

Apropiación de lo cotidiano

Victor Manuel Cano Ciborro, Madrid, diciembre 2012

victor.m.cano@gmail.com

Comentarios

0_ Prólogo.

Aquella pintada siempre le había inquietado:

“Decidimos apropiarnos de todo aquello que no podíamos apropiarnos porque sólo podíamos apropiarnos de lo que no podíamos apropiarnos”.

Y se lo trataron de explicar tantas veces como ella quiso escuchar, pero resultó entre tonto y fanático. Por suerte, aún guardaba aquel viejo diccionario en el que dormían olorosas todas las palabras que quisieron empezar por “a”. Y buscó su origen, como si el principio de algo fuese la solución.

1_ Apropiación: Una forma de adquirir una *res nullius* (cosa de nadie).

¿Qué no es de nadie? Los peces, los corales, las conchas y todo lo que arroja el mar. (1) Vivía lejos del mar. Recordaba aquella lección sobre una mesa de un metal tan frío como verde; la partícula “a” siempre indicaba negación. Quizá mintió, pero le gustaban sus clases porque le sonreía.

2_(A)propiación sería lo que nunca llegará a ser propio.

Sólo podemos apropiarnos de las cosas que nunca podrán tener dueño. Y eso le gustaba. No quería comprar una correa y un bozal para aquella nube que tanto deseó. Se escapó. Las nubes salen volando.

¿Por qué le gustaba tanto esa nube?

3_ Apropiarse es proyectarse hacia un afuera, siendo ese afuera tu a_propiedad.

Esa nube le mostraba todo lo que ella creía ser. Vaporosa.

Recordó aquella vez que salió levitando tras Remedios la Bella.

4_ El cuerpo, para ser apropiado, ha de ser extraño.

Y buscó a tientas la inflexión donde su cuello decía adiós. Imaginó que sus alas seguían allí descansando. Le gustaba recorrerse con el filo de su índice el borde de su hombro. Soñaba que era un acantilado desde el que podía huir de su propio cuerpo. Verlo desde a_fuera.

5_ Sólo podemos apropiarnos de lo extraño.

¿Mi cuerpo es mío? Se preguntaba siempre que se desvelaba frente al espejo. El cuerpo pasa al espejo, y se aloja ahí, él y su sombra.

_ Epílogo.

Sólo pudo apropiarse de dos cosas; lo que nunca podrá tener y lo que sólo podrá tocar. Una nube. Un cuerpo.

La noche huía. Y sin dormir. Se había apropiado de una pareja de bailarines endemoniados.

Guy Debord dijo en “La sociedad del espectáculo”: “*La apropiación por el hombre de su propia naturaleza es también su comprensión del despliegue del universo.*”

Mi tía es una persona ceñida. En invierno, casi en todos los días soleados ella expone las mantas al sol. Una vez cuando lo estaba haciendo, me dijo, o más bien musitó a sí misma: “Cuanto más barata una cosa es, menos puede darse el lujo de perderse.” Como el sol y el aire bueno.

Apropiarse es:
A) enajenar a otro el uso exclusivo de algo, comprar, acaparar, conquistar, arrebatar...

B) Familiarizarse, acostumbrarse al uso de algo, acercarse, acariciar, cotidianizar, incorporar algo a la identidad... caracterizar..., impostar un papel, asumir un rol.

C) Aprender, aprehender, intimar... conocer, saber. *

Apropiarse es asumir lo extraño, lo insólito, lo indecible, lo inconfesable.

Me alegra que una gran parte de los aprendizajes sean inconscientes y provengan de lo cotidiano. Es un placer recibir lecciones sin previo aviso, sin querer y sin prestar atención. Algún día las escuelas desaparecerán.

Franca

Howard
Desperdicar

Seguí

X
Inconsciencia