

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

THE STYLES OF LEARNING IN FUTURES TEACHERS OF INFANTIL EDUCATION

Reina Castellanos Vega

Profesora y Doctora en psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza

Camino Miraflores 21, 4, 3 Zaragoza (España)

rvega@unizar.es

Resumen

En Psicología de la Educación el objeto de estudio son los procesos de enseñanza y aprendizaje donde la enseñanza hace referencia a las actuaciones del profesor y el aprendizaje a los cambios que se generan en el alumno tanto en su conocimiento como en su conducta. Es necesario interesarse no solo por aquello que enseña el profesor sino también por lo que aprende el alumno siendo de suma importancia las estrategias y técnicas utilizadas por el profesor para que llegue y se interiorice la información a todos los alumnos con sus diferentes estilos de aprendizaje.

En este artículo se quiere dar a conocer los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los futuros maestros en educación infantil y formas de enseñanza utilizada por parte del profesor para que se dé un aprendizaje significativo.

Es un estudio de carácter descriptivo, se utiliza el cuestionario de Honey –Alonso de estilos de Aprendizaje (CHAEA) y se ha encontrado que las actividades y formas de enseñanza utilizadas en la asignatura son adecuadas debido a que se trabajan los diferentes estilos de aprendizaje, es decir, los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominantes.

Palabras clave: Congreso, Psicología, Educación, infantil, estilos de aprendizaje, enseñanza.

Abstract

In Psychology of the Education the object of study they are the processes of education and learning where the education refers to the actions of the teacher and the learning to the changes that are generated in the pupil both in his knowledge and in his conduct, therefore, is necessary to be interested not only for that one that the teacher teaches but also for that one that the pupil learns and for it performs supreme importance the strategies and technologies used by the teacher in order that it comes and the information is internalized to all pupils by his different styles of learning.

In this article there want to be announced the different styles of learning that have the main futures in infantile education and forms of education used on the part of the teacher in order that one gives a significant learning.

It is a study of descriptive character, Honey's questionnaire is in use-Alonso of styles of Learning (CHAEA) and one has thought that the activities and forms of education used in the subject are adapted due to the fact that they work the different styles of learning, that is to say, the students learn with more efficiency when there are taught they by his predominant styles of learning.

Keywords: Congress, Psychology, Education, infantile, styles of learning, education.

INTRODUCCIÓN

La psicología de la Educación está íntimamente relacionada con dos términos, uno, la psicología que es la que se encarga del estudio de cómo la gente aprende y se desarrolla, y dos, la educación es la encargada de ayudar a la persona a aprender y a desarrollarse.

Según Santrock (2001) define a la psicología de la educación “Rama de la Psicología que se especializa en la comprensión de la enseñanza y el aprendizaje en escenarios educativos”, por tanto, el objeto de estudio de la psicología de la educación son los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde la enseñanza hace referencia a las actuaciones del profesor y el aprendizaje a los cambios que se generan en el alumno tanto en su conocimiento como en su conducta.

Para que exista ese cambio en el conocimiento y la conducta es necesario tener en cuenta dos aspectos: uno, los estilos de aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” Alonso, Gallego y Honey (2005) y dos, quien transmite la información, aquí se habla del profesor como agente de cambio, por tanto, no hay que dejar de lado el apartado de enseñanza.

Enseñar es lo que hace una persona para ayudar a otra a aprender más con la intención de que haga más, sea más o sepa más. Esta conlleva defectos, virtudes y actividades e implica dar consejos, explicar, establecer límites y tareas y demostrar habilidades.

1.1 Enseñanza, aprendizaje y estilos de aprendizaje

Enseñar es un proceso gradual y una tarea complicada, donde algunos profesores dejan huella otros no. La enseñanza es multidimensional donde se incluye lo afectivo, lo social, moral, y estrategias para aprender donde el profesor debe orientar sus clases en varias direcciones y no de forma unidireccional (Santrock 2001).

Según Claxton (1995) como profesores se deben saber ciertas cuestiones: la enseñanza en sí no produce aprendizaje, no se puede forzar a aprender sino facilitar para que se produzca, por tanto, la enseñanza como el aprendizaje deben ser espontáneos; el aprendizaje se lleva a cabo a través de la motivación, las personas deben aprender según sus intereses y estilos que tengan, aunque

está condicionado a su vez por los castigos y las recompensas; no se debe insistir ante una situación de presión o agobio, ya que empeorará la situación haciendo que el alumno pierda el interés tanto por el profesor como por la materia.

