos de su propio aprendizaje. Por parte del equipo docente, el objetivo es analizar y revisar nuestra tarea educativa para adecuarla y mejorarla.

3. FORMACIÓN Y RENOVACIÓN

Resulta imprescindible continuar formándonos, leyendo e investigando, poner en común inquietudes, descubrimientos e ilusiones. También es imprescindible el trabajo en equipo del grupo de profesores, la implicación de todos y el convencimiento de la necesidad de mejora y renovación continua.

La última experiencia, fruto de esta forma de trabajar del equipo docente, ha sido llevar a la práctica en la organización de la programación la teoría de Howard Gardner (2011) sobre las inteligencias múltiples. Según el autor, todos somos inteligentes, pero no hay una única manera de ser inteligente. Cada persona tiene habilidades en cada una de las inteligencias y destaca más en unas que en otras. Todos los alumnos se sienten potentes en algo, y los maestros debemos comprender, descubrir y desarrollar ese potencial, al mismo tiempo que proponer experiencias de aprendizaje en las que se ayude a desarrollar cada una de las inteligencias. También debemos intentar estimular técnicas de pensamiento y aprendizaje que les darán autonomía en el proceso de aprendizaje, y que les permita incidir en la observación y la indagación sistemática de lo que les rodea. Sistemáticamente observan, contemplan, analizan, interrogan, explican... dónde, cuándo, qué, quién, por qué, para qué, cómo...

Partir de este planteamiento nos garantiza la autoestima, que es la vía más segura para facilitar el aprendizaje. Hay que destacar también la importancia de la educación emocional, y el papel que juegan las emociones en los procesos mentales. Las personas debemos aprender a identificar y entender las emociones propias y las de los demás, para poder gestionarlas y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.

Volviendo al principio de la reflexión, estas nuevas aportaciones nos ayudan a crear el clima donde el alumno se siente capaz, donde se respeta la diversidad de motivaciones ritmos y potencialidades, donde los contenidos de aprendizaje están organizados de manera que tenga una coherencia desde el punto de vista del alumno, donde entre todos se hacen aportaciones y nos convertimos en comunidad de aprendizaje y donde se estimula en los alumnos la capacidad de aprender a pensar para favorecer que aprendan a aprender de una manera autónoma.



4. BIBLIOGRAFÍA

- BASSEDAS, E. (1995) *Materials per a l'acció educativa. Juguem, comptem. Un taller de matemàtiques. (de 4 a 8 anys)*. Dossiers Rosa Sensat, Barcelona.
- CARBÓ, L. (2002) *Mirant el món a través dels números*. Pagès editors, Barcelona.
- CURY, A. (2007) *Padres brillantes, maestros fascinantes. No hay jóvenes difíciles, sino una educación inadecuada*. Planeta, Barcelona.
- DECRETO 38/2008 Currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana (DOGV de 28 de marzo de 2008).
- DÍEZ DE ULZURRUN (1998) *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista*. Graó, Barcelona.
- FERNÁNDEZ, E. (1998) *Materials per a l'acció educativa. Racó a Racó. Activitats per treballar amb nens i nenes de 3 a 8 anys*. Dossiers Rosa Sensat, Barcelona.
- GADNER, H. (2011) *Inteligencias múltiples*. Paidós, Buenos Aires.
- IBARROLA, B. (2003) *Cuentos para sentir. Educar las emociones*. SM, Madrid.
- IBARROLA, B. (2012) *Cuentos para descubrir inteligencias*. SM, Madrid.
- MARUNY, L. (1998) *Escribir y leer. Materiales para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*. MEC, Madrid.
- Resolución para aplicar en los centros educativos un programa de educación plurilingüe en el segundo ciclo de educación infantil. (DOGV de 30 de julio de 2008).
- SOLÉ, I. (1987) *L'ensenyament de la comprensió lectora*. CEAC
- TEBEROSKY, A. (1991) *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. IME.
- TEBEROSKY, A. (1993) *Aprendiendo a escribir*. ICE. Madrid.