Según lo anterior, no se debe transmitir ideas negativas a los alumnos sobre sí mismos, para así evitar que estos se sientan humillados y huyan de ello abandonando el aprendizaje; no hay que forzar a aprender lo que no se quiere, hay que adaptar cada materia al nivel cognitivo de cada persona para que se interese por ella. Puede que a una persona se le dé mal una materia pero que destaque en otra debido al estilo de aprendizaje que tenga; Entre el alumno y el maestro hay un contrato de enseñanza-aprendizaje en el que el profesor decide qué, dónde, con qué frecuencia se estudia, pero el alumno tiene el derecho y responsabilidad de elegir lo que necesita y quiere saber, aunque en ocasiones esto viene marcado por sus padres, profesores o la sociedad porque creen que saben lo que a este le conviene.

Cuando se enseña algo se necesita tiempo para asimilarlo y adaptarlo a sus conocimientos previos, este tiempo depende de las personas y del conocimiento referido. Por ello hay que enseñar a los alumnos apoyándose en imágenes o situaciones para ayudar a que ese conocimiento sea asimilado y también asociar ese conocimiento a los contextos que sean necesarios y al estilo de aprendizaje que tenga el alumno.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el conocimiento o en la conducta producido por la experiencia, Según Locke y Hume filósofos nacemos como un libro en blanco y a través de los sentidos adquirimos información, conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes, creencias y como agentes responsables de dicho aprendizaje son la familia, la escuela y el entorno (González y Criado, 2009)

Existen dos enfoques en el aprendizaje, uno, conductual donde se estudian los cambios observables que se han producido en el sujeto, se toma en cuenta las actuaciones educativas y los resultados académicos y dos, el enfoque cognitivo donde explica qué procesos internos ayuda más a que las intervenciones educativas produzcan unos buenos resultados académicos, en este enfoque se toma en cuenta las actuaciones educativas, los procesos de aprendizaje aquí incluimos los estilos de aprendizaje, el resultado del aprendizaje y los resultados académicos.

Al hablar de los Estilos de Aprendizaje según Alonso, Gallego y Honey (2005) existen cuatro tipos de estilos y cada uno de ellos presentan una serie de características principales: A) Activo: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo. B) Reflexivo: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo. C) Teórico: Metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado. D) Pragmático: Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista.

Según Robinson (2011) la educación actual no está preparada para captar el interés por aprender debido a que la nueva generación está sobre estimulada crece en un mundo donde existe el consumo excesivo de televisión, internet, publicidad o videojuegos

MÉTODO

En este artículo se quiere dar a conocer los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los futuros maestros en educación infantil y formas de enseñanza utilizada por parte del profesor para que se dé un aprendizaje significativo.

La muestra está formada por 44 estudiantes de la asignatura de psicología de la educación. Tienen edades comprendidas entre 18 a 43 años del Grado de Maestro en Educación Infantil y que muchos vienen del plan antiguo para.

El tipo de estudio es no experimental de carácter descriptivo. Para evaluar los Estilos de Aprendizaje se ha empleado el cuestionario de Honey- Alonso (2008) y para conocer las formas de enseñanza utilizada se toma en cuenta la nota de la primera evaluación realizada al curso.

Para llevar a cabo el análisis de datos de esta investigación, se emplea el paquete estadístico SPSSWIN 18 utilizando los estadísticos descriptivos y correlación de variables.

RESULTADOS

Se observa que las medias en cada uno de los estilos de aprendizaje de toda la muestra corresponden al nivel de preferencia moderada, de acuerdo al baremo General de Preferencia en Estilos de aprendizaje de Alonso y otros (1994).

En cuanto a los estilos de aprendizaje que presentan una mayor puntuación son los estilos activo, pragmático (45,5%) y teórico (40,9%) donde coincide a su vez con los niveles de preferencia alta, en el estilo pragmático y teórico (31,8%), activo (27,3%) y muy alta, activo (22,7%), pragmático (13,6%) y teórico (15,9%). Cabe destacar que el estilo reflexivo aunque no es uno de los estilos con un mayor porcentaje, pero se encuentra en la muestra con un 38,6% en el nivel de preferencia moderada y alta con un 25,0%.

Al hacer un análisis correlacional (Coeficiente r de Pearson) entre los estilos de aprendizaje y el examen hasta ahora realizado se observa correlaciones estadísticamente significativas al 0,05 en el estilo reflexivo ($r=0,321$).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los estudiantes de primer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil muestran tendencias por los estilos activo, pragmático, teórico y reflexivo, según Alonso y otros (1994) son alumnos que en su orden responden al aprendizaje con un ¿Cómo?, ¿Qué pasaría si...? , ¿Qué? Y ¿Porqué?.

Los alumnos con un estilo activo se involucran en las experiencias nuevas, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades y aprenden a través de actividades cortas, de resultado inmediato, con emoción, drama y crisis. Por otra parte, los alumnos con un estilo pragmático les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica, es apegada a la realidad donde les gusta tomar decisiones y resolver problemas, aprenden mejor a través de actividades que relacionen teoría y práctica. Los alumnos con un estilo teórico les gusta analizar y sintetizar la información, es importante la lógica y la racionalidad, aprenden cuando hay oportunidad de preguntar e indagar y los alumnos con un estilo reflexivo analizan sus experiencias desde muchos puntos de vista hasta llegar a una conclusión.

Las actividades que se realizan actualmente en la asignatura son: en primer lugar, exposición teórica llegando al alumnado con un estilo teórico y reflexivo siendo este último el menos predominante en esta muestra, posteriormente, algunas exposiciones son hechas por los propios alumnos llegando al alumnado con un estilo activo. La tercera actividad que se realiza, es una práctica del tema en grupos pequeños para mejorar su comprensión y resolver dudas al respecto, se quiere llegar al alumnado con un estilo activo, pragmático y reflexivo. En la cuarta actividad, se visiona una película que hace referencia al tema tratado, mientras ven la misma, previo a ello se les ha entregado unas preguntas de reflexión que deberán cumplimentar para su reflexión y puesta en común, llegando así al alumnado con un estilo teórico, pragmático, activo y reflexivo y se concluye el tema con una evaluación que permite conocer los conocimientos adquiridos, de esta manera se trabaja lo visual o icónico que lleva al pensamiento espacial, lo auditivo o simbólico que lleva al pensamiento verbal y lo cinético o inactivo que lleva al pensamiento motórico.

Una vez conocidas algunas de las características de cada estilo y los resultados encontrados se puede decir que las actividades y formas de enseñanza utilizadas en la asignatura son adecuadas según las notas del examen y más para los que tienen un estilo de aprendizaje reflexivo dando a conocer que con este tipo de enseñanza los alumnos pueden ofrecer observaciones, analizan la situación y pueden planificar previamente su trabajo con la finalidad de pensar antes de actuar. No hay apesura de una actividad a otra y no se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.

Con las actividades que se realizan en la asignatura, se intenta trabajar los diferentes estilos de aprendizaje para que la información llegue y se interiorice a todo el alumnado, coincido con la expresión de Allueva, Herrero y Franco (2010) “tanto el estilo de pensamiento del alumnado como el del profesorado deben ser flexibles, de forma que sean capaces de adaptarse a distintos tipos de procesos de enseñanza – aprendizaje” (p.238).

Desde mi punto de vista, la enseñanza académica se basa en un enfoque conductual y no toma en cuenta el enfoque cognitivo, en mis clases intento utilizar los dos enfoques teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje para que la información llegue a todo el alumnado y se demuestre a través de los resultados académicos como se ha dado en este estudio inicial con las notas de la primera evaluación realizada al grupo de psicología de la educación del grado de maestro en educación infantil.

Para futuras investigaciones, posiblemente se podrá observar una correlación significativa en los demás estilos si se tiene en cuenta las notas finales en cada una de las actividades realizadas.

REFERENCIAS

- Allueva, P.; Herrero, M. L. y Franco, J. A. (2010): Estilo de pensamiento del alumnado y profesorado universitario. Implicaciones educativas, *REIFOP*, 13 (4), pp. 227-240
- Alonso, C. M.; Gallego, D.J. y Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Mensajero.
- Alonso, C. M.; Gallego, D.J. y Honey, P. (2005). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Mensajero.
- Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (2008). Cuestionario de los *Estilos de Aprendizaje*. CHAEA: www.estilosdeaprendizaje.es
- Claxton, G. (1995). *Vivir y aprender*. Madrid: Alianza.
- González, J. y CRIADO, M. (2009). Psicología de la educación para una enseñanza práctica. Madrid: CCS.
- Keefe, J. W. (1982). *Profiling and Utilizing Learning Style*". Reston, Virginia: NASSP
- Moss, P. (2000). Training of early y childhood education and care staff. *International Journal of educational research*, 33, 31-53
- Robinson, K. (2011). *Out of our minds*. UK: Capstone publishing limited.
- SANTROCK, J. W. (2001). Psicología de la educación. En González – Pérez, J. y Criado, M. *Psicología de la educación para una enseñanza práctica*. Madrid: CCS.